Prof. facci parlare! Il podcast come attività di produzione, ricezione, interazione e mediazione

Borbala Samu

Istruzioni

1. Iniziamo puntuali alle ore **16:00** (ora di Roma).
2. Dopo il webinar riceverai una mail con il **video** e le **slide**.
3. Organizzazione: **50 min presentazione** + **10 min domande**.
4. Puoi scrivere le tue domande nella finestra **Domande e risposte** (**Q&A**).
5. Puoi utilizzare la chat, con moderazione e rispetto.
6. I partecipanti **NON** possono usare il **microfono** né la **webcam**.

WEBINAR Casa delle Lingue

Borbala Samu

Borbala Samu è professore associato in Didattica delle lingue moderne presso l'Università per Stranieri di Perugia. Le sue ricerche riguardano anche lo sviluppo di metodologie e tecniche glottodidattiche per favorire la comunicazione interculturale in contesti di apprendimento plurilingui e multietnici e i nuovi contesti di apprendimento nati dalla diffusione del Technology Enhanced Language Learning.

WEBINAR
Casa delle Lingue

EDIZIONI C casa delle lingue

Prof. facci parlare! Il podcast come attività di produzione, ricezione, interazione e mediazione

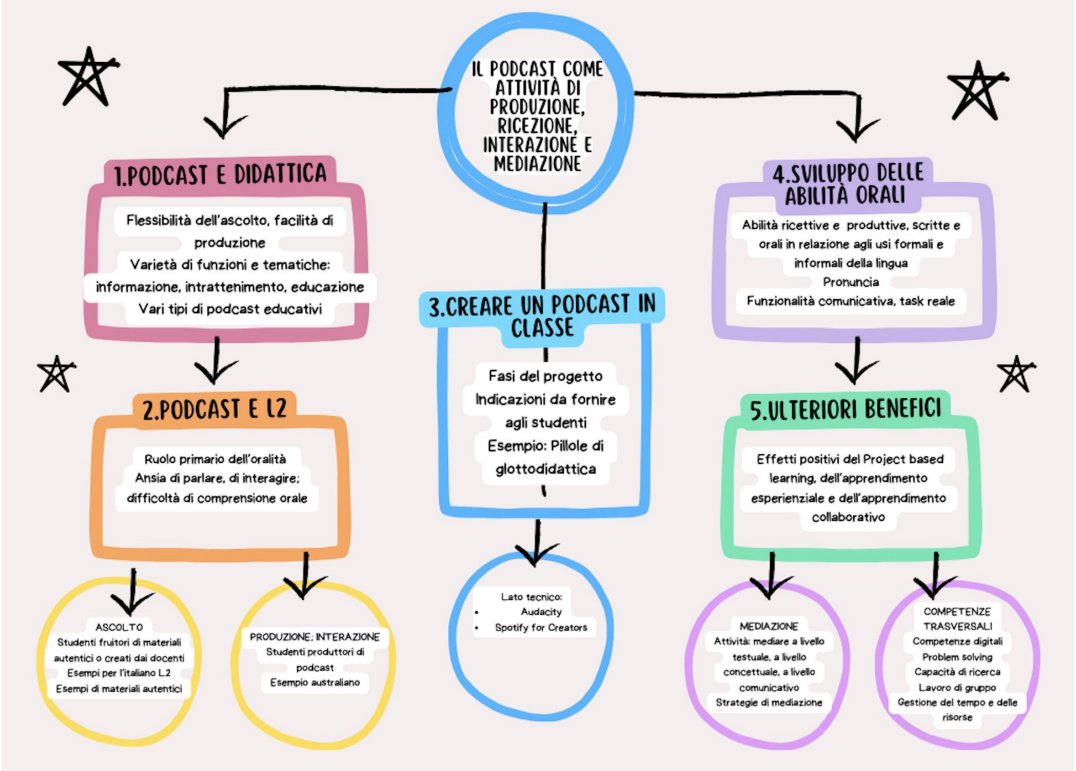
Borbala Samu - 7 aprile 2025

Prof. facci parlare! Il podcast come attività di produzione, ricezione, interazione e mediazione

07/04/2025

WEBINAR
Casa delle Lingue

Contenuti



WEBINAR Casa delle Lingue
EDIZIONI C casa delle lingue

01

Podcast e didattica

WEBINAR
Casa delle Lingue
EDIZIONI C casa delle lingue

Podcast e didattica

Quali sono le vostre esperienze?

WEBINAR
Casa delle Lingue
EDIZIONI C casa delle lingue

Podcast e didattica

Che cos'è un podcast

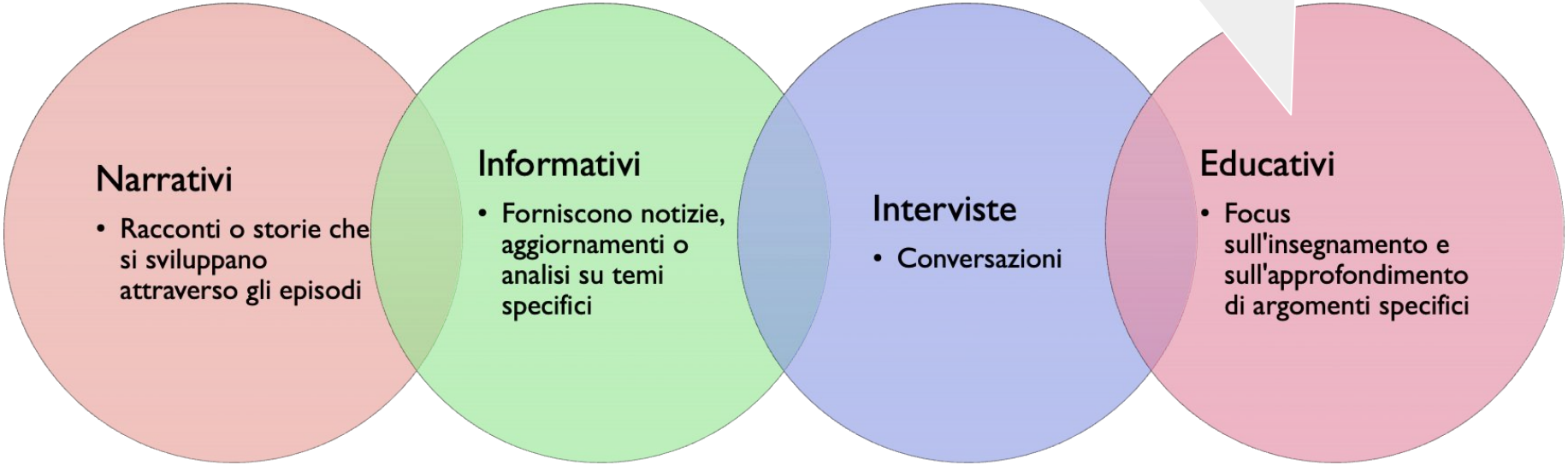
- Trasmissioni audio (video) generalmente composte da vari episodi, diffuse nelle diverse piattaforme di ascolto streaming on demand
- Il podcast può essere fruito in streaming o download, non solo su computer, ma anche su dispositivi mobile
- Flessibilità dell'ascolto, facilità di produzione - una risorsa interessante per l'apprendimento

WEBINAR Casa delle Lingue
EDIZIONI C casa delle lingue

Podcast e didattica

Che cos'è un podcast

Uso in progressivo aumento
come risorsa di studio alternativa



WEBINAR
Casa delle Lingue
EDIZIONI C casa delle lingue

Podcast e didattica

Che cos'è un podcast

Risorsa di studio alternativa

- **Registrazioni** delle lezioni svolte in presenza dai docenti e riproposte in differita
- Lezioni preregistrate dal docente e messe a disposizione degli studenti in sostituzione della lezione

Funzioni

- Compensare le lezioni perse
- Riflettere su aspetti problematici del programma
- **Preparare l'esame**

WEBINAR Casa delle Lingue
EDIZIONI C casa delle lingue

02

Podcast e L2

WEBINAR
Casa delle Lingue
EDIZIONI C casa delle lingue

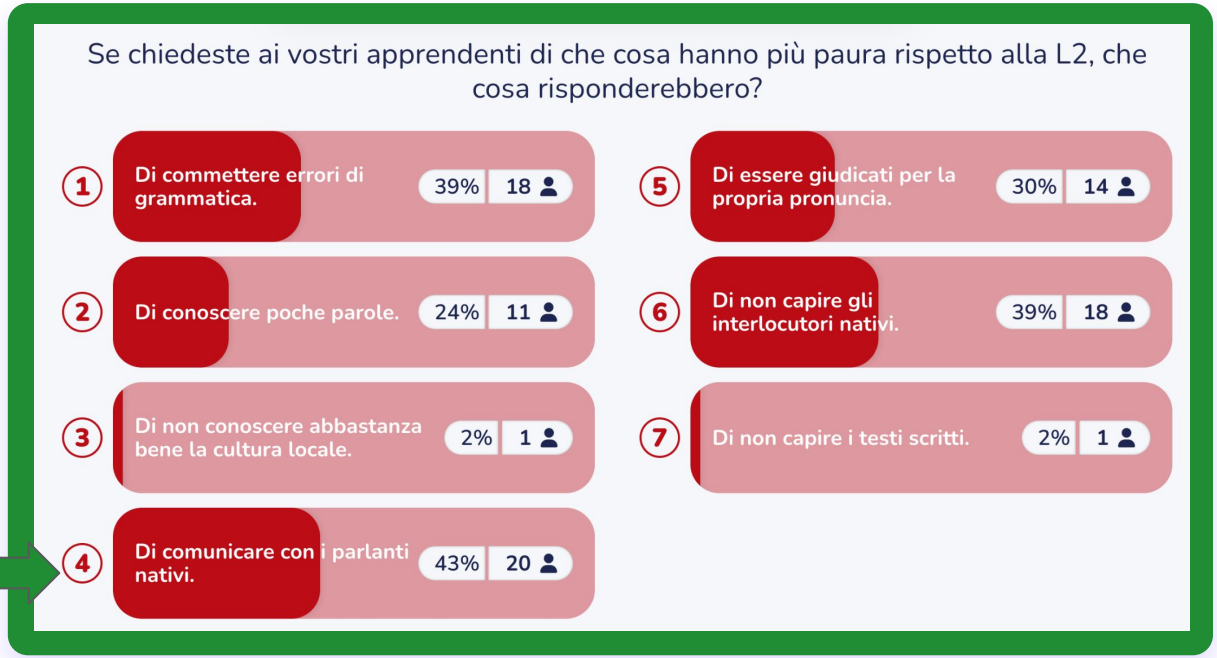
Podcast e L2

Che cosa vogliono imparare i nostri studenti?

WEBINAR Casa delle Lingue
EDIZIONI C casa delle lingue

Podcast e L2

Quali attività linguistiche creano ansia?



WEBINAR Casa delle Lingue
EDIZIONI C casa delle lingue

Podcast e L2

Importanza dell'oralità

Ansia linguistica

- Interagire in L2 con i parlanti madrelingua
- Parlare in L2 davanti ad un pubblico
- Interagire in L2 con i propri compagni
- Essere giudicati per la propria pronuncia

Ecc.

WEBINAR Casa delle Lingue
EDIZIONI C casa delle lingue

Podcast e L2

Studenti come fruitori di podcast

Abilità orali ricettive: materiali autentici

Studenti come creatori di podcast

Abilità orali produttive e interattive:

- produrre un testo insieme ad un piccolo gruppo di compagni fuori dalla classe è meno ansiogeno dell'esposizione diretta

WEBINAR Casa delle Lingue
EDIZIONI Casa delle lingue

Alcuni podcast per imparare l’italiano

Coffee Break Italian

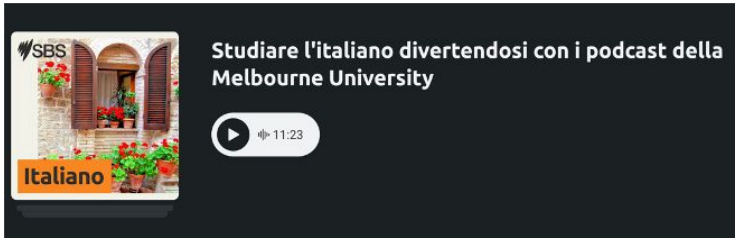
Podcast italiano

News in Slow Italian

Voci d’Italia

WEBINAR Casa delle Lingue
EDIZIONI C casa delle lingue

Podcast prodotti da studenti



WEBINAR
Casa delle Lingue
EDIZIONI C casa delle lingue

03

Creare un podcast in classe

WEBINAR
Casa delle Lingue
EDIZIONI C casa delle lingue

Creare un podcast in classe

Con quali gruppi di apprendenti?

WEBINAR Casa delle Lingue

Creare un podcast in classe

Con quali gruppi di apprendenti? Su quali argomenti?

WEBINAR Casa delle Lingue

Creare un podcast in classe

Il progetto: istruzioni iniziali

- Finalità
- Struttura, argomenti
- Lunghezza degli episodi
- Caratteristiche del testo (registro, narrazione, velocità, pronuncia)
- Strumenti tecnologici
- Elementi per garantire l'uniformità

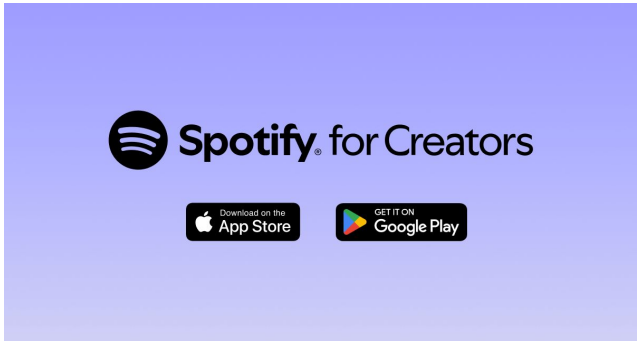
WEBINAR
Casa delle Lingue
EDIZIONI C casa delle lingue

Creare un podcast in classe

Il lato tecnico

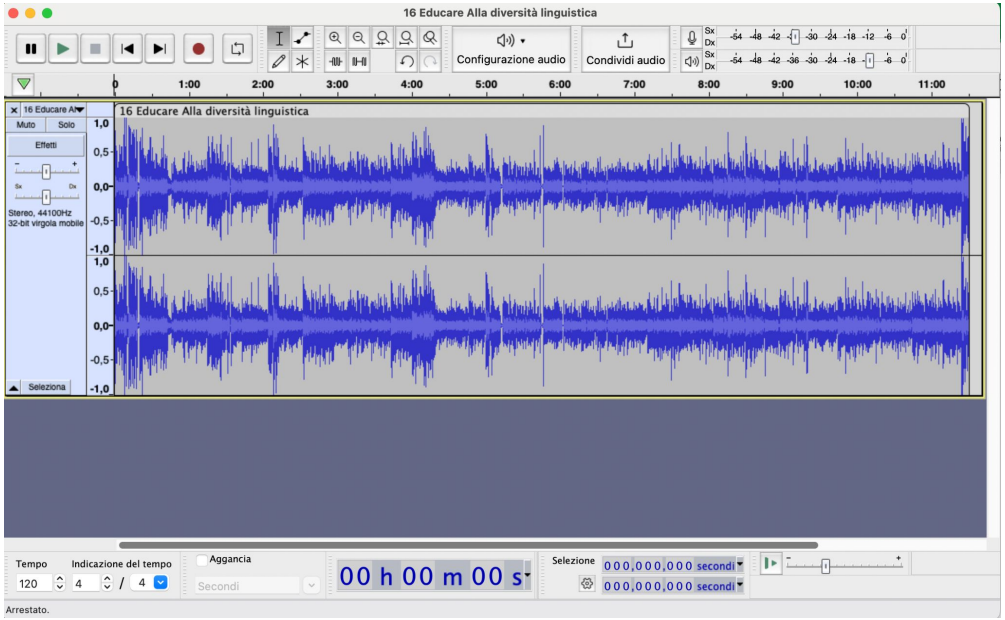
- Impegno tecnologico moderato
- Registrazione: computer / cellulare / microfono
- Audio editing: Audacity
- Piattaforma podcast: Spotify for Creators

Audacity®



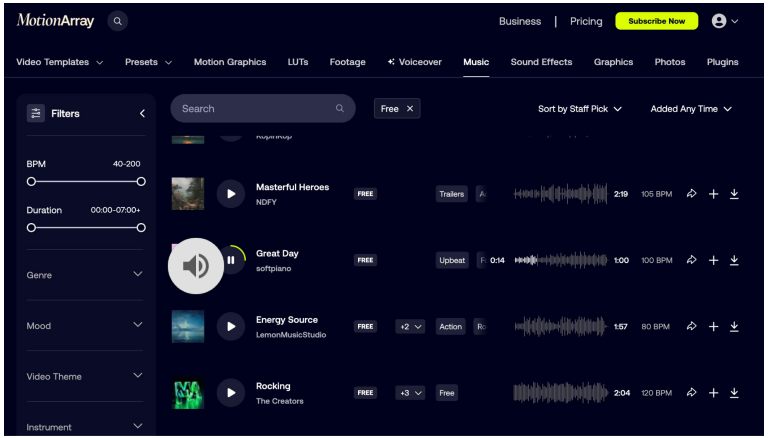
Creare un podcast in classe

Audio editing



Selezionare, tagliare, copiare tracce audio, rimuovere rumore di fondo, aggiungere musica di sottofondo

Musica libera da copyright



WEBINAR
Casa delle Lingue
EDIZIONI C casa delle lingue

Creare un podcast in classe

Pubblicare il podcast

Avvia un nuovo podcast

Iniziamo dalle basi. Puoi modificare questi dettagli in qualsiasi momento.

Nome del podcast

Aggiungi un nome

0 / 100

Descrizione

Di cosa parla il tuo podcast?

0 / 600

Autore

Il nome della rete, dell'host o del creatore da mostrare come proprietario del podcast sulle piattaforme di ascolto.

Borbala Samu

12 / 80

Categoria

Scegli un'opzione...

Lingue

Scegli un'opzione...

Continua

Scegli la tua copertina

Carica un'immagine

Crea il tuo primo episodio

Consiglio: se ti serve ancora un po' di tempo, prova a realizzare un breve trailer per presentare il tuo podcast.

Iniziamo

Il tuo podcast è pronto

Configura la monetizzazione (Opzionale)

Scegli le opzioni di monetizzazione adatte a te. Esplora annunci, abbonamenti ai podcast e altro ancora.

Scopri di più sulla monetizzazione

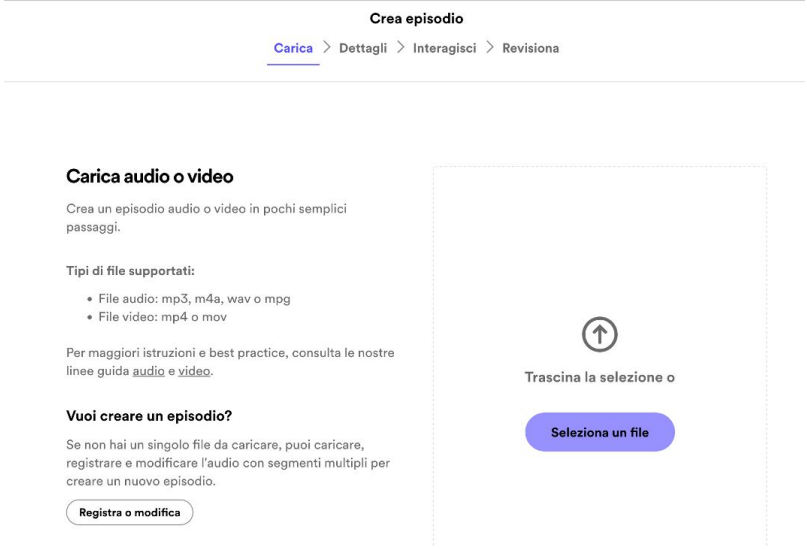
Trova gli ascoltatori!

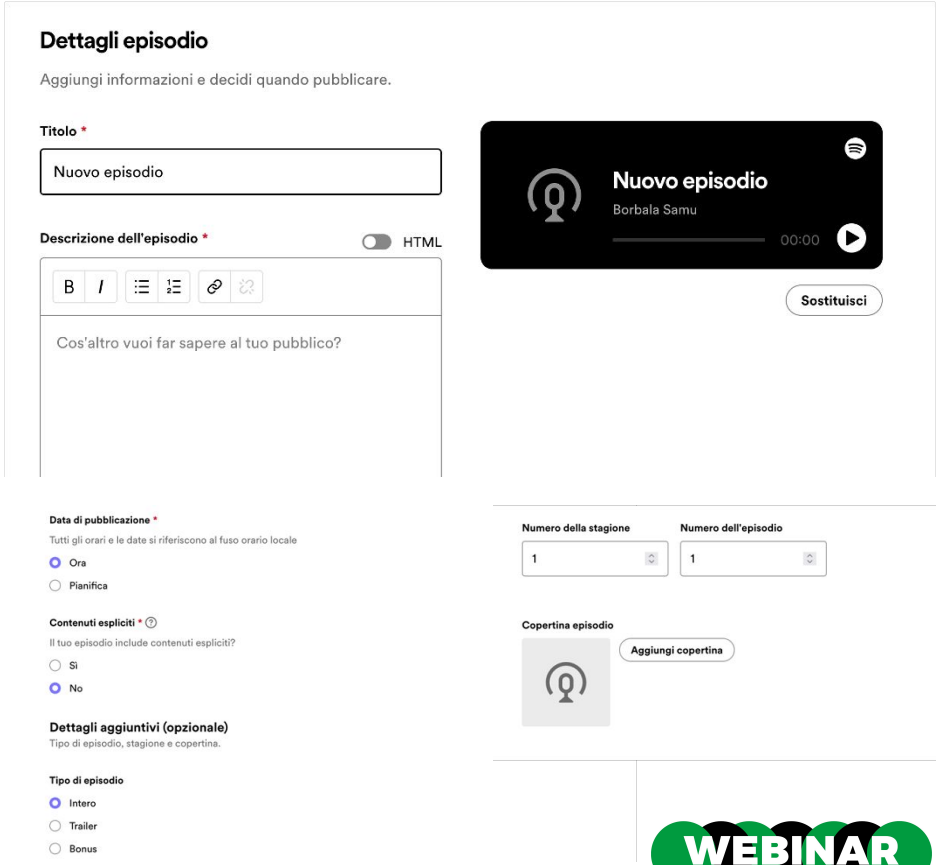
Ora bisogna solo parlare alle persone del tuo podcast. Non appena avrai delle riproduzioni, inseriremo le analisi qui.

WEBINAR Casa delle Lingue

Creare un podcast in classe

Pubblicare il podcast





WEBINAR
Casa delle Lingue
EDIZIONI C casa delle lingue

Creare un podcast in classe

Pubblicare il podcast

Interagisci

Interagisci direttamente con i fan su Spotify.

Domande e risposte (opzionale) Come funziona

Cosa ne pensi di questo episodio?

Questa domanda è stata aggiunta automaticamente. Domande e risposte automatiche:

Sondaggi (opzionale) Come funziona

Leonardo Orsini
un anno fa

Interessantissimo, non vedo l'ora di ascoltare il prossimo ep

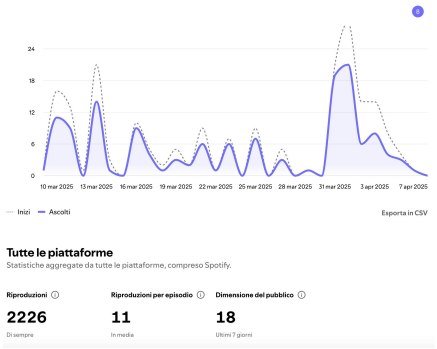
li

silvia.galessi
un mese fa

Grazie per il
Podcast se posso permettermi l musica sotto e' disturbante , e' troppo alta e distrae da quanto viene detto

Andrea Civile
un anno fa

Avrei preferito un sottofondo musicale meno ritmato e a un volume ragionevolmente più basso.



WEBINAR Casa delle Lingue

04

Lo sviluppo delle abilità linguistiche

WEBINAR
Casa delle Lingue
EDIZIONI C casa delle lingue

Lo sviluppo delle abilità linguistiche

Le coordinate

Obiettivi pratici, reali

Funzionalità comunicativa, destinatari reali

- Scelte linguistiche strategiche (ad es. registro)

Partecipazione attiva

La partecipazione attiva ad un podcast (fatta di letture, registrazioni e ripetizioni ad alta voce) agevola e aiuta l'apprendimento dell'argomento che si elabora

Riflessione

La rielaborazione e l'esposizione orale di un argomento migliora la comprensione e incoraggia le capacità riflessive

WEBINAR Casa delle Lingue
Edizioni Casa delle lingue

Lo sviluppo delle abilità linguistiche

Alcuni aspetti positivi riportati negli studi

- Migliore comprensione delle convenzioni del discorso orale in italiano
- Maggiore sicurezza nell'espressione orale in L2
- Elemento di informalità nell'apprendimento formale
- Opportunità di far pratica in un ambiente sicuro, non direttamente esposto al pubblico
- Maggiore consapevolezza rispetto alla propria pronuncia
- Esercitazione della pronuncia contestualizzata

WEBINAR
Casa delle Lingue
EDIZIONI C casa delle lingue

05

Ulteriori benefici

WEBINAR
Casa delle Lingue
EDIZIONI casa delle lingue

Project-based learning, cooperative learning, experiential learning

Mediazione

- Attività di mediazione: a livello testuale, a livello concettuale, a livello comunicativo
- Strategie di mediazione: spiegare un nuovo concetto, semplificare il testo

Competenze trasversali

- Competenze digitali
- Problem solving
- Capacità di ricerca
- Lavoro di gruppo
- Gestione del tempo e delle risorse

WEBINAR Casa delle Lingue
EDIZIONI C casa delle lingue

Mediazione a livello testuale

Lo sviluppo delle teorie strutturaliste e neocomportamentiste portò alla nascita del metodo glottodidattico definito come “metodo audio-orale”. Questo metodo, alla cui base vi era, oltre che una teoria strutturalista della lingua, anche l'influenza delle teorie relative alla psicologia comportamentista di Skinner, è stato ideato e messo in pratica nell'ambito di un programma specializzato dell'esercito americano per l'insegnamento delle lingue (Army Specialized Training Program, ASTP). L'insegnamento, che aveva luogo principalmente all'interno del laboratorio linguistico, veniva guidato dall'insegnante che, in questo caso, non godeva di particolare autonomia didattica: il suo compito era infatti quello di guidare l'apprendente lungo un cammino costituito da tappe precise e di verificare il buon esito dell'apprendimento.

L'apprendimento avveniva a partire dall'enunciato, considerato come l'unità strutturale di base nella quale si integravano le strutture fonologiche, morfologiche, lessicali e sintattiche. Essi venivano memorizzati attraverso esercizi di ripetizione imitativa (mimicry) e attraverso lo svolgimento di esercizi meccanici strutturali di trasformazione, manipolazione o espansione (pattern drills) tramite i quali venivano interiorizzati i patterns della lingua da apprendere. Grande importanza veniva quindi data allo sviluppo delle abilità orali, mentre quelle scritte, considerate fondamentali nel caso dei metodi precedenti, erano lasciate in secondo piano. Il ricorso al metalinguaggio e alla spiegazione esplicita delle regole non era invece mai previsto: la grammatica veniva infatti appresa in modo implicito, tramite un processo di analogia e induzione; essa cessava quindi di essere il focus primario dell'insegnamento linguistico. In questo metodo, l'imitazione, la ripetizione e la memorizzazione avevano un ruolo fondamentale: il processo di apprendimento della L2 era considerato analogo a quello di una L1 dal punto di vista dei meccanismi fondamentali; tuttavia, chi apprendeva una seconda lingua doveva sovrapporre alle abitudini linguistiche già acquisite (i patterns della L1) nuove abitudini (i patterns della L2) e questa sovrapposizione poteva produrre interferenza a tutti i livelli della struttura linguistica. La previsione dell’errore e la sua eliminazione attraverso opportuni esercizi, calibrati attraverso la conoscenza delle possibili interferenze tra L1 e L2, era quindi centrale nel metodo audio-orale, il cui supporto teorico più significativo è in questo senso l'analisi contrastiva; gli studi di linguistica contrastiva influirono infatti in modo decisivo sulla preparazione dei materiali didattici, che dovevano essere diversificati a seconda della lingua madre dello studente.

WEBINAR Casa delle Lingue
EDIZIONI C casa delle lingue

Mediazione a livello testuale

[Voce narrante-Natalia] Negli anni ‘50 del XX secolo si sviluppa un metodo, ideato e messo in pratica nell'ambito di un programma specializzato dell'esercito americano per l'insegnamento delle lingue (Army Specialized Training Program, ASTP). Allora raggiungiamo gli anni ‘50 e incontriamo il Sergente Ryan dell’esercito americano.

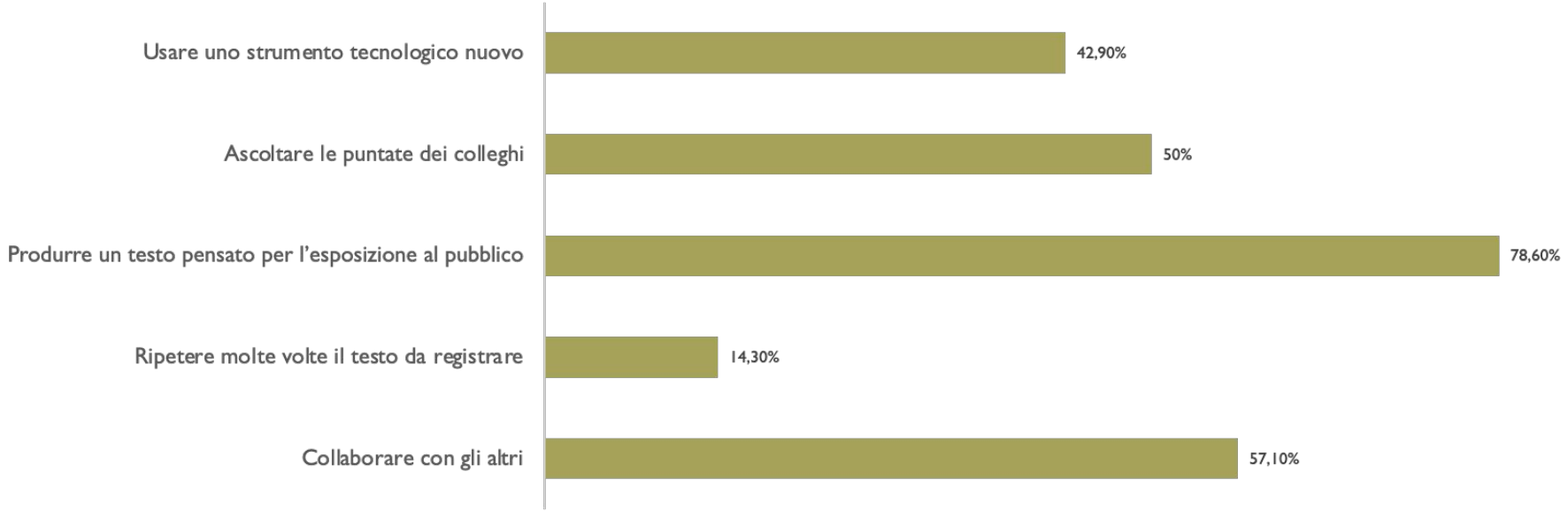
Pochi secondi di musica dell’epoca (inno marines) prima dell’inizio del monologo.

[Sergente Ryan] AAAttenti! Ho fatto carriera nell’esercito come insegnante di tedesco. Ho addestrato i miei soldati per essere interpreti, assistenti per le trasmissioni crittografate e traduttori, in operazioni di guerra. Impartivo molte ore di ascolto e ripetizione orale di dialoghi e frasi, sulla base di espressioni derivate da registrazioni autentiche o di conversazioni reali. I soldati avevano il compito di ripetere e memorizzare. Non abbiamo mai usato il vocabolario, l’addestramento era intensivo, di gruppo, l’apprendimento meccanico. Dopo la guerra questo metodo è uscito dall’esercito e si è diffuso nelle scuole. So che ora si usano apposite cabine con registratori e cuffie, in cui gli studenti asco[illegible]o e ripetono. L’ingrediente principale resta uno: disciplina!

WEBINAR Casa delle Lingue

Il parere degli apprendenti

Quali tra questi aspetti è stato per te particolarmente utile nell'attività?



WEBINAR Casa delle Lingue

Il parere degli apprendenti

Quali sono stati i punti forti di questa attività?

- L’engagement e la motivazione derivante da un task reale (“È un'attività molto motivante che mi ha fatto appassionare a tutti i contenuti affrontati durante il corso.” “È divertente, si impara giocando”)
- L’utilità di sfruttare il canale uditivo nell’apprendimento (“un approccio adeguato per me che ha uno stile cognitivo uditivo per apprendimento”)
- La possibilità di realizzare il compito collaborando con altri (“Lavoro di gruppo e testo pensato per il pubblico” “Lavoro di gruppo, lavoro sulla scrittura (...), prendere rischi pubblicando online”)

Buona sperimentazione!

WEBINAR
Casa delle Lingue
EDIZIONI C casa delle lingue

Questionario di soddisfazione
https://survey.zohopublic.eu/zs/oGBZ6e

WEBINAR Casa delle Lingue

EDIZIONI C casa delle lingue

Grazie
Scrivici a webinar@cdl-edizioni.com

Borbala Samu
Università per Stranieri di Perugia
borbala.samu@unistrapg.it