



Incontro Pratico Madrid

Sabato 18 aprile 2026 - Círculo de Bellas Artes





Conferenza Plenaria

Gabriele Pallotti



La valutazione per insegnare meglio: la prospettiva dell'interlingua

Da sempre diciamo che l'insegnamento non deve essere trasmissivo, che bisogna mettere gli apprendenti al centro e lasciarli liberi di esplorare la nuova lingua e formulare le loro ipotesi. Ma cosa significa questo in concreto? La prospettiva dell'interlingua è uno strumento per capire il punto di vista degli apprendenti: cosa fanno, a cosa pensano, come percepiscono il compito di imparare una nuova lingua.

Nell'incontro esamineremo alcuni testi in italiano L2, per esercitarci ad analizzarli in termini positivi, cercando prima di tutto quello che c'è, e solo in seguito esaminando ciò che manca, cioè gli errori. Descriveremo le strategie di apprendimento e l'efficacia comunicativa, per sviluppare una valutazione formativa, utile cioè a insegnare meglio.

Gabriele Pallotti insegna Didattica delle Lingue moderne all'Università di Modena e Reggio Emilia. Le sue ricerche riguardano i rapporti tra educazione linguistica, socializzazione e apprendimento della seconda lingua, didattica della scrittura e analisi dell'interlingua. Ha coordinato progetti nazionali e locali di sperimentazione educativa e ha tenuto numerosi interventi in Italia e all'estero.

Sabato 18 aprile 2026 - Círculo de Bellas Artes

Seminario 1

Daniele Donati



Creare input, costruire contesti: dal glottodramma alla produzione orale e scritta in italiano L2/LS

Come possiamo aiutare gli studenti di italiano L2/LS a produrre di più e meglio, oralmente e per iscritto? Il seminario propone una riflessione sul rapporto tra input, contesto e produzione linguistica, sottolineando come la qualità dell'input e la costruzione di contesti comunicativi significativi siano elementi decisivi nel processo di apprendimento.

Attraverso esempi di attività basate sul glottodramma e su approcci esperienziali, verranno presentate strategie pratiche per stimolare la partecipazione attiva degli studenti e favorire l'uso autentico della lingua, sia nella didattica in presenza sia nei contesti online.

Daniele Donati si è laureato in Scienze della Comunicazione, ha conseguito un Master in didattica dell'italiano L2/LS in prospettiva interculturale e ha completato il corso di formazione DILIT. Ha insegnato in diverse scuole in Italia e all'estero per oltre 15 anni. Ha fatto formazioni in più di 25 paesi.

Seminario 2

Daniela Cerutti



Preparare all'orale: dai criteri di valutazione agli obiettivi didattici

La preparazione alle prove orali di certificazione richiede un approccio che integri la complessità della competenza linguistica con lo sviluppo di strategie d'interazione efficaci. Il seminario analizza le competenze strategiche previste dal QCER in un'ottica di testing, offrendo a chi insegna strumenti pratici per strutturare attività mirate.

Attraverso esercitazioni dinamiche, vedremo come allenare le persone in apprendimento a gestire la comunicazione in contesti d'esame, trasformando i criteri di valutazione in obiettivi didattici concreti per favorire l'efficacia e la consapevolezza durante la prova.

Daniela Cerutti si è laureata presso l'Università degli Studi di Milano e l'Università Ca' Foscari. Dal 2007 lavora come docente nel Centre d'Idiomes dell'Universitat de València e attualmente è responsabile dei servizi di consulenza linguistica, traduzione e certificazione. È esperta in language testing e creazione di materiali didattici.

Sabato 18 aprile 2026 - Círculo de Bellas Artes



PROGRAMMA

sabato 18 aprile

10.15 - 10.30 Accoglienza

10.30 - 12.00 Conferenza plenaria

**La valutazione per insegnare meglio:
la prospettiva dell'interlingua**

Gabriele Pallotti

12.00 - 12.15 Pausa caffè

12.15 - 13.30 Seminario 1

**Creare input, costruire contesti: dal glottodramma
alla produzione orale e scritta in italiano L2/LS**

Daniele Donati

13.30 - 14.30 Pranzo

14.30 - 15.45 Seminario 2

**Preparare all'orale: dai criteri di valutazione
agli obiettivi didattici**

Daniela Cerutti

15.45 - 16.00 Sorteggio di materiali didattici
e consegna degli attestati di partecipazione

INFORMAZIONI



ISCRIZIONE

La quota di iscrizione di 20 € include:

- copia saggio di un testo di Casa delle Lingue
- pausa caffè, pranzo e partecipazione al sorteggio finale

LUOGO

Círculo de Bellas Artes

Calle de Alcalá 42

28014 Madrid

