



Scopri Dai!, un manuale diverso in tutti i sensi

Clarissa Zambiasi - 23 febbraio 2024

CONTENUTI

1. Scopri Dai! 2
2. Dai!, un manuale inclusivo
 1. Cos'è l'inclusività?
 2. Esempi dai manuali Dai! 1 e Dai! 2 (A1-A2)

01

Scopri Dai! 2

Dai!

Prossime pubblicazioni



MARZO 2024



AGOSTO 2024



FEBBRAIO 2025

Dai! 2

Struttura del libro

Volume unico che include:

libro dello studente, quaderno degli esercizi e allegati culturali

8 unità didattiche suddivise in **9 sezioni:**

1. Cominciamo
2. Comprendiamo
3. Osserviamo e riflettiamo
4. Approfondiamo il lessico
5. Grammatica e comunicazione
6. Guardiamo il video
7. Cultura e società
8. Prepariamoci ai compiti
9. I compiti

Cominciamo

8

UN BEL VIAGGETTO

Obiettivi comunicativi

- ✓ Parlare di viaggi brevi e attività
- ✓ Fare proposte e controproposte
- ✓ Accettare e rifiutare proposte
- ✓ Fare programmi per il futuro
- ✓ Fare ipotesi reali



1



in_giro Le dolci **colline** delle Langhe (Piemonte)



2



3



in_giro Pittoresca veduta di Morano Calabro (Calabria)



4



5



in_giro Rilassante veduta del **Lago** di Bolsena (Lazio)



6

COMPITI

Collettivo: organizzare un viaggio responsabile per il fine settimana

Individuale: fare la recensione di un viaggio o di un'esperienza

COMINCIAMO

1. AL MARE O IN MONTAGNA?

A. Osserva le fotografie che **@in_giro** ha pubblicato su Instagram. A prima vista, quale luogo ti attrae di più? Parlane con la classe

B. Osserva un'altra volta le fotografie e abbinia i seguenti post alle immagini corrispondenti. Poi confronta con un/a compagno/a.



in_giro La bellissima Verona attraversata dal **fiume** Adige (Veneto)



in_giro Il fascino del **Monte** Bianco (Valle d'Aosta)



in_giro Una **spiaggia** paradisiaca dell'**Isola** di Caprera (Sardegna)

C. In coppia. Rileggete i post, osservate le fotografie e verificate il significato delle parole evidenziate in verde.

D. In coppia. Quali dei luoghi rappresentati vi sembra più adatto per chi desidera...

1. visitare una città:
2. visitare un borgo:
3. andare in montagna:
4. andare in campagna:
5. andare al mare:
6. andare al lago:

Gli obiettivi comunicativi dell'unità

Attività per attivare le conoscenze previe e promuovere un primo contatto guidato con il lessico dell'unità

I progetti finali dell'unità:
compito
collettivo e individuale

Comprendiamo

8 COMPRENDIAMO

2. TURISMO RESPONSABILE

- A.** In gruppo. A cosa vi fa pensare l'espressione "turismo responsabile"? Fate un brainstorming, poi osservate queste immagini: quali, secondo voi, rappresentano comportamenti responsabili?



Fare cicloturismo



Mangiare in un fast food



Andare a Venezia a Carnevale



Seguire le norme di comportamento locali



Dormire in un campeggio



Modificare il paesaggio

- B.** Leggi le seguenti frasi e poi inseriscile nell'infografica nella colonna accanto.
- Potrete scoprire anche gli angoli più nascosti.
 - non disegnatte graffiti, lasciate piante e fiori al loro posto, non disturbate gli animali.
 - ma ricche di bellezze e di attrazioni.
 - Tutti i popoli del mondo hanno inventato e creato cibi buoni, spesso con ingredienti poveri.
 - Non trasformate gli ambienti in una sauna o in un frigorifero.

VIAGGIARE RESPONSABILE

- Cercate nuove destinazioni, meno conosciute e meno affollate,
- Evitate lo spreco di acqua ed energia.
- Cercate, chiedete, assaggiate i cibi tradizionali, frutto della sapienza e della fantasia delle comunità.
- Visitate i luoghi a piedi o in bicicletta e in ogni caso lentamente e con attenzione.
- Rispettate i monumenti e la natura:



- C.** Ascolta tre esperienze di turismo responsabile: di quali punti dell'infografica parlano?

1. 2. 3.

- D.** In coppia. Siete turisti/e responsabili? Quali principi rispettate? Parlatene insieme.

- Beh, io faccio spesso cicloturismo, mi piace viaggiare lentamente.
- Anche a me! Io poi adoro assaggiare e scoprire i cibi tradizionali.

- E.** In coppia. Potete inserire altre due norme di comportamento responsabile nell'infografica: decidete insieme cosa aggiungere e scrivete i testi. Infine, condividete con la classe.

Estratto e adattato da Vedemecum viaggiare responsabile, Associazione Italiana Turismo responsabile (www.altor.org)

Risorse web



Audio



Trascrizioni



Testo mappa

COMPRENDIAMO 8

3. UN FINE SETTIMANA A...

- A.** Di solito, quando organizzate un viaggio, cosa cercate? Parlate con la classe: quali sono le tendenze più condivise?

sport e natura arte e cultura gastronomia relax divertimento avventura

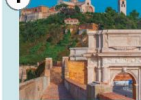
- B.** In coppia. Leggete le descrizioni di queste quattro località delle Marche e indicate dove è possibile fare le seguenti attività. Giustificate le vostre risposte.

visitare monumenti assaggiare specialità ammirare il paesaggio assistere a un festival

stare a contatto con la natura fare attività fisica

MONTI SIBILLINI | CASTELLI | CAMMINO FRANCESCO | RIVIERA DEL CONERO

1



ANCONA

Cosa vedere: Arco di Trilano, Duomo di San Ciriaco, Piazza Plebiscito, Lazzaretto, Passetto, Museo Tattile Omero

Cosa fare: tour degustazione piatti tipici, Festival Adriatico Mediterraneo

2



OSIMO

Cosa vedere: Galleria del "Senza Testa", Grotte di Osimo, Cattedrale di San Leopardo, Giardini di Piazza Nuova

Cosa fare: birdwatching, un giro allo skatepark, PopUp! Festival

3



SPIAGGIA DELLE DUE SORELLE

Cosa vedere: spiaggia selvaggia (si raggiunge solo via mare)

Cosa fare: un giro in canoa, snorkeling, relax

4



PARCO DEL CONERO

Cosa vedere: Centro visite, Centro di Educazione Ambientale, paesaggi suggestivi

Cosa fare: escursioni, cicloturismo, passeggiate a cavallo, trekking

- C.** Due amiche in vacanza nelle Marche decidono il programma per la giornata. Ascolta la conversazione: dove e cosa decidono di fare?

- D.** In coppia. Rivedete insieme i luoghi e le attività proposti al punto B: quali vi interessano di più?

- Beh, a me interessa molto... perché adoro...
- Io, invece, in viaggio cerco... quindi preferisco...

LE NOSTRE PAROLE

Rivedi le pagine 104-107, annota il lessico utile per le tue preferenze di viaggio.

LUOGHI	INTERESSI	ATTIVITÀ
montagna, lago...	sport e natura...	cicloturismo, trekking...

Documenti autentici e culturalmente significativi che presentano la lingua in contesto

Le nostre parole è un box pensato per fissare e personalizzare il lessico presentato

Osserviamo e riflettiamo

8 OSSERVIAMO E RIFLETTIAMO

4. BUONA IDEA!

- A.** Alcuni amici si scambiano dei messaggi per decidere il programma della serata. Completa le conversazioni con le parti mancanti.

Michela
Ciao! Ti va di andare al cinema?

Gala
.....

Michela
Ok! Mi piacerebbe provare un peruviano. Che ne dici?

Gala
Buona idea! 😊

Michela
.....

Fabio
Volentieri! E perché non prendiamo anche un aperitivo? Ci vediamo alle 7?

Michela
Ma sì, perché no? 😊

Gala
Hai voglia di uscire stasera?

Dario
Mi dispiace, non posso. Purtroppo domani mi devo alzare presto.

Gala
Dai, vieni almeno per l'aperitivo! 🍷

Dario
.....

1. Ehi bello! Io e Gala andiamo a cena fuori, da un peruviano. Vieni con noi?
2. Va bene, dai. Vengo per l'aperitivo e poi a letto presto! 😊
3. Veramente non mi va. E se invece andiamo a cena?

- B.** Osserva i messaggi. Quali espressioni si usano per fare una proposta, accettare o rifiutare? Completa il quadro.

FARE UNA PROPOSTA O CONTROPROPOSTA	ACCETTARE	RIFIUTARE
Ti va di andare al cinema?	Buona idea!	Veramente non mi va

- C.** A gruppi. Leggete le proposte di questa agenda culturale, poi ognuno propone al/alle compagne/i di fare qualcosa insieme. Utilizzate le espressioni del punto B secondo i vostri gusti e impegni.

MUSEO DELLE ILLUSIONI Palazzo Barolo Installazioni interattive e opere d'arte che sfideranno la vostra percezione della realtà. venerdì e sabato: 10-21 domenica-giovedì: 10-19 intero 19 €, ridotto 11 €	MARE FUORI - Il musical Teatro Alfieri Spettacolo basato sulla serie cult <i>Mare fuori</i> . martedì-domenica: 10-21 galleria 23 €, poltrona 40 €	INTERNATIONAL STREET FOOD Piazza della Repubblica Specialità regionali italiane e della cucina internazionale (ungherese, messicana, argentina, giapponese...) venerdì: 18-22 sabato e domenica: 12-16 ingresso libero
---	---	--

8 OSSERVIAMO E RIFLETTIAMO

5. SE PIOVE...

- A.** Alcune persone fanno programmi per il fine settimana. Ascolta tre messaggi vocali e abbinali alle seguenti risposte.

Giulio
Perché no? E se nevicata, possiamo andare al cinema.

Donatella
Ehi! C'è un'escursione in bici lungo il fiume. Se ci sarà troppa nebbia, visiteremo qualche museo. Che ne dici?

Filippo
Buona idea! Se farò brutto tempo, possiamo andare in pizzeria, ok?

Saverio
Un fine settimana a Orosei. Lo scorso fine settimana io e il mio compagno siamo stati a Orosei. Sabato abbiamo partecipato a un'escursione in bici nella riserva Biderosa. Il giro è cominciato presto per evitare le ore più calde. Davvero ben organizzato, ci è piaciuto molto! Il pomeriggio abbiamo fatto una visita guidata al villaggio nuragico di Serra Orrios. Quando la visita è finita, ci hanno offerto dei prodotti tipici buonissimi. Bellissima esperienza!

Alice
Aria di festa. Ieri sono andata con mia sorella a San Daniele per partecipare ad Aria di Festa, un evento enogastronomico dedicato al prosciutto San Daniele. Quando abbiamo finito la degustazione, siamo andate nella zona concerti del Folkfest. Mi è piaciuta tantissimo una musicista albana, molto coinvolgente: abbiamo ballato da quando ha cominciato a suonare e ci siamo fermate solo quando il concerto è finito.

- B.** Osserva le frasi evidenziate nei messaggi e seleziona l'opzione corretta nel quadro.

Le frasi esprimono un evento che:

- non si può realizzare
- si realizzerà di sicuro
- si realizzerà con molta probabilità

IL PERIODO IPOTETICO DELLA REALTÀ ► p. 112

- C.** A coppie. Consultate il meteo per il prossimo fine settimana e proponete delle attività da fare insieme.

6. MI È PIACIUTO

- A.** Prima di fare un viaggio o un'attività hai l'abitudine di leggere recensioni su Internet? Secondo te quanto sono utili? Parlane con la classe.
- B.** In coppia. Leggete le seguenti recensioni: quale esperienza vi piace di più? Poi, create degli hashtag adatti per ciascuna.

Attività di osservazione e analisi della lingua e di ricostruzione delle regole d'uso

8 OSSERVIAMO E RIFLETTIAMO

8 OSSERVIAMO E RIFLETTIAMO

7. UN GIRO TRA ITALIA E SVIZZERA

- A.** Leggi l'email di Bruno e consulta la cartina in basso a destra. Poi completa il programma.

A: emma@mail.ch
OGGETTO: Proposta per il ponte 🌉

Cara Emma, come va?

Sei libera il ponte della settimana prossima? Io e Nico pensiamo di fare un giro in bicicletta per la Val Vigezzo. Perché non vieni con noi? Il programma è più o meno questo: arriviamo a Locarno, in bici, giovedì all'ora di pranzo. Venerdì mattina partiamo per Domodossola in treno, con la ferrovia Vigevzina Centovalli. Il giorno dopo torniamo a Locarno in bici, passando per Re e Centovalli. L'ultimo giorno facciamo un'escursione in bici e passiamo per Ascona. Da lì, pensiamo di arrivare fino in Valle Maggia. Nel pomeriggio rientriamo a Lugano.

Altri dettagli che ti posso dare: prenoteremo hotel e B&B bike friendly, visiteremo senza fretta i posti in cui arriviamo e assaggeremo le bontà della cucina locale! 😊

Che ne dici? Dai, vieni! Ci divertiremo!

GIOVEDÌ. Arrivo a; viaggio in bici

VENERDÌ. Arrivo a; viaggio

SABATO. Ritorno a con visita di Re e di; viaggio

DOMENICA. in bici nei dintorni di Locarno, visita a e itinerario in Rientro a

- B.** Rileggi l'email e osserva le forme verbali evidenziate: Bruno usa sempre lo stesso tempo verbale?

PROGRAMMI PER IL FUTURO ► p. 112

- C.** Ascolta la telefonata tra Emma e Bruno e rispondi alle seguenti domande.

- Dove abita Emma?
- Come e dove raggiunge Bruno e Nico?
- Quali modifiche farà al programma?

- D.** Trova sulla cartina le località del viaggio di Emma e Bruno e traccia i loro percorsi.

- E.** Cerca informazioni sul Canton Ticino e prepara un programma per il fine settimana. Poi invialo per email a un/a compagno/a.



Attività ludica per il reimpiego del lessico e delle strutture osservate

Osserviamo e riflettiamo

5. SE PIOVE...

-  **A.** Alcune persone fanno programmi per il fine settimana. Ascolta tre messaggi vocali e abbinali alle seguenti risposte.

Giulio

Perché no? E se nevicava, possiamo andare al cinema.

Donatella

Eh! C'è un'escursione in bici lungo il fiume. Se ci sarà troppa nebbia, visiteremo qualche museo. Che ne dici?

Filippo

Buona idea! Se farà brutto tempo, possiamo andare in pizzeria, ok?

- B.** Osserva le frasi evidenziate nei messaggi e seleziona l'opzione corretta nel quadro.

Le frasi esprimono un evento che:

- non si può realizzare ☐
- si realizzerà di sicuro ☐
- si realizzerà con molta probabilità ☐

IL PERIODO IPOTETICO DELLA REALTÀ ► p. 112



Saverio

Un fine settimana a Orosei ●●●●●

Lo scorso fine settimana io e il mio compagno siamo stati a Orosei. Sabato abbiamo partecipato a un'escursione in bici nella riserva Biderosa, il giro è cominciato presto per evitare le ore più calde. Davvero ben organizzato, ci è piaciuto molto! Il pomeriggio abbiamo fatto una visita guidata al villaggio nuragico di Serra Orios. Quando la visita è finita, ci hanno offerto dei prodotti tipici buonissimi. Bellissima esperienza!

#cicloturismo



Alice

Aria di festa ●●●●●

Ieri sono andata con mia sorella a San Daniele per partecipare ad Aria di Festa, un evento enogastronomico dedicato al prosciutto San Daniele. Quando abbiamo finito la degustazione, siamo andate nella zona concerti del Folkest. Mi è piaciuta tantissimo una musicista albanese, molto coinvolgente: abbiamo ballato da quando ha cominciato a suonare e ci siamo fermate solo quando il concerto è finito.

#gastronomia

A: emma@mail.ch

OGGETTO: Proposta per il ponte 🚲

Cara Emma, come va?

Sei libera il ponte della settimana prossima?

Io e Nico pensiamo di fare un giro in bicicletta per la Val Vigezzo. Perché non vieni con noi?

Il programma è più o meno questo: arriviamo a Locarno, in bici, giovedì all'ora di pranzo.

Venerdì mattina partiamo per Domodossola in treno, con la ferrovia Vigezzina Centovalli.

Il giorno dopo torniamo a Locarno in bici, passando per Re e Centovalli. L'ultimo giorno facciamo un'escursione in bici e passiamo per Ascona. Da lì, pensiamo di arrivare fino in Valle Maggia. Nel pomeriggio rientriamo a Lugano.

Altri dettagli che ti posso dare: prenoteremo hotel e B&B bike friendly, visiteremo senza fretta i posti in cui arriviamo e assaggeremo le bontà della cucina locale! 😊

Che ne dici? Dai, vieni! Ci divertiremo!

Osserviamo e riflettiamo

Risorse
web



Audio



Trascrizioni



Testi
messaggi



Audioregistrazioni

OSSERVIAMO E RIFLETTIAMO 8

5. SE PIOVE...

- A.** Alcune persone fanno programmi per il fine settimana. Ascolta tre messaggi vocali e abbinali alle seguenti risposte.

Giulio
Perché no? **E se nevicava, possiamo andare al cinema.**

Donatella
Eni! C'è un'escursione in bici lungo il fiume. Se ci sarà troppa nebbia, visiteremo qualche museo. Che ne dici?

Filippo
Buona idea! **Se farà brutto tempo, possiamo andare in pizzeria, ok?**

- B.** Osserva le frasi evidenziate nei messaggi e seleziona l'opzione corretta nel quadro.

Le frasi esprimono un evento che:

- non si può realizzare ☐
- si realizzerà di sicuro ☐
- si realizzerà con molta probabilità ☐

IL PERIODO IPOTETICO DELLA REALTÀ ► p. 112

- C.** A coppie. Consultate il meteo per il prossimo fine settimana e proponete delle attività da fare insieme.

6. MI È PIACIUTO

- A.** Prima di fare un viaggio o un'attività hai l'abitudine di leggere recensioni su Internet? Secondo te quanto sono utili? Parlane con la classe.

- B.** In coppia. Leggete le seguenti recensioni: quale esperienza vi piace di più? Poi, create degli hashtag adatti per ciascuna.

Saverio

Un fine settimana a Orosei ●●●●●

Lo scorso fine settimana io e il mio compagno siamo stati a Orosei. Sabato abbiamo partecipato a un'escursione in bici nella riserva Biderosa. Il giro è cominciato presto per evitare le ore più calde. Davvero ben organizzato, ci è piaciuto molto! Il pomeriggio abbiamo fatto una visita guidata al villaggio nuragico di Serra Orrios. Quando la visita è finita, ci hanno offerto dei prodotti tipici buonissimi. Bellissima esperienza!
#cicloturismo

Alice

Aria di festa ●●●●●

Ieri sono andata con mia sorella a San Daniele per partecipare ad Aria di Festa, un evento enogastronomico dedicato al prosciutto San Daniele. Quando abbiamo finito la degustazione, siamo andate nella zona concerti del Folkfest. Mi è piaciuta tantissimo una musicista albanese, molto coinvolgente: abbiamo ballato da quando ha cominciato a suonare e ci siamo fermate solo quando il concerto è finito.
#gastronomia

C. Rileggi le recensioni e osserva le forme verbali evidenziate in giallo: di che tempo verbale si tratta? Quali ausiliari si usano? Poi sottolinea il complemento diretto, quando è presente.

I VERBI CON DOPIO AUSILIARE ► p. 112

- D.** In coppia. Osservate le forme evidenziate in rosa: notate qualcosa di particolare? Prendete nota e condividete con il resto della classe.

IL PASSATO PROSSIMO DI PIACERE ► p. 112



A squadre. Ogni squadra inventa una frase per ciascuna forma verbale che dirà l'insegnante. Vince chi termina prima e formula delle frasi corrette.

"è cominciata":
L'escursione è cominciata alle 10.

Attività ludica per il reimpiego del lessico e delle strutture osservate



A squadre. Ogni squadra inventa una frase per ciascuna forma verbale che dirà l'insegnante. Vince chi termina prima e formula delle frasi corrette.

"è cominciata":
L'escursione è cominciata alle 10.

Approfondiamo il lessico

Risorse web

 Video di lessico

 Schede proiettabili

APPROFONDIAMO IL LESSICO 8

IN GITA, IN VIAGGIO

IL PAESAGGIO

 (il) mare

 (la) montagna

 (la) campagna

 (la) costa

 (l') isola

 (il) lago

(il) fiume

 (il) monte

 (la) collina

 (la) spiaggia

GLI INTERESSI
 (lo) sport
 (la) natura
 (la) cultura
 (l') arte
 (il) relax
 (il) divertimento
 (la) gastronomia
 (l') avventura

I MEZZI DI TRASPORTO
 in treno / bici / macchina / moto / canoa / barca
 a piedi

IL METEO
 fa / c'è bel tempo / brutto tempo
 c'è la nebbia / vento / il temporale
 nevica

Si propone la sistematizzazione delle collocazioni e del lessico visto nell'unità

ATTIVITÀ

ESERCIZI ► pp. 182, 184, 185, 186

FARE ► un'escursione ► un giro in... ► snorkeling

PARTECIPARE A ► un tour ► una visita guidata ► una gita

ANDARE AL ► mare ► cinema

ANDARE IN ► campagna ► spiaggia ► montagna

ANDARE A ► cena fuori ► teatro

AMMIRARE ► il paesaggio ► il panorama ► un monumento

VISITARE ► un borgo ► una città ► un museo ► il centro storico

ASSISTERE A ► un festival ► uno spettacolo ► un evento

ASSAGGIARE ► specialità ► prodotti locali ► piatti tipici

DORMIRE IN ► (un) albergo ► (un) campeggio ► un b&b ► (un) agriturismo ► (un) ostello

ESERCIZI ► p. 185

FARE PROPOSTE / CONTROPROPOSTE

Hai/Avete voglia di ...?
 Ti/Vi va di ...?
 Che ne dici/dite (se) ...?
 Vieni/Venite con me/noi?
 Vieni/Venite, dai!
 E se invece ...?
 Perché non ...?

ESERCIZI ► p. 183

ACCETTARE E RIFIUTARE

Buona idea!
 Sì! / Ok! / D'accordo!
 Volentieri!
 Ma sì, perché no?
 Va bene, dai!

Veramente non mi/ci va.
 Mi dispiace, non posso.
 Ci dispiace, non possiamo.
 Purtroppo...

ESERCIZI ► p. 183

Grammatica e comunicazione

8 GRAMMATICA E COMUNICAZIONE

Risorse
web

Video di
grammatica

Schede
grammaticali

GRAMMATICA E COMUNICAZIONE 8

IL PERIODO IPOTETICO DELLA REALTÀ

Usiamo il periodo ipotetico per esprimere un'ipotesi. È composto da due frasi: la **condizione** introdotta da **se** e la **conseguenza**, cioè quello che pensiamo che succederà.

Quando esprimiamo una condizione molto certa, e quindi quando pensiamo che si verificherà con molta probabilità, usiamo il periodo ipotetico della realtà che, di norma, si usa con i seguenti tempi verbali:

CONDIZIONE	CONSEGUENZA
se + presente / futuro	presente / futuro
<i>Se piove,</i>	<i>andiamo al cinema.</i>
<i>Se nevica,</i>	<i>andremo al cinema.</i>
<i>Se farà freddo,</i>	<i>mangiamo dentro.</i>
<i>Se ci sarà bel tempo,</i>	<i>andremo al mare.</i>

ESERCIZI ► p. 186

ALCUNI VERBI CON DOPPIO AUSILIARE

Verbi come **iniziare**, **cominciare**, **finire** e **terminare** possono essere usati con la forma transitiva, e cioè essere seguiti da un oggetto diretto, o con la forma intransitiva, e cioè non essere seguiti da un oggetto diretto.

Iniziamo la riunione alle 9:30.
(la riunione è oggetto diretto)

Lo spettacolo inizia alle 20:30.
(non c'è nessun oggetto diretto)

Terminate le lezioni a giugno?
(le lezioni è oggetto diretto)

L'evento termina oggi pomeriggio.
(non c'è nessun oggetto diretto)

Quando usiamo questi verbi al passato prossimo dobbiamo fare attenzione all'ausiliare: quando questi verbi hanno la forma transitiva, usano l'ausiliare **avere**; quando hanno la forma intransitiva, usano l'ausiliare **essere**.

Abbiamo iniziato la riunione alle 9:30.
(la riunione è oggetto diretto)

Lo spettacolo è iniziato alle 20:30.
(non c'è nessun oggetto diretto)

ESERCIZI ► p. 187

Avete terminato le lezioni a giugno?
(le lezioni è oggetto diretto)

L'evento è terminato oggi pomeriggio.
(non c'è nessun oggetto diretto)

IL VERBO PIACERE AL PASSATO PROSSIMO

Il verbo **piacere** al passato prossimo ha sempre l'ausiliare **essere** e il participio passato si accorda con l'oggetto che ci piace o non ci piace.

L'escursione mi è piaciuta un sacco!

Vi è piaciuto il giro in bici?

Le spiagge della Riviera del Conero sono fantastiche, ci sono piaciute tantissimo!

Ci sono piaciuti poco i ristoranti del centro, sono molto turistici.

ESERCIZI ► p. 186

PROGRAMMI PER IL FUTURO

PENSARE DI + INFINITO

Usiamo questa costruzione per esprimere un'intenzione:

Pensiamo di fare il Cammino di Santiago quest'estate.

A che ora pensate di partire sabato?

Penso di organizzare una gita per il mio compleanno.

PRESENTE INDICATIVO

In italiano si può usare il presente per riferirsi al futuro quando si tratta di programmi certi e già stabiliti:

Il prossimo fine settimana andiamo in un agriturismo in Umbria. Partiamo venerdì dopo pranzo.

FUTURO SEMPLICE

Usiamo questo tempo per parlare di programmi per il futuro.

Prossimamente farà un viaggio nella Svizzera italiana. Viaggerò in treno e in bici.

ESERCIZI ► p. 187

So fare proposte e controproposte, accettare e rifiutare

1. Completa i dialoghi con le seguenti espressioni.

mi dispiace, non posso e se invece
buona idea ti va di

- A**
- fare un'escursione in montagna, sabato prossimo?
 - : sabato lavoro.
 - Peccato! facciamo una passeggiata in centro domenica?
 -! Ho proprio bisogno di distrarmi un po'!
 - che ne dici perché no
perché non vieni, dai

- B**
- Io e Tania stiamo organizzando un fine settimana a Napoli. vieni con noi?
 - Ma sì,? Non ci sono mai stato.
 - Benissimo! se ci vediamo da me oggi pomeriggio per fare un programma?
 - Non so, oggi ho molte cose da fare...
 -! Non mi dire che non trovi il tempo per un caffè!

2. Per ciascuna proposta, scrivi una risposta per accettare e una per rifiutare, con una controproposta. Segui l'esempio.

1. Perché non andiamo al mare domenica prossima?
Volentieri!
Veramente non mi va... e se invece facciamo...

2. Ti va di venire alla mostra di arte contemporanea con me?

.....

.....

3. Che ne dite di vederci sabato sera per una pizza?

.....

.....

4. Andiamo al cinema a vedere una commedia, venite con noi?

.....

.....

So fare ipotesi reali

3. In ciascuna frase, sottolinea con colori diversi la condizione e la conseguenza.

- Se partiamo adesso, arriveremo in tempo per l'inizio del concerto.
- Ti servirà una tenda, se dormi in campeggio.
- Devi prima allenarti un po', se vuoi fare ciclismo.
- Se domani nevica, rimaniamo a casa.
- Se segui le norme di comportamento locali, ti troverai bene.

So fare programmi per il futuro

4. Che programmi hai per il prossimo fine settimana? Scrivi un breve testo.

.....

.....

.....

.....

Spiegazioni
grammaticali
semplici ed
esaustive

Attività incentrate
sugli obiettivi
comunicativi e volte a
consolidare i
contenuti
grammaticali

Guardiamo il video

Attività varie
di comprensione,
produzione e
interazione

8 GUARDIAMO IL VIDEO

Risorse web

QR del video

Video

Trascrizioni

8. L'ITALIA A PIEDI

Cammino d'Italia - Va' Sentiero: percorrendo l'Italia a piedi

A. Stai per guardare un video in cui si parla di escursionismo. L'hai mai fatto, o ti piacerebbe farlo? Quali sono le caratteristiche di questo tipo di attività? Parlane con un/a compagno/a.

B. Guarda il video e annota le parole chiave per riassumere il messaggio principale. Poi confronta con un/a compagno/a giustificando le tue scelte.

.....

.....

.....

C. Guarda di nuovo il video e scegli l'opzione corretta.

- Le zone attraversate da Sentiero Italia sono **belle ma difficili da raggiungere** / spopolate e abbandonate.
- Lo scopo dell'iniziativa è **far conoscere e apprezzare** / promuovere il turismo in alcune zone italiane.
- Oltre a camminare, Va' Sentiero organizza anche **eventi e interviste** / visite guidate.

4. Si uniscono alle escursioni anche persone della zona / che vogliono scoprire luoghi nuovi.

5. Il turismo / L'escursionismo influisce in modo positivo sui territori.

6. Questa esperienza aiuta a scoprire un'Italia diversa e inaspettata / bei luoghi e a creare legami con le persone che si incontrano.

D. Ti piace l'iniziativa di Va' Sentiero? Ti piacerebbe partecipare a un'escursione? Perché? Parlane con un/a compagno/a.

E. In coppia. Visitate il blog di Va' Sentiero (www.vasentiero.org), scegliete una regione e osservate le immagini delle tappe: poi fate una ricerca per immagini su Internet di quella stessa regione: quali differenze vi colpiscono di più?

F. In gruppo. Va' Sentiero propone un tipo di turismo sostenibile e responsabile. Conoscete altri modi per visitare un territorio rispettandone la natura e gli abitanti? Parlatene insieme.

Cultura e società

CULTURA E SOCIETÀ 8

Risorse web

Testo trascritto

Audiolettura

9. UN PO' CASA E UN PO' ALBERGO

A. In gruppo. Secondo voi, quali tipologie di alloggi turistici sono più rispettose per l'ambiente e la comunità? Fate un brainstorming, cercate informazioni su internet e parlatene con la classe.

B. Leggi il seguente testo e rispondi alle domande. Poi confronta le risposte con un/a compagno/a.

Il concetto di Albergo diffuso nasce in Friuli-Venezia Giulia dopo il grave terremoto del 1976, quando era necessario ristrutturare, valorizzare e dare una nuova vita ai centri abitati distrutti.

Nasce, così, un nuovo modo di offrire ospitalità, gli alloggi non si concentrano in un unico edificio, come in un comune hotel, ma sono distribuiti su un territorio e creano una rete di servizi: camere, case, bar, ristoranti e spazi comuni per gli ospiti, oltre ai servizi di accoglienza e assistenza.

L'ospitalità diffusa aiuta a valorizzare e recuperare vecchi edifici non utilizzati e a promuovere il turismo senza la necessità di costruire nuove strutture. Inoltre contribuisce a creare un contatto rispettoso e autentico con la comunità locale: le persone che soggiornano in queste strutture sono considerate residenti temporanei, che adottano lo stile di vita e partecipano alle attività del luogo.

Nelle immagini: Albergo diffuso Sextantio (Abruzzo)

- Qual è l'obiettivo principale dell'Albergo diffuso?
- Secondo te, in che modo l'ospitalità diffusa è rispettosa verso il/la turista e la comunità locale?
- Quali caratteristiche rendono sostenibile il concetto di Albergo diffuso?
- Cosa ti sembra più interessante di questo tipo di ospitalità?

C. In gruppo. Navigare sul sito www.alberghidiffusi.it, scegliete una zona e cercate informazioni sulle strutture presenti. Quale vi sembra più interessante? Giustificate le vostre preferenze e decidete insieme dove potreste soggiornare.

D. Nel tuo Paese esiste un concetto di ospitalità simile all'Albergo diffuso? Cerca informazioni e prepara una presentazione da condividere con la classe.

Documenti autentici
per ampliare o
approfondire
i contenuti culturali
emersi nell'unità

Proposte di attività
che promuovono
la riflessione e la
comprensione
interculturale

Prepariamoci ai compiti

Attività di comprensione e di produzione per riattivare i contenuti trattati nell'unità prepararsi in modo più specifico per eseguire i compiti finali.

I compiti

8 PREPARIAMOCI AI COMPITI

Risorse web



Fonoteca



Audio



Trascrittori

10. SUL LAGO TRASIMENO

A. In gruppo. Leggete queste informazioni sul Lago Trasimeno e fate una lista di attività che si possono svolgere.



- Castiglione del Lago.** Bellissimo borgo con centro storico artistico e con bellissime spiagge per rilassarsi. Inoltre, da qui parte la Ciclovía del Trasimeno: un percorso in bicicletta intorno al lago (59 km).
- Tuoro sul Trasimeno.** Paese medievale famoso per la battaglia tra Cartaginesi e Romani nel 217 a.C. Ogni anno, in agosto, si può assistere alla rievocazione storica dell'evento.
- Panicle.** Borgo suggestivo, ospita anche molti eventi come i concerti di musica rock, jazz e pop, il festival lirico-teatrale, la festa dell'uva o la castagnata.
- Castello di Magione.** (XII secolo) È possibile ammirare due affreschi della scuola del Pinturicchio. Il castello appartiene a un'azienda vitivinicola: si può combinare la visita guidata con una degustazione di vini e prodotti tipici.
- Oasi naturalistica La Valle.** Si trova nel Parco Regionale del Trasimeno ed è un habitat molto ricco di biodiversità. Qui passano più di 200 specie di uccelli acquatici che si spostano dal Nord Europa fino all'Africa.
- Isole del Trasimeno: Polvese, Maggiore e Minore.** L'isola Maggiore è l'unica abitata tutto l'anno, anche se ha solo 20 abitanti. Gli amanti delle camminate trovano qui numerosi sentieri. L'isola Minore è popolata da una colonia di cormorani. L'isola Polvese è adibita a parco scientifico-didattico.

C. Preparate una presentazione per condividere la vostra proposta con il resto della classe. Aggiungete foto e suggerimenti con alloggi ecosostenibili per dormire.



I COMPITI 8

COMPITO COLLETTIVO



Organizzare un viaggio responsabile per il fine settimana

A. In gruppo. Parlate dei vostri gusti e delle vostre preferenze di viaggio e prendete nota.

B. Scegliete una zona: può essere il posto in cui vivete oppure un altro che vi interessa, in Italia o in un altro Paese.

C. In base ai principi del turismo responsabile e alle preferenze del gruppo scegliete i seguenti punti:

- destinazione
- mezzo di trasporto
- alloggio
- attività

D. Preparate il programma di viaggio per un fine settimana e presentatelo al resto della classe.

E. Infine, votate le proposte e mettetevi d'accordo tutti/e insieme per decidere come sarà il viaggio della classe.

- Allora, ci piace stare a contatto con la natura e ci interessa fare... Preferiamo andare in campagna... Perché non facciamo la Via Francigena? Che ne dite?
- Buona idea! Possiamo fare una parte della Via in Puglia. E se fa brutto tempo, ci fermiamo in un agriturismo.

A piedi e in bici tra arte e natura

Alla scoperta delle bellezze naturali e artistiche sulla Via Francigena in Puglia

Venerdì: partenza a piedi da Lecce e arrivo a Marano; degustazione di prodotti tipici e concerto di pizzica salentina. Alloggio: agriturismo.

Sabato: partenza in bici da Marano; tappa a Otranto con visita del borgo e pranzo in agriturismo; arrivo a Castro. Relax in spiaggia. Alloggio: B&B.

Domenica: partenza in bici da Castro; tappa a Tricase con passeggiata per il borgo e visita al Castello; arrivo a S. Maria di Leuca; visita al Museo Vito Moles, pranzo e visita al Faro. Rientro a Lecce in treno.

COMPITO INDIVIDUALE



Fare la recensione di un'esperienza (viaggio e/o attività)



A. Pensa a un'esperienza (viaggio o attività) che vuoi raccontare. Prepara una mappa mentale con le parole chiave e le espressioni che ti servono per raccontare la tua esperienza.

B. Scrivi una recensione, cerca delle foto per illustrare e condividerla con il resto della classe.

C. Leggi i testi dei/delle compagni/e e fai delle domande sulle esperienze che ti interessano.

Uso di tutte le conoscenze, le strategie e le risorse apprese. I compiti attivano la comprensione, l'interazione (compito collettivo) e la produzione.

02

Dai!, un manuale inclusivo

Dai!

un manuale inclusivo

01

Cos'è inclusività?

02

Esempi dai manuali

Dai! 1 e Dai! 2 (A1-A2)

Che parole associate al concetto di inclusività?



Join at menti.com | use code 7143 3749

Enciclopedia Treccani: INCLUSIVITÀ

Termine con cui si designano in senso generale orientamenti e strategie finalizzati a **promuovere** la **coesistenza** e la **valorizzazione delle differenze** attraverso una revisione critica delle categorie convenzionali che regolano l'accesso a **diritti** e **opportunità**, **contrastando le discriminazioni e l'intolleranza** prodotte da giudizi, **pregiudizi**, razzismi e stereotipi.

<https://www.treccani.it/enciclopedia/inclusivita/>

Dai!

un manuale inclusivo

01

Cos'è inclusività?

02

**Esempi dai manuali
Dai! 1 e Dai! 2 (A1-A2)**

INCLUSIVITÀ in DAI!



Uso del linguaggio inclusivo/neutrale

C. Guarda di nuovo il video e, per ciascun/a intervistato/a, scrivi almeno una parola che quella persona associa alla lingua italiana.

Dai! 1, p.28



A. Leggi le domande di alcuni/e utenti e le risposte di alcuni dottori e dottoresse su un sito dedicato alla salute. Hai mai avuto uno di questi problemi? I consigli proposti ti sembrano utili o conosci dei rimedi migliori? Parlane con un/a compagno/a.

Dai! 2, p.80

A. In coppia. A turni, fatevi domande per disegnare l'albero genealogico del compagno o della compagna.

Dai! 1, p.72

10. ARCHITETTI E ARCHITETTE D'INTERNI

A. Un/a compagno/a vuole rinnovare il suo appartamento e tu sei il suo architetto o la sua architetta d'interni. Prepara otto domande per capire meglio le sue esigenze e necessità.

Preferisci un arredamento accogliente o funzionale?

Qual è la stanza dove passi più tempo?

Dai! 2, p.46

Uso del linguaggio inclusivo/neutrale

 **C.** Guarda la seconda parte del video e abbinare i seguenti aggettivi alle persone corrispondenti.

solitario/a

solare

creativo/a

allegro/a

spiritoso/a

paziente

disordinato/a

positivo/a

distratto/a

Dai! 1, p.70

I giovani figli di immigrati in Italia rappresentano un gruppo numeroso che si avvia a costituire una componente importante della popolazione adulta della società italiana.

Per immigrato/a di prima generazione s'intende una persona che è immigrata in Italia da adulta.

Per immigrato/a di seconda generazione s'intende una persona che è nata in Italia da genitori stranieri o che è arrivata in Italia nei primi anni di vita.

Dai! 1, p.36

Uso del linguaggio inclusivo/neutrale

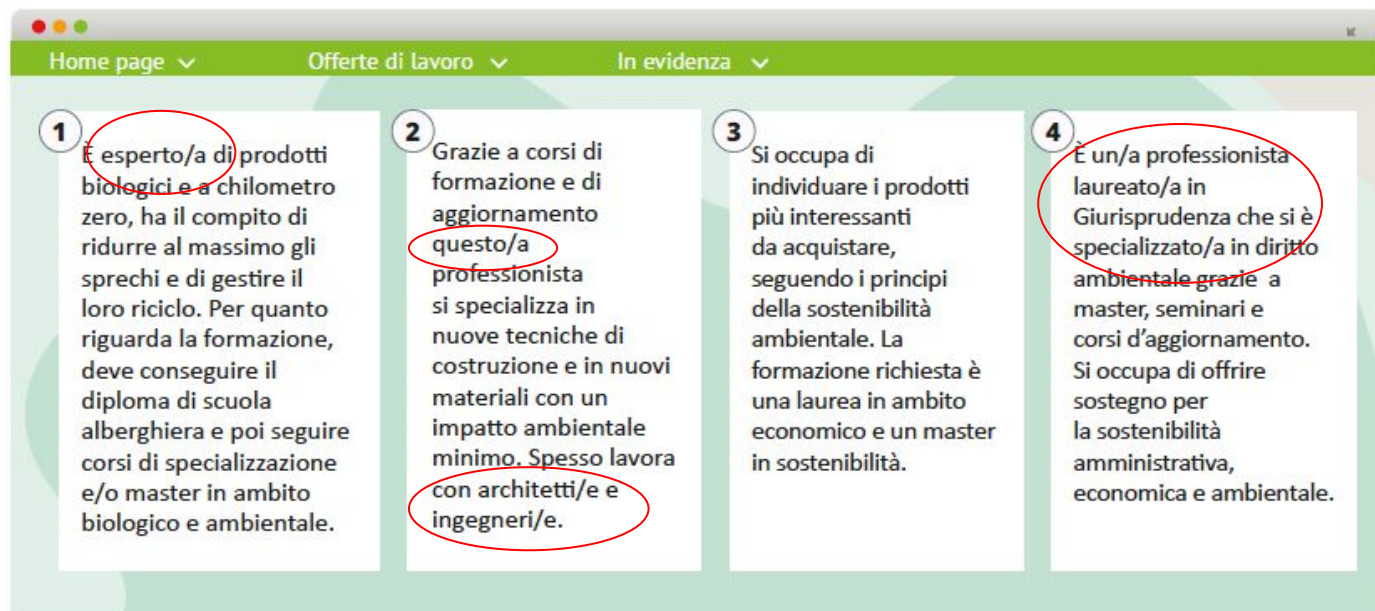
 B. Leggi le descrizioni di alcuni Green jobs e abbinale ai nomi corrispondenti.

cuoco/a sostenibile

muratore/muratrice green

responsabile degli acquisti green

giurista ambientale



The screenshot shows a website interface with a green header bar containing navigation links: "Home page", "Offerte di lavoro", and "In evidenza". Below the header, there are four job description cards, each with a numbered circle in the top left corner. Red circles highlight specific terms in each card:

- Card 1:** "È esperto/a di prodotti biologici e a chilometro zero, ha il compito di ridurre al massimo gli sprechi e di gestire il loro riciclo. Per quanto riguarda la formazione, deve conseguire il diploma di scuola alberghiera e poi seguire corsi di specializzazione e/o master in ambito biologico e ambientale." (Red circle around "esperto/a")
- Card 2:** "Grazie a corsi di formazione e di aggiornamento questo/a professionista si specializza in nuove tecniche di costruzione e in nuovi materiali con un impatto ambientale minimo. Spesso lavora con architetti/e e ingegneri/e." (Red circles around "questo/a" and "architetti/e e ingegneri/e")
- Card 3:** "Si occupa di individuare i prodotti più interessanti da acquistare, seguendo i principi della sostenibilità ambientale. La formazione richiesta è una laurea in ambito economico e un master in sostenibilità." (No red circles)
- Card 4:** "È un/a professionista laureato/a in Giurisprudenza che si è specializzato/a in diritto ambientale grazie a master, seminari e corsi d'aggiornamento. Si occupa di offrire sostegno per la sostenibilità amministrativa, economica e ambientale." (Red circle around "un/a professionista")

Dai! 2, p.93

Uso del linguaggio inclusivo/neutrale

2. BUONE MANIERE ALL'ITALIANA



A. Come ti comporti in queste occasioni? Leggi e rispondi con sincerità. Poi confronta le tue risposte con quelle di un/a compagno/a. Avete trovato situazioni che vi sorprendono? Parlatene.

QUANTO CONOSCI IL BON TON ITALIANO?

1. Sei a casa dei genitori di un/un' amico/a. Ti offrono il caffè, tu ne hai già bevuti tre.

Cosa dici?

- ☐ a. Sì, grazie, lo prendo volentieri.
- ☐ b. Preferisco una tisana, grazie.
- ☐ c. Veramente ho preso troppi caffè.

2. Un/Un' amico/a passa a salutarti poco prima dell'ora di pranzo.

Cosa dici?

- ☐ a. Prego, accomodati!
- ☐ b. Ti dispiace passare più tardi?
- ☐ c. Scusa, ma avevamo un appuntamento?

3. Un/a turista con molti bagagli ha difficoltà a salire sull'autobus.

Cosa dici?

- ☐ a. Posso aiutarLa?
- ☐ b. Non preferisce prendere un taxi?
- ☐ c. Devo passare. Permesso!

4. Al bar un/un' altro/a cliente chiede di prendere lo zucchero dal tuo tavolino.

Cosa dici?

- ☐ a. Ma certo, prenda pure.
- ☐ b. Potrebbe chiederlo al cameriere.
- ☐ c. Toh, tieni!



RISULTATI:

Maggioranza A: Complimenti! Sei veramente educato/a secondo la mentalità italiana!

Maggioranza B: Cerca di usare di più le "parole magiche" (per favore, grazie, prego, volentieri, senz'altro...).

Maggioranza C: Attenzione, potresti avere problemi in Italia! 😊

Dai! 2, p.64

Uso del linguaggio inclusivo/neutrale

PROFESSIONI

architetto/a

impiegato/a

commesso/a

cuoco/a

maestro/a

sarto/a

esperto/a in
marketing digitale



freelance creativo/a

addetto/a al servizio clienti

addetto/a alle vendite

imprenditore/imprenditrice

sceneggiatore/sceneggiatrice

medico/a

atleta

stilista

regista



cantante

insegnante

infermiere/a

attore/attrice

ristoratore/ristoratrice

programmatore/programmatrice

farmacista

giornalista

receptionist



Dai! 1, p.39

Uso del linguaggio inclusivo/neutrale

IL LESSICO DEL FISICO



biondo/a



moro/a



castano/a



capelli grigi



capelli rossi



capelli lunghi



capelli corti



calvo/a



magro/a



robusto/a



atletico/a



forte



basso/a



alto/a



anziano/a



giovane

IL LESSICO DEL CARATTERE

organizzato/a

prepotente

socievole

generoso/a

flessibile

serio/a

intelligente

forte

affettuoso/a

simpatico/a

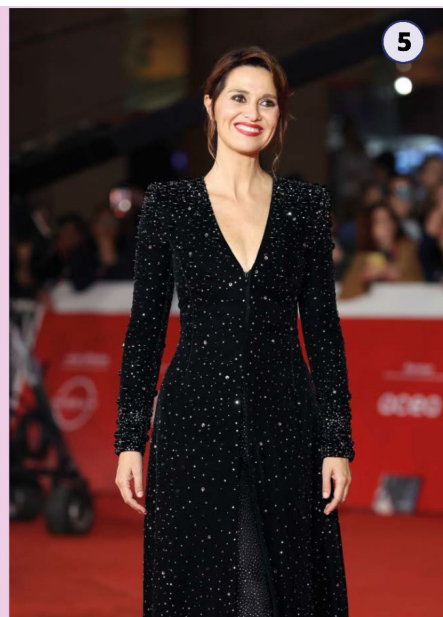
allegro/a

timido/a

Dai! 1, p.67

Dai! 1, p.67

Esempi di diversità per sesso



COMPITI

Collettivo: preparare un'intervista per un personaggio famoso

Individuale: scrivere la biografia di un personaggio del mondo dello spettacolo

Dai! 2, p.48-49

Esempi di diversità per sesso



A 17 anni Marco Polo è partito per l'Asia. Ha lavorato come ambasciatore per l'imperatore mongolo e si è sposato con sua figlia. Dopo 24 anni, è tornato a Venezia e ha scritto un famoso libro sul suo viaggio, *Il Milione*.



Leonardo da Vinci è stato un genio anche in cucina. Ha fatto il cuoco in una locanda con Sandro Botticelli. Ha inventato ricette e ha costruito una macchina per fare la pasta.



Maria Montessori è nata nel 1890 a Chiaravalle, nelle Marche. Si è laureata in Pedagogia a 25 anni. Il suo metodo educativo è famoso in tutto il mondo. Ha ricevuto il premio Nobel per la pace. Ha vissuto dieci anni in India dove ha conosciuto Mahatma Gandhi.

Dai! 1, p.106



Isabella Rossellini
attrice e modella

È nata a Roma nel 1952 dal matrimonio di due leggende del cinema, il regista Roberto Rossellini e l'attrice Ingrid Bergman.



Andrea Bocelli
cantante e tenore

È nato in provincia di Pisa il 22 settembre del 1958 da una famiglia di origini contadine.



Samantha Cristoforetti
astronauta e aviatrice

È nata a Milano il 26 aprile del 1977. È originaria di Trento dove è cresciuta e ha frequentato il Liceo Scientifico.

Dai! 1, p.107

Esempi di diversità per genere e orientamento sessuale



Marco Ciao a tutti, sono Marco, sono uno storico e faccio l'insegnante alle superiori. Organizzo il tour di Roma con l'aiuto di Danilo, mio marito. Ci piace un sacco viaggiare e amiamo il cinema. Siamo flessibili, possiamo concordare vari itinerari, però la nostra specialità è Cinecittà.

Dai! 1, p.63



Festa di Laurea

Marcella
Grazie Ale, volentieri!
Ci divertiremo! Posso
venire con la mia ragazza?

Dai! 2, p.65

Esempi di diversità per genere e orientamento sessuale



Saverio

Un fine settimana a Orosei ●●●●●

Lo scorso fine settimana io e il mio compagno siamo stati a Orosei. Sabato abbiamo partecipato a un'escursione in bici nella riserva Biderosa, il giro è cominciato presto per evitare le ore più calde. Davvero ben organizzato, ci è piaciuto molto! Il pomeriggio abbiamo fatto una visita guidata al villaggio nuragico di Serra Orios. Quando la visita è finita, ci hanno offerto dei prodotti tipici buonissimi. Bellissima esperienza!

[#cicloturismo](#)

6 Ha lavorato con Mel Gibson nel film *La passione di Cristo* e ha ricevuto la candidatura al premio Emmy nel 2023 per la sua interpretazione nella serie *The White Lotus*. Grazie a questa serie è diventata un'icona queer, di cui è molto orgogliosa.

- A. Sabrina Impacciatore
- B. Valeria Golino
- C. Monica Bellucci



Dai! 2, p.109

Dai! 2, p.50

Esempi di diversità per origine etnica



A. Leggi le presentazioni di alcune coppie di imprenditori e rispondi alle domande.

Storie di imprenditori intraprendenti

Sono imprenditori e imprenditrici di successo, **lavorano** in vari settori e **vivono** in Italia da molti anni. Ecco alcune testimonianze che vogliamo condividere con i nostri lettori.



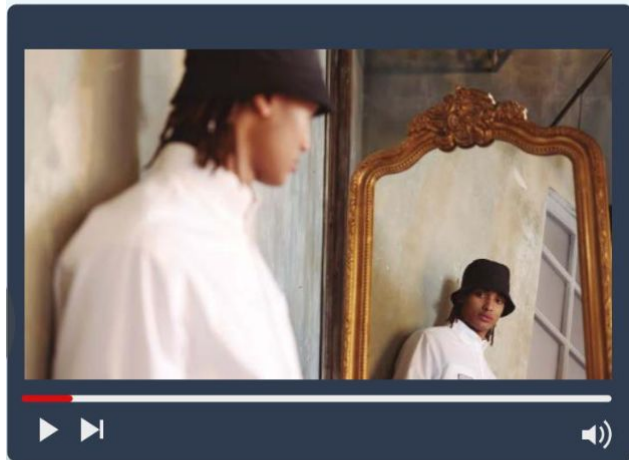
Ci chiamiamo Keltoum Kamal Idrissi e Fatiha Mouradi e **viviamo** a Cesena, **in** Emilia-Romagna, ma **siamo** nate **in** Marocco. **Facciamo** le imprenditrici nel campo della moda. **Abbiamo** due negozi di abbigliamento e un sito internet per lo shopping online.



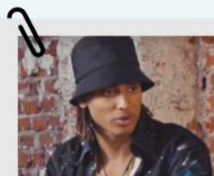
Ci chiamiamo Hamed Mohamad Karim e Hadi Noori e **viviamo** in Veneto, a Venezia, ma **siamo** indiani, di Calcutta. **Lavoriamo** nella ristorazione. **Siamo** titolari di una catena di ristoranti indiani con cuochi e camerieri di nazionalità diverse.

Esempi di diversità per origine etnica

7. PARTIAMO DA ZERO



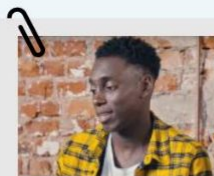
Partiamo da ZERO: esistono gli italiani di seconda generazione? | Netflix Italia



Nome: Madior Fall

Luogo di nascita:

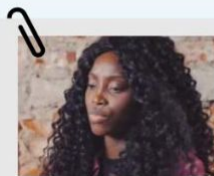
Origini:.....



Nome: Giuseppe Dave Seke

Luogo di nascita:

Origini:.....



Nome: Daniela Scattolin

Luogo di nascita:

Origini:.....



Dai! 1, p.42

Dai! 1, p.117

Esempi di diversità per origine etnica

MAHMOOD

- a. No, anche se suo padre è egiziano, lui non ha mai imparato veramente l'arabo.
- b. Ha scritto canzoni per altri cantanti, come *Hola (I say)* per Marco Mengoni e Tom Walker. Nel 2022 ha duettato con il cantante Blanco e la loro canzone, *Brividi*, ha vinto il Festival di Sanremo 2022.
- c. A dodici anni ha cominciato a prendere lezioni di chitarra e, successivamente, di pianoforte. A 15 anni ha iniziato a studiare canto.
- d. È nato a Milano il 12 settembre 1992. È cresciuto in uno dei quartieri più poveri della periferia, il Gratosoglio.
- e. Sì, era uno studente modello: nel 2011 si è diplomato al liceo linguistico. Mentre studiava, lavorava come cameriere.
- f. Nel 2019, anno in cui ha vinto il Festival di Sanremo con la canzone *Soldi*. Con questa canzone ha anche rappresentato l'Italia all'Eurovision Song Contest.

- 1. Quando ha iniziato a suonare e cantare?
- 2. Era un bravo studente?
- 3. Mahmood parla l'arabo?
- 4. Quando ha raggiunto il successo?
- 5. Dove e quando è nato?
- 6. Con chi ha collaborato?



Dai! 2, p.60



Dai! 2, p.59

Esempi di diversità per origine etnica

COMPITO COLLETTIVO



Fare una lista dei saluti, di frasi utili per presentarsi e dei motivi di studio



A. In gruppo. Ogni gruppo prepara una lista nel formato che preferisce, cartaceo o digitale. Il gruppo 1 si occupa di saluti e frasi formali e informali per i primi contatti. Il gruppo 2 si occupa dei motivi per cui studiate o si studia l'italiano.

B. Preparate la lista e condividetela con l'altro gruppo. Leggete a voce alta le frasi e le parole.

C. I componenti del gruppo 1 possono aggiungere frasi e parole alla lista del gruppo 2 e viceversa.

COMPITO INDIVIDUALE



Creare il proprio profilo per presentarsi nello spazio digitale della classe



A. Scegli una foto per presentarti ai compagni e pensa alle informazioni che vuoi dare di te (i dati personali, il motivo di studio, i canali social, ecc.).

B. Scrivi un breve testo con le informazioni da condividere insieme alla foto.

Ciao! Mi chiamo Antoine. Sono francese, di Nizza. Ho 35 anni. Parlo francese, spagnolo e un po' d'italiano. Studio l'italiano perché amo l'arte...

C. Condividi il testo e la foto nel gruppo e saluta i compagni.

Dai! 1, p.31

Esempi di diversità per origine etnica



Dai! 1, p.20













Dai! 1, p.34

1

- Che ne dici di **quelle** scarpe nere?
- Mah, io preferisco **quegli** stivali.



2

- Piacerà **questa** cintura a Sirio?
- Secondo me, lui preferisce **quel** portafoglio.

3

- **Quest'**orologio è molto elegante.
- Sì, ma preferisco **questo** braccialetto!



Dai! 1, p.122

Esempi di diversità per disabilità

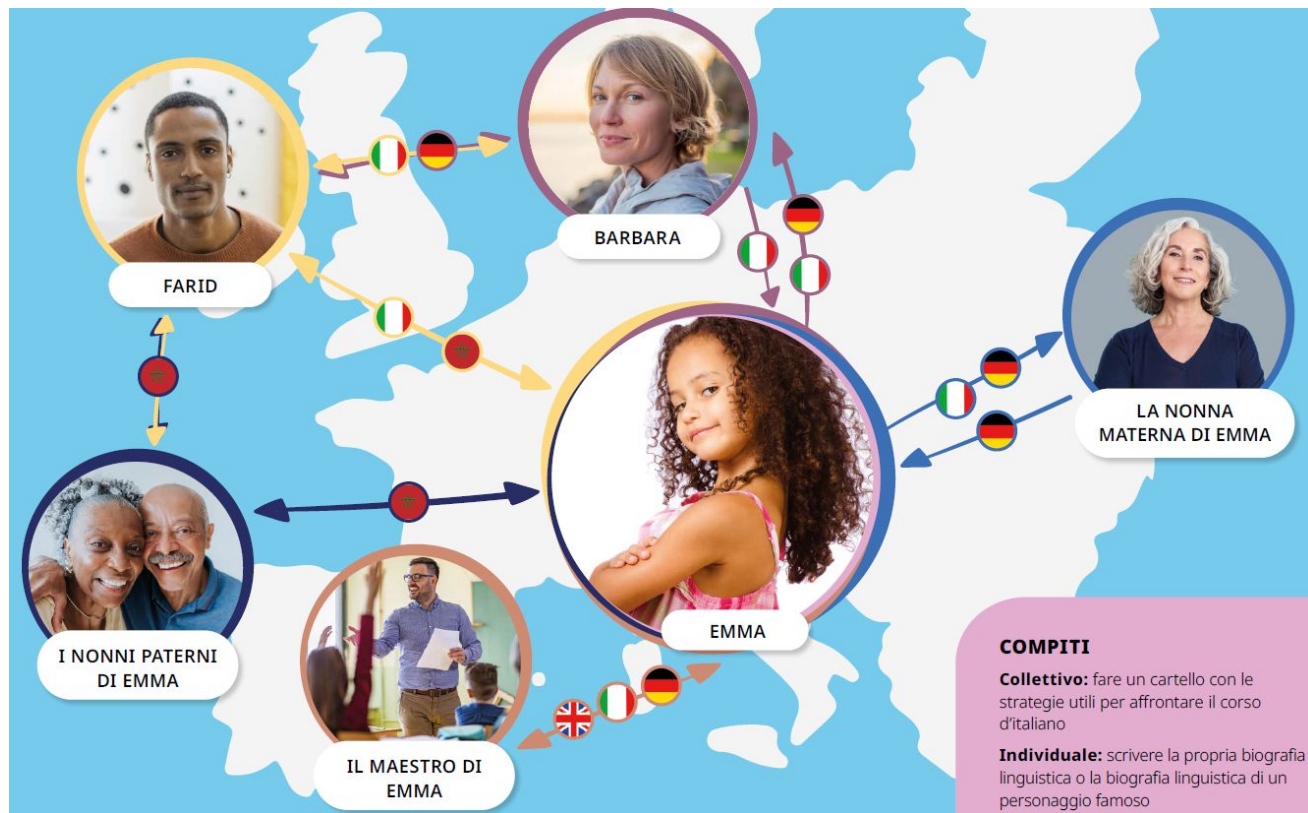


Dai! 1, p.32



Dai! 2, p.48

Esempi di diversità per cultura e lingua



COMPITI

Collettivo: fare un cartello con le strategie utili per affrontare il corso d'italiano

Individuale: scrivere la propria biografia linguistica o la biografia linguistica di un personaggio famoso

Dai! 2, p.6-7

Esempi di diversità per cultura e lingua

UNA SCRITTRICE PLURILINGUE

Ubah Cristina Ali Farah è una scrittrice somalo-italiana. È nata a Verona nel 1973 da padre somalo e madre italiana. I suoi genitori si sono conosciuti all'Università di Verona.

Quando Ubah Cristina aveva solo 3 anni, si è trasferita con la famiglia a Mogadiscio, la capitale della Somalia. In questa città ha frequentato la scuola italiana, si è sposata e ha avuto il primo figlio.

Allo scoppio della guerra civile nel 1991, Ubah Cristina è andata in Ungheria dove ha vissuto per alcuni anni e ha imparato l'ungherese. **Dopo** essersi trasferita nuovamente in Italia, si è laureata in Lettere a Roma e ha fatto un dottorato di ricerca in Africanistica all'Università l'Orientale di Napoli. Ora vive a Bruxelles.

Prima di diventare un'autrice di successo, ha lavorato molti anni come mediatrice culturale e traduttrice. È stata sempre una figura di mediazione perché è cresciuta bilingue (italiano e somalo) e durante la sua vita ha avuto modo di imparare altre lingue: il francese, l'inglese, il portoghese, l'arabo e l'ungherese.

Due premi letterari sono stati particolarmente importanti per la carriera di scrittrice di Ubah Cristina: nel 2006 ha vinto il concorso nazionale letterario Lingua Madre e nel 2008 ha ricevuto il Premio Vittorini per il suo primo romanzo *Madre piccola*.



Dai! 2, p.10

Esempi di diversità per cultura e lingua

1 GUARDIAMO IL VIDEO

Risorse web



Video



Trascrizioni

7. BILINGUISMO IN ALTO ADIGE



PiazzaSquare

A. In coppia. In Alto Adige si parlano più lingue. Individua la regione sulla mappa dell'Italia e fai delle ipotesi: quali possono essere queste lingue, e perché? Confrontati con un/a compagno/a e verificate le vostre ipotesi con una breve ricerca.



B. Guarda il video e indica se le seguenti affermazioni sono vere o false, poi correggi quelle false.

	V	F
1. Le lingue che si parlano in Alto Adige sono il tedesco e l'italiano.		
2. Il dialetto tedesco che si parla in Alto Adige è simile a quello parlato in Austria.		
3. Nella zona in cui vive l'intervistata a scuola si fanno le stesse ore di italiano e di tedesco.		
4. Per lavorare nella pubblica amministrazione è utile conoscere entrambe le lingue, ma non è obbligatorio.		
5. A 18 anni si deve dichiarare la propria madrelingua e sostenere un esame.		
6. Nella vita quotidiana si usa di più il tedesco o l'italiano a seconda della zona in cui si vive.		
7. I genitori dell'intervistata hanno imparato l'italiano a scuola.		
8. Secondo l'intervistata, conoscere le lingue è importante non solo in Alto Adige.		

C. Secondo te, quali sono i vantaggi di parlare più lingue e in quali contesti (scuola, famiglia, lavoro...) è più facile impararle? Confrontati con un/a compagno/a.

D. Anche nel tuo Paese ci sono zone in cui si parlano più lingue? Quali sono, chi le parla, quanto sono diffuse? Fai una ricerca e prendi spunto dal video per realizzare una presentazione per la classe.

Risorse web



Testo mappato

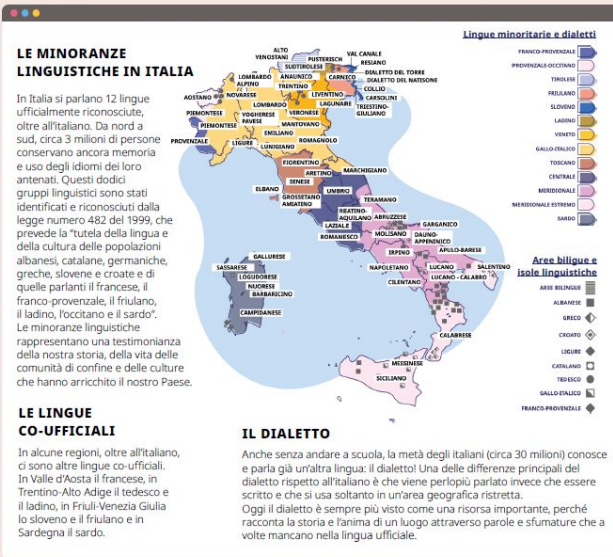


Audiolettura

CULTURA E SOCIETÀ 1

8. LINGUE E DIALETTI IN ITALIA

A. In gruppo. Osservate la cartina: avete mai sentito nominare o parlare alcune di queste lingue e dialetti?



Adattato da Quali sono le minoranze linguistiche in Italia e dove si trovano, wired.it e da L'Italia parlata: scopriamo il dialetto, focusjournal.it

B. Leggi il testo e sottolinea le informazioni che trovi più interessanti. Poi confrontati con un/a compagno/a.

C. Prepara una breve descrizione delle lingue e dei dialetti che si parlano nel tuo Paese. Puoi creare una cartina come quella al punto A. Poi condividila con la classe.

Inclusività nella comunità linguistica

7. UN GIRO TRA ITALIA E SVIZZERA

A. Leggi l'email di Bruno e consulta la cartina in basso a destra. Poi completa il programma.

A: emma@mail.ch
OGGETTO: Proposta per il ponte 🚲

Cara Emma, come va?
Sei libera il ponte della settimana prossima?
Io e Nico **pensiamo di fare** un giro in bicicletta per la Val Vigezzo. Perché non vieni con noi?
Il programma è più o meno questo: **arriviamo** a Locarno, in bici, giovedì all'ora di pranzo.
Venerdì mattina **partiamo** per Domodossola in treno, con la ferrovia Vigezzina Centovalli.
Il giorno dopo **torniamo** a Locarno in bici, passando per Re e Centovalli. L'ultimo giorno **facciamo** un'escursione in bici e **passiamo** per Ascona. Da lì, **pensiamo di arrivare** fino in Valle Maggia. Nel pomeriggio **rientriamo** a Lugano.
Altri dettagli che ti posso dare: **prenoteremo** hotel e B&B bike friendly, **visiteremo** senza fretta i posti in cui arriviamo e **assaggeremo** le bontà della cucina locale! 😊
Che ne dici? Dai, vieni! **Ci divertiremo!**



GIOVEDÌ. Arrivo a Locarno ; viaggio
in bici

VENERDÌ. Arrivo a ; viaggio
.....

SABATO. Ritorno a ;
viaggio con visita di Re e di
.....

DOMENICA. in bici nei dintorni di
Locarno, visita a e itinerario in
..... Rientro a



C. Ascolta la telefonata tra Emma e Bruno e rispondi alle seguenti domande.

1. Dove abita Emma?
2. Come e dove raggiunge Bruno e Nico?
3. Quali modifiche farà al programma?

D. Trova sulla cartina le località del viaggio di Emma e Bruno e traccia i loro percorsi.

E. Cerca informazioni sul Canton Ticino e prepara un programma per il fine settimana. Poi invialo per email a un/a compagno/a.

Dai! 2, p.110

Esempi di diversità per cultura e lingua

7. BILINGUISMO IN ALTO ADIGE



PiazzaSquare

A. In coppia. In Alto Adige si parlano più lingue. Individua la regione sulla mappa dell'Italia e fai delle ipotesi: quali possono essere queste lingue, e perché? Confrontati con un/a compagno/a e verificate le vostre ipotesi con una breve ricerca.



C. Secondo te, quali sono i vantaggi di parlare più lingue e in quali contesti (scuola, famiglia, lavoro...) è più facile impararle? Confrontati con un/a compagno/a.

D. Anche nel tuo Paese ci sono zone in cui si parlano più lingue? Quali sono, chi le parla, quanto sono diffuse? Fai una ricerca e prendi spunto dal video per realizzare una presentazione per la classe.

B. Guarda il video e indica se le seguenti affermazioni sono vere o false, poi correggi quelle false.

	V	F
1. Le lingue che si parlano in Alto Adige sono il tedesco e l'italiano.		
2. Il dialetto tedesco che si parla in Alto Adige è simile a quello parlato in Austria.		
3. Nella zona in cui vive l'intervistata a scuola si fanno le stesse ore di italiano e di tedesco.		
4. Per lavorare nella pubblica amministrazione è utile conoscere entrambe le lingue, ma non è obbligatorio.		
5. A 18 anni si deve dichiarare la propria madrelingua e sostenere un esame.		
6. Nella vita quotidiana si usa di più il tedesco o l'italiano a seconda della zona in cui si vive.		
7. I genitori dell'intervistata hanno imparato l'italiano a scuola.		
8. Secondo l'intervistata, conoscere le lingue è importante non solo in Alto Adige.		

Dai! 2, p.16

<https://vimeo.com/907417650/c9d64f1622>

Perché Dai! è un manuale inclusivo:

- Promuove l'uso di un linguaggio inclusivo/neutrale.
- Include esempi positivi di diversità per sesso, genere, orientamento sessuale, origine etnica, disabilità, lingua, cultura ed estrazione socioculturale.
- Valorizza le differenze e promuove un ambiente di apprendimento inclusivo.
- I/le discenti possono sentirsi a proprio agio nell'esprimere se stessi, senza paura del pregiudizio.



Bibliografia

- <https://italianoinclusivo.it/>
- Abbate, Mario. *Cosa si intende con inclusività e perché è un concetto così importante*. 03.05.2023
<https://leonardo.it/altre-notizie/inclusivita-significato/>
- Bacci S., Birello M., Bonafaccia S., Costa M., Vilagrasa A., Zambiasi C.: *Dai ! 1*. (2023)
- Bacci S., Birello M., Bonafaccia S., Costa M., Vilagrasa A., Zambiasi C.: *Dai ! 2*. (2024)
- Giuliani, Guido. *Inclusività: cos'è e cosa significa essere inclusivi*. 25.01.2022
<https://www.accessiway.com/blog/inclusivita-cos-e-e-cosa-significa-essere-inclusivi>
- Giusti, Giuliana. *Inclusività della lingua italiana, nella lingua italiana: come e perché*. (2022)
- *Inclusività a scuola: come promuoverla nel modo giusto*. 02.05.2023
<https://www.scuola.net/news/764/inclusivita-a-scuola-come-promuoverla-nel-modo-giusto>
- Robustelli, Cecilia. *Donne, grammatica e media. Suggerimenti per l'uso dell'italiano*. (2014)
https://www.sns.it/sites/default/files/2021-05/2014%20donne_grammatica_media.pdf
- Sabatini, Alma. *Raccomandazioni per un uso non sessista della lingua italiana*. Estratto da *Il Sessismo nella lingua italiana*. (1993)
https://www.funzionepubblica.gov.it/sites/funzionepubblica.gov.it/files/documenti/Normativa%20e%20Documentazione/Dossier%20Pari%20opportunit%C3%A0/linguaggio_non_sessista.pdf
- Vitiello Ruben. *Guida pratica al linguaggio inclusivo in italiano*. (2022)
<https://www.rubenvitiello.com/wp-content/uploads/2022/12/guida-pratica-linguaggio-inclusivo-italiano-ruben-vitiello.pdf>
- MIUR. *Linee guida per l'uso del genere nel linguaggio amministrativo*. (2018)
<https://www.miur.gov.it/-/linee-guida-per-l-uso-del-genere-nel-linguaggio-amministrativo-del-miur>

Scarica qui un'unità saggio di Dai! 2



www.bit.ly/Dai2_saggio

4

SI VA IN SCENA!



1



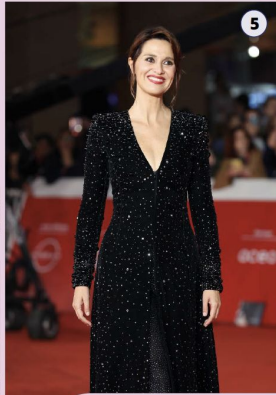
3



4



2



5

Obiettivi comunicativi

- ✓ Raccontare eventi passati
- ✓ Raccontare aneddoti
- ✓ Descrivere abitudini passate
- ✓ Chiedere informazioni su fatti passati
- ✓ Reagire a un'informazione

COMPITI

Collettivo: preparare un'intervista per un personaggio famoso

Individuale: scrivere la biografia di un personaggio del mondo dello spettacolo

COMINCIAMO

1. PERSONAGGI

A. Osserva le immagini. Conosci alcuni di questi personaggi? Abbina le descrizioni alla foto corrispondente.

- ☐ Roberto Bolle è stato il primo ballerino al mondo ad essere contemporaneamente *Étoile* del Teatro alla Scala di Milano e *Principal Dancer* dell'ABT di New York.
- ☐ Lina Wertmüller è stata la prima donna a essere candidata all'Oscar come migliore regista (nel 1975, per il film *Pasqualino Settebellezze*).
- ☐ La cantautrice Elisa e il tenore Andrea Bocelli hanno cantato insieme in vari concerti spesso a scopo benefico.
- ☐ Paola Cortellesi è uno dei personaggi più versatili e amati del mondo dello spettacolo italiano. È infatti attrice, comica, sceneggiatrice e regista.
- ☐ Il compositore Ennio Morricone ha scritto le colonne sonore per oltre sessanta film. Indimenticabile quella per *Nuovo Cinema Paradiso*.

B. In coppia. Abbinare i personaggi al punto A all'ambito corrispondente.

CINEMA	
MUSICA	
DANZA	

C. In gruppo. Pensate ad altri personaggi del mondo dello spettacolo italiano e aggiungeteli all'ambito corrispondente al punto B.

quarantanove | 49



Questionario di soddisfazione

<https://survey.zohopublic.eu/zs/icDXKR>



Grazie !

Scrivici a webinar@cdl-edizioni.com

Riceverai il tuo certificato di partecipazione con il video del webinar tra una decina di giorni !



Clarissa Zambiasi

Scuola Universitaria Professionale OST Rapperswil

Centro Linguistico Hochschule Luzern

(Svizzera)