



Il manuale che stimola l'apprendimento

Milka Piccio (EOI Esplugues, IOC)

Antonietta Vinciguerra (EOI Esplugues, IOC)

Perché scegliere Dai!

A1

A2

B1

B2

- **Tutti i componenti in un unico volume:** Libro dello studente, esercizi e un'ampia gamma di risorse extra disponibili gratuitamente sul sito cdl-edizioni.com
- **Progressione costante** che permette di arrivare al momento della produzione in modo semplice e naturale
- **Situazioni comunicative** motivanti, variate e realiste
- Contenuti che stimolano la **riflessione culturale e interculturale**
- **Testi scritti e orali autentici**, che trattano tematiche attuali in modo **inclusivo**
- **Video autentici** integrati all'interno dell'unità didattica come input culturale e linguistico
- **Attività ludiche** che promuovono l'interazione, la produzione e il divertimento
- Ampia gamma di esercizi e **video per introdurre e sistematizzare il lessico e la grammatica**
- **Edizione annotata per docenti** in formato cartaceo ricca di indicazioni e consigli e comoda da usare
- **Edizione digitale** sulla piattaforma BlinkLearning

Cosa contiene Dai!

A1

A2

B1

B2

- **Apprendenti:** adulti e giovani adulti
- **Approccio metodologico:** orientato all'azione
- **Livelli :** A1 - A2 - B1 - B2
- **Componenti:** libro dello studente + quaderno degli esercizi (volume unico)
- **Numero di unità:** 8 + unità 0 di primo contatto
- **Pagine di cultura:** 1 per ogni unità didattica + inserto culturale (*Giro d'Italia*)
- **Pagine di esercizi:** 6 pagine di esercizi per unità
- **Riassunto grammatica e verbi**

Struttura del libro

Volume unico che include: **libro dello studente, quaderno esercizi e allegati culturali (Giro d'Italia)**

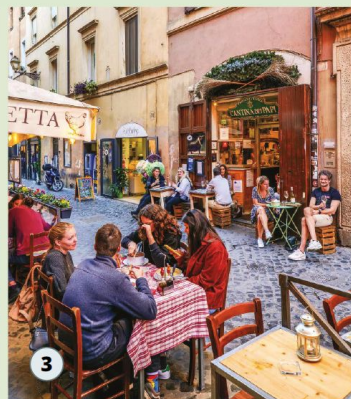
8 unità didattiche suddivise in **9 sezioni:**

1. Cominciamo
2. Comprendiamo
3. Osserviamo e riflettiamo
4. Approfondiamo il lessico
5. Grammatica e comunicazione
6. Guardiamo il video
7. Cultura e società
8. Prepariamoci ai compiti
9. I compiti

1. Cominciamo

5

ABITUDINI QUOTIDIANE



Obiettivi comunicativi

- ✓ Parlare delle proprie abitudini
- ✓ Dire e chiedere l'ora
- ✓ Informarsi su orari e frequenza
- ✓ Parlare di sequenze di azioni

COMINCIAMO

1. MOMENTI BELLI

A. Alcune persone condividono in un blog i loro migliori momenti della settimana. Abbina i commenti alle immagini.

lili_vellei Il lunedì e il mercoledì sera quando faccio yoga.

gio_gentili La domenica mattina quando io e la mia famiglia facciamo colazione insieme.

valeP Tutti i giorni quando io e il mio cane andiamo a camminare.

zuri_K Il sabato mattina quando leggo il giornale al bar.

tommy_magrini Il martedì e il giovedì pomeriggio quando vado al corso di ceramica.

jasmine01 Il fine settimana quando esco con gli amici.

B. In coppia. Confrontate le risposte al punto A. Anche voi fate alcune di queste attività? Quando?

Io faccio yoga / vado al corso di... il martedì e il giovedì.

il lunedì

il venerdì

il martedì

il sabato

il mercoledì

la domenica

il giovedì

il fine settimana

C. In coppia. Quale momento della settimana preferite?

Io preferisco il venerdì sera / il sabato pomeriggio... quando esco con gli amici.

settantacinque | 75

Gli obiettivi comunicativi dell'unità

Attività per promuovere un primo contatto guidato con il lessico dell'unità

I progetti finali dell'unità: compito **collettivo** e individuale

Immagini inclusive e rappresentative di alcuni aspetti della cultura italiana per entrare in contatto con i temi dell'unità

Adesso proviamo a riutilizzare il materiale lessicale e quello visivo in un gioco di associazioni



2. Comprendiamo

2. ABITUDINI ITALIANE

- A.** In coppia. Quali abitudini quotidiane associate agli italiani? Scrivete alcune. Potete usare i seguenti avverbi di frequenza.

Il caffè al bar, la pasta tutti i giorni...



- B.** Rispondi alle domande del test per sapere quanto sei italiano/a nella tua routine.

Quanto hai in comune con
L'ITALIANO DOC?



1 Fai colazione con cappuccino e cornetto?

- A. Sì, sempre.
B. Qualche volta.
C. No, mai.



2 Fai attenzione a come ti vesti?

- A. Sì, sempre.
B. A volte, quando ho tempo.
C. No, mai.



3 Di solito fai sport?

- A. Sì, tre volte alla settimana.
B. Sì, una volta alla settimana.
C. No, quasi mai, ma vado a piedi al lavoro.



4 Quante volte alla settimana mangi la pasta?

- A. Tutti i giorni.
B. A volte.
C. Quasi mai.



5 Quando esci con gli amici, vai a fare un aperitivo?

- A. Sì, molto spesso.
B. Raramente.
C. No, mai.



6 La domenica pranzi con tutta la famiglia?

- A. Sì, spesso.
B. Qualche volta.
C. No, mai.

MAGGIORANZA DI A

Che dire... Sei un italiano DOC!

MAGGIORANZA DI B

Hai del potenziale, basta solo un piccolo sforzo!

MAGGIORANZA DI C

La tua routine è poco italiana, prova a fare un aperitivo questo fine settimana!

- C.** In coppia. Aggiungete due domande al test. Le domande possono essere sulle abitudini emerse al punto A. Poi, fate le domande a un'altra coppia. Chi è "il più italiano" o "la più italiana"?

I pittogrammi accanto alle consegne indicano quali competenze linguistiche vengono attivate

3. IL COMMISSARIO MONTALBANO

- A.** Il commissario Montalbano è il protagonista della famosa serie di romanzi polizieschi di Andrea Camilleri e dell'omonima serie TV. Leggi le descrizioni e abbinia i personaggi alla frase più adeguata nel quadro.



Salvo Montalbano, commissario dell'immaginario paese di Vigata in Sicilia, è un uomo d'azione: ama scoprire la verità e risolve i casi con intuizione. Tutte le mattine **si alza presto** e **va a nuotare**. Adora il buon cibo e **pranza** sempre da solo.



Livia Burlando è la fidanzata del commissario. Lei e Salvo si telefonano tutti i giorni, ma Livia vive a Genova e si vedono raramente. Le piace vivere da sola e ama il suo lavoro. Nel tempo libero le piace **leggere**.



Mimì Augello, il vicecommissario, è sempre in ritardo perché impegnato a corteggiare le donne coinvolte nelle indagini. Di solito **si alza tardi**. Parla molto e **si veste** sempre in modo elegante.



L'ispettore Giuseppe Fazio è sempre puntuale e attento ai dettagli. Ama il suo lavoro e tutte le mattine è il primo a **cominciare a lavorare**. Gli piace **cenare** con la famiglia.



Il poliziotto Agatino Catarella parla a voce molto alta e non ascolta mai. Ogni volta che deve parlare con il commissario si agita molto. Odia **fare sport**.



..... è il più **estroverso** / la più **estroversa**.
..... è il più **dinamico** / la più **dinamica**.
..... è il più **nervoso** / la più **nervosa**.
..... è il più **organizzato** / la più **organizzata**.
..... è il più **indipendente** / la più **indipendente**.

Adattato da Montalbano serial Conversation di Mario Piraccuda, vigata.com

- B.** In coppia. Abbinare gli aggettivi nel quadro al punto A ai loro contrari.

tranquillo dipendente pigro
introverso disorganizzato

- C.** In coppia. Quali sono i tre aggettivi che vi descrivono meglio? Parlatene.

LE NOSTRE PAROLE

Pensa ad alcune persone che conosci: com'è il loro carattere? Quali sono le loro abitudini? Completa il quadro.

PERSONA	CARATTERE	ABITUDINI
la mia migliore amica	dinamica	Fa sport tre volte alla settimana, si alza sempre presto...

Le risorse web reperibili sul nostro sito e sul nostro canale YouTube: audiolettura

Documenti autentici e culturalmente significativi che presentano la lingua in contesto. Testo mappato

Riflessione lessicale: con esempi ma da completare

Quanto sei italiano? Rispondi alle domande



Students browse: es.educaplay.com/recursos-educativos/14543992-quanto_sei_italiano....

Pear Deck Interactive Slide
Do not remove this bar

Sei favorevole a proporre testi (orali e scritti) autentici in un livello A1?

A

Sì, ma per un A1 non è facile trovare dei testi interessanti e con una difficoltà ben calibrata.

B

No, per un A1 non è possibile e poi è meglio lavorare su testi con input significativi creati ad hoc.

C

Sì, più testi autentici ci sono e meglio è, anche per un A1.



3. Osserviamo e riflettiamo

4. CHE ORE SONO?

- A.** Osserva come si dice l'ora in italiano e scrivi le ore che mancano.



Sono le quattro e dieci.
/ Sono le sedici e dieci.



Sono le otto e trenta.
/ Sono le otto e mezzo.



Sono le dieci meno un quarto.
/ Sono le nove e quarantacinque.



È mezzogiorno.
/ Sono le dodici.
/ È mezzanotte.



Sono le cinque e quindici.
/ Sono le cinque e un quarto.



È l'una.
/ Sono le tredici.



- B.** Osserva di nuovo le ore al punto A e completa il seguente quadro con i verbi.

..... mezzanotte. le dodici.
..... le sei e venti. l'una.

DIRE E CHIEDERE L'ORA ► p. 82

- C.** Due amici parlano della loro routine. Ascolta e completa con le ore che senti. Poi, confronta le risposte con un/a compagno/a.



GREGORIO

Si alza alle
Prende il caffè alle ...
Comincia a lavorare
alle Va in
palestra dalle
alle



MARIANNA

Si alza verso le
Va a correre alle
Il suo orario di lavoro
è dalle alle

- D.** Leggi le domande estratte dall'audio e rispondi secondo le tue abitudini. Poi, fai le domande a un/a compagno/a. Chi è più mattiniero/a?

- **A che ora** ti alzi?
- **Quando** fai sport?
- **Che orario** fai al lavoro?

A squadre. L'insegnante scrive alla lavagna un'ora. Ogni squadra scrive su un foglio che ora è in tutti i modi possibili. Il gruppo che finisce per primo dice "FATTO" e legge le risposte. Se sono giuste, guadagna un punto. Vince la squadra che arriva per prima a tre punti.

12:00 È mezzogiorno. / Sono le dodici.
/ È mezzanotte.



5. LA GIORNATA TIPO

- A.** In coppia. Osservate i momenti della giornata in italiano, c'è corrispondenza con la vostra lingua?



(la) mattina



(il) pomeriggio



(la) sera



(la) notte

- B.** Una scrittrice pubblica dei post sulla sua routine. Leggi e indica a quale momento della giornata corrisponde ciascun post. Poi, completa il quadro con le parole mancanti.



gloriaM Verso le 18:30 il mio fidanzato torna a casa. **Finisco di lavorare** e guardiamo il telegiornale. Poi cuciniamo e intorno alle 20:30 ceniamo. **Dopo** cena, **faccio una doccia**. Torno al computer, il mio momento preferito per scrivere. **Più tardi**, quando sono stanca, **vado a letto**. È l'ora di dormire.
#routinereativa #amoscrivere #bookstagram
❤️ 👍 🔄



gloriaM Di solito mi sveglio tra le 7:00 e le 8:00. Prendo il caffè, poi mi lavo il viso e i denti. Alle 9:00 **comincio a lavorare**: prima controllo le email, poi scrivo gli articoli per i clienti. **Dopo** riprendo a scrivere il capitolo del mio libro. Pranzo verso le 13:00.
#routinereativa #scritturacreativa
❤️ 👍 🔄



gloriaM Dalle 14 alle 15 **faccio una pausa**. Poi esco e **vado in palestra**. A volte vado a fare la spesa e dopo torno a casa. Mi metto al computer e **comincio il lavoro** di editing.
#routinereativa #scritturacreativa #abitudini
❤️ 👍 🔄

1 mi sveglio 7:00 8:00
2 9:00 comincio a lavorare
3 pranzo 13:00
4 14:00 15:00 faccio una pausa
5 20:30 ceniamo

INFORMARSI SULL'ORARIO ► p. 82

- C.** In coppia. Osservate le parole evidenziate in giallo nei post: servono per descrivere una sequenza di azioni. A cosa corrispondono nella vostra lingua? Potete scrivere la traduzione.

- D.** In gruppo. Osservate gli orari in cui fa colazione, pranzo e cena Gloria. Ci sono differenze di orario rispetto ai vostri Paesi? Parlatene insieme. Poi, condividete le informazioni con il resto della classe.

- In Spagna di solito pranziamo **alle 14** e ceniamo **intorno alle 21**.
- Ah, sì? E **a che ora** fate colazione?

LE NOSTRE PAROLE

Osserva il lessico evidenziato in verde nei post al punto B e completa le seguenti collocazioni. Puoi aggiungerne altre viste nelle pagine precedenti.

ANDARE	a letto	
COMINCIARE		
FARE		
FINIRE		

Tre pagine dedicate alle attività di osservazione e analisi della lingua e di ricostruzione delle regole d'uso attraverso il metodo induttivo.
- Le ore
- Verbi + collocazioni

Riflessione lessicale:
presa di coscienza
delle collocazioni

6. LA MIA AGENDA DELLA SETTIMANA

A. Osserva l'agenda di Luca. Secondo te, che persona è? Indica quali dei seguenti aggettivi sono più adatti.

imprevedibile

sportivo

solitario

abitudinario

organizzato

socievole

LUNEDÌ 1	MARTEDÌ 2	MERCOLEDÌ 3	GIOVEDÌ 4	VENERDÌ 5	SABATO 6	DOMENICA 7
18.00 Pallavolo	13.00 Pranzo con i colleghi	18.00 Pallavolo	20.00 Cinema con Marina	20.30 Cena con Guido e Carlo	Spesa 10.00 Palestra	Pranzo dai miei 19.00 Aperitivo con Giovanni
8	9	10	11	12	13	14
18.00 Pallavolo	21.00 Serie TV con Laura	18.00 Pallavolo	18.00 Tennis	20.00 Cinema con Marina	Spesa 20.00 Teatro con Valeria	Pranzo dai miei 18.00 Aperitivo con Giovanni
15	16	17	18	19	20	21
18.00 Pallavolo	13.00 Pranzo con i colleghi	18.00 Pallavolo	21.00 Serie TV con Laura	18.00 Tennis 20.00 Cinema con Marina	Spesa 20.00 Stadio Milan-Juve	Pranzo dai miei 19.00 Aperitivo con Giovanni

B. Osserva di nuovo l'agenda di Luca e completa il quadro indicando cosa fa e con quale frequenza.

OGNI LUNEDÌ / MARTEDÌ... IL LUNEDÌ / IL MARTEDÌ...	SPESSO	A VOLTE / QUALCHE VOLTA / OGNI TANTO	RARAMENTE / QUASI MAI
<i>gioca a pallavolo</i>	<i>va al cinema</i>		<i>va a teatro</i>
LA FREQUENZA ► pp. 82, 83			

C. In gruppo. Cosa fate durante il vostro tempo libero?

• *Io vado spesso in palestra.*

▷ *Io invece no, preferisco andare a correre.*

◊ *Anch'io, tre volte alla settimana.*

◊ *Neanch'io vado in palestra. Faccio pilates a casa.*

LE NOSTRE PAROLE

A
B
C
D

Completa con le attività che fai nei vari momenti della tua giornata.

MATTINA

Mi sveglio alle...

POMERIGGIO

Lavoro dalle...
alle...

SERA

NOTTE

Dormo...

Specchietto da completare, che con gli esempi scritti in blu indica il modello di lingua per le produzioni orali e scritte

Riflessione lessicale di reimpiego

Qual è la giornata tipo di Chiara Ferragni?

1. Scegli le azioni che hai nei cartoncini
2. Ricostruisci la giornata
3. Racconta ai tuoi compagni la giornata di Chiara Ferragni, ma...

MI RACCOMANDO!

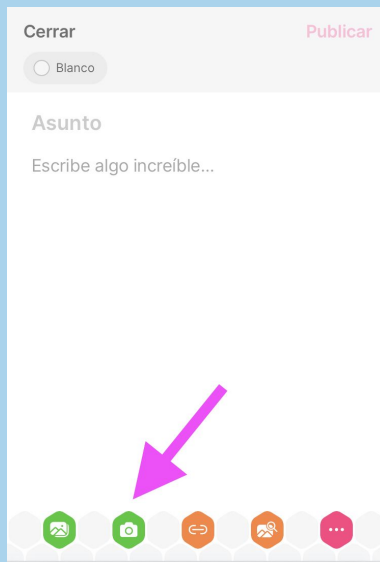
FAI ATTENZIONE ALLE ORE E ALLA CONIUGAZIONE DEI VERBI

Adesso pubblicate le vostre risposte su questo Padlet

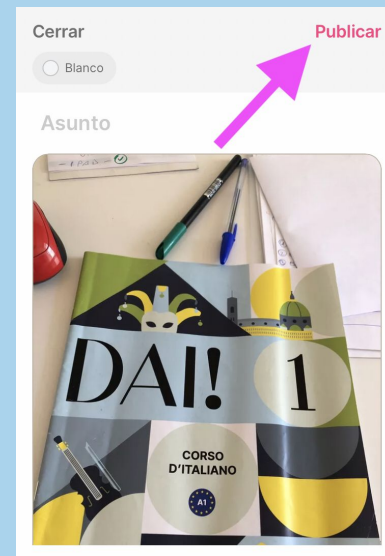
1



2



3



Students browse: padlet.com/antonietta16/la-vita-di-chiara-ferragni-va1qg8gxsvuede...

Pear Deck Interactive Slide
Do not remove this bar

Le attività ludiche e la Gamification...

A

servono a interrompere la serietà di una spiegazione grammaticale e a rendere la lezione meno pesante.

B

favoriscono la nascita ed il consolidamento di interesse attivo da parte degli studenti verso il messaggio che si è scelto di comunicare.

C

possono sostituire gli esercizi tradizionali permettendo un consolidamento più dinamico dell'input.



Students, drag the icon!



Pear Deck Interactive Slide
Do not remove this bar

4. Approfondiamo il lessico

Per ciascuna unità si propone un video sul lessico e una o più schede proiettabili

Riferimento alla pagina degli esercizi corrispondenti: **sei pagine** di esercizi per unità

Risorse web

Video di lessico

Schede proiettabili

APPROFONDIAMO IL LESSICO 5

ABITUDINI QUOTIDIANE

svegliarsi	lavorare
alzarsi	fare una pausa
lavarsi il viso	pranzare
fare sport	andare a camminare
fare la doccia	fare la spesa
vestirsi	tornare a casa
fare colazione	cucinare
prendere il caffè	cenare
andare al lavoro	andare a letto
cominciare a	dormire

DISCIPLINE SPORTIVE

 (il) nuoto	 (lo) yoga
 (il) nuoto sincronizzato	 (il) tennis
 (la) pallavolo	 (il) calcio

ESERCIZI ► p. 178

ESERCIZI ► p. 181

VERBI DEL TEMPO LIBERO

ESERCIZI ► p. 179

ANDARE	al cinema	al corso	al concerto	allo stadio
	a teatro	a pranzo	a cena	a letto
	in palestra	in piscina		
FARE	l'aperitivo	sport	yoga	meditazione
GUARDARE	il telegiornale	la TV	una serie TV	
LEGGERE	il giornale	un libro		
USCIRE	con gli amici	con il/la fidanzato/a		
GIOCARE	a pallanuoto	a tennis	a calcio	

IL CARATTERE

ESERCIZI ► p. 177

introverso	≠	estroverso
pigro	≠	dinamico
puntuale	≠	ritardatario
organizzato	≠	disorganizzato
nervoso	≠	tranquillo
indipendente	≠	dipendente
sportivo	≠	pigro
abitudinario	≠	imprevedibile
socievole	≠	solitario



pigro



tranquillo



dinamica



organizzato



socievole



indipendente

ottantuno | 81

Si propone la sistematizzazione delle collocazioni viste nell'unità

Nel Lexical Approach la lingua è intesa come "lessico grammaticalizzato", che vuol dire...

A

La lingua è vista come un edificio in cui la grammatica è la struttura portante e il lessico rappresenta i singoli mattoni.

B

La lingua è costituita da un insieme di unità lessicali complesse, da segmenti organizzati, da raggruppamenti di parole, chiamati chunks o collocazioni.

C

La lingua è un organismo unitario in cui le parole si organizzano in reti semantiche e si associano in base a caratteristiche di natura semantica e morfosintattica.



5. Grammatica e comunicazione

Grammaclip: video di grammatica



Video breve, sintetico,
chiaro, in animazione

IL PRESENTE INDICATIVO DEI VERBI IN -IRE

DORMIRE	FINIRE	Alcuni verbi regolari della 3ª coniugazione (-ire) presentano una particolarità: il suffisso -isc- tra radice e desinenza del verbo alla 1ª, la 2ª e la 3ª persona singolare (io, tu, lui/lei/Lui) e alla 3ª persona plurale (loro).
dormo	finisco	
dormi	finisci	
dorme	finisce	
dormiamo	finiamo	
dormite	finite	
dormono	finiscono	

ESERCIZI ► p. 178

IL PRESENTE INDICATIVO DEI VERBI RIFLESSIVI

ESERCIZI ► p. 178

ALZARSI	METTERSI	VESTIRSI
mi alzo	mi metto	mi vesto
ti alzi	ti metti	ti vesti
si alza	si mette	si veste
ci alziamo	ci mettiamo	ci vestiamo
vi alzate	vi mettete	vi vestite
si alzano	si mettono	si vestono

ALCUNI VERBI IRREGOLARI

USCIRE	ANDARE
esco	vado
esci	vai
esce	va
usciamo	andiamo
uscite	andate
escono	vanno

ESERCIZI ► p. 178

I VERBI CON LE PREPOSIZIONI

cominciare	a	Infinito	Comincio a lavorare alle 8.
continuare	a	Infinito	Continuo a studiare.
andare			Vado a correre.
finire	di	Infinito	Finisco di lavorare alle 17.

ESERCIZI ► p. 179

DIRE E CHIEDERE L'ORA E INFORMARSI SULL'ORARIO

(Senta, scusi / Senti, scusa) che ora è? / che ore sono?
 (12:00) È mezzogiorno / mezzanotte.
 (01:00) È l'una / Sono le tredici.
 (10:15) Sono le dieci e un quarto / le ventidue e quindici.
 (03:30) Sono le tre e mezzo / le quindici e trenta.
 (07:45) Sono le due e quarantacinque / le quattorci e quarantacinque / le tre meno un quarto.

Le nove di mattina / di sera.
 Le tre di pomeriggio / di notte.
 Sono le nove (di sera) / Sono le ventuno.

Per indicare le ore dopo mezzogiorno è possibile continuare la numerazione dalle 12:00 alle 23:00.

- **A che ora vai a dormire?**
 o Alle undici / Intorno alle undici.
- **Quando pranzi?**
 o Verso le due / Fra (tra) le due e le tre.
- **Fino a che ora lavori?**
 o Fino alle tre / Fino a mezzogiorno.
- **Che orario fai il venerdì?**
 o Lavoro dalle 9 alle 15.

ESERCIZI ► p. 179

LA FREQUENZA

Prendi il caffè?	(Quasi) sempre (Molto) spesso Ogni tanto / a volte / qualche volta Raramente / quasi mai Mai
Quando?	Il venerdì mattina / pomeriggio / sera / notte
Quante volte al giorno / mese / all'anno / alla settimana fai sport?	(Di solito, generalmente) una volta / due / tre volte alla settimana

Q. Vado al cinema venerdì = vado al cinema questo venerdì / il prossimo venerdì
 Vado al cinema il venerdì = vado al cinema tutti i venerdì / ogni venerdì

ESERCIZI ► p. 179

LA POSIZIONE DELL'AVVERBIO

Qualche volta, ogni tanto, a volte vanno prima del verbo.

Sempre, mai e quasi mai vanno dopo il verbo.

Mai e quasi mai devono essere accompagnati da non.

Spesso può essere usato prima o dopo il verbo.

Qualche volta vado a cena fuori.

Vado sempre al cinema.

Sempre vado al cinema:

Vado spesso al cinema. / Spesso vado al cinema. / Vado al cinema spesso.

Non vado mai al cinema.

Mai vado al cinema:

ESERCIZI ► p. 176

LA SEQUENZA DELLE AZIONI

Prima faccio colazione, poi mi lavo e poi mi vesto.

Prima studio, dopo vado a correre e più tardi leggo un po'.

ESERCIZI ► p. 176

So parlare e informarmi sulla frequenza

1. Completa i dialoghi in modo adeguato.

- A**
- Vai all'opera?
 - o Sì, spesso. Mi piace molto.
 - A me, invece, non piace per niente.
 - ci vado
- B**
- Perché prendi l'autobus?
 - o Perché l'autobus è in ritardo.
- C**
- frequenti il corso di ceramica?
 - o Due volte alla settimana, il lunedì e il giovedì.

So chiedere e dire l'ora e informarmi sull'orario

2. Completa i dialoghi in modo adeguato.

- A**
- Scusa, ?
 - o le 9 quarto.
- B**
- Scusi,?
 - È mezzo.
- C**
- fa il museo oggi?
 - o È aperto 10 17.
- D**
- Fino lavori oggi?
 - o 14.
- E**
- ceni di solito?
 - o 20 e 21.

So parlare di sequenze di azioni

3. Osserva cosa fa Sandra la mattina e la sera, e scrivi la sequenza delle sue azioni. Per indicare la sequenza usa prima, poi, dopo o più tardi.



A



B

So parlare delle mie abitudini

4. Cosa fai di solito la domenica? Scrivi un breve testo per raccontare la tua domenica tipica.

.....

Spiegazioni grammaticali semplici ed esaurienti. Il font e i colori scelti per un'alta leggibilità

Attività destinate a verificare l'effettivo raggiungimento dell'obiettivo comunicativo. Per la prima volta si integra l'autovalutazione con gli esercizi per verificarla

Riferimento alla pagina degli esercizi corrispondenti

6. Guardiamo il video



QR del video

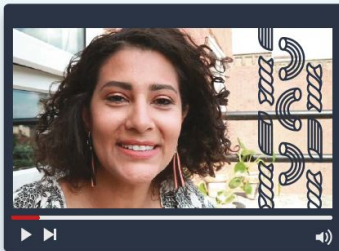
QR del video
con sottotitoli

Video



Trascrizione

7. ESSERE ITALIANI



© Iara Heide

A. In coppia. Pensate e annotate alcune abitudini e modi di essere tipicamente italiani.

B. Una youtuber ha chiesto ai suoi seguaci quali abitudini e modi di essere sono tipicamente italiani. In base alle risposte ricevute, ha elaborato una classifica "Sei italiano se...". Guarda il video e numera gli elementi nell'ordine in cui li senti. Puoi usare il dizionario, se necessario.

- ☐ Indosso sempre gli occhiali da sole
- ☐ Non metti l'ananas sulla pizza
- ☐ Quando parli gesticoli
- ☐ Parli sempre di cibo
- ☐ Usi il bidet
- ☐ Mangi la pasta tutti i giorni

C. Guarda di nuovo il video e indica l'opzione corretta.

1. Iara dice che sulla pizza

- A. si possono mettere le patatine ma non l'ananas.
- B. si può mettere il ketchup.
- C. non si possono mettere né il ketchup né le patatine.

2. Il bidet

- A. è in una stanza separata in alcune case inglesi.
- B. si trova nelle case degli italiani all'estero.
- C. è usato in molti Paesi.

3. Secondo Iara i gesti italiani

- A. sono incomprensibili per gli stranieri.
- B. non sono necessari per comunicare.
- C. sono esagerati.

4. Secondo Iara gli italiani parlano di cibo

- A. prima di mangiare.
- B. sempre.
- C. dopo cena.

D. In gruppo. Cosa ne pensate della classifica di Iara? Siete d'accordo? Volete aggiungere o togliere qualcosa? Elaborate la vostra lista delle abitudini e modi di essere tipicamente italiani.

E. In gruppo. In base alla vostra lista, scrivete almeno cinque aggettivi per descrivere gli italiani. Poi condivideteli con il resto della classe.



Il video è accessibile attraverso il codice QR collocato accanto al titolo ed è disponibile anche sul canale YouTube

Video autentico preso in rete, sufficientemente complesso per ispanofoni Corredato anche dalla versione con sottotitoli + trascrizione.

Si propongono attività varie di comprensione, produzione e interazione

Frammento del video unità 5



7. Cultura e società

8. CAFFÈ A REGOLA D'ARTE

- A.** Leggi alcune curiosità sull'abitudine del caffè in Italia. Quali di queste abitudini italiane conosci? Ne segui qualcuna? Parlane con i compagni.

Le 7 abitudini italiane sul caffè che forse non conosci



- 1. Il caffè come simbolo di ospitalità.** Il primo e più semplice gesto di ospitalità quando si accoglie qualcuno a casa o in ufficio è quello di offrire un caffè.
- 2. Non esiste un'ora giusta per il caffè.** È sempre ora del caffè: di mattina presto, a metà mattina, dopo pranzo, di pomeriggio, di sera. Unica eccezione: poco prima dei pasti principali, pranzo e cena.
- 3. Nella ceramica o nel vetro, non nella carta.** Il caffè si beve in tazzine di ceramica o, in alcuni casi, di vetro. Usiamo i bicchierini di carta solo se non ci sono alternative.
- 4. No il latte nel caffè dopo i pasti.** L'abitudine di bere il cappuccino o il caffè macchiato dopo i pasti non è italiana. Il caffè dopo i pasti si beve amaro, zuccherato o corretto.
- 5. Il caffè non si beve camminando per strada.** Il caffè si prende al bancone del bar, in piedi. Dopotutto, gli italiani bevono il caffè in uno o due sorsi.
- 6. Andiamo a berci un caffè uno di questi giorni?** Due persone che vogliono incontrarsi per parlare o per conoscersi molto spesso si invitano per "andare a prendere un caffè". L'incontro può essere più o meno lungo, dipende da quanto è piacevole.
- 7. Il caffè prima di tutto.** Se una persona dice di avere bisogno di un caffè, nessuno protesta. E' come una medicina: se l'altra persona ha bisogno di un caffè, ci fermiamo e aspettiamo.

Adattato da Le 7 abitudini italiane sul caffè che forse non sapevi, mamisicafè.com

- B.** In coppia. Abbinare i tipi di caffè alle immagini corrispondenti. Poi confrontate le vostre risposte con il resto della classe.



- espresso caffelatte cappuccino
lungo macchiato americano

- C.** In gruppo. Come prendete il caffè di solito? Lo bevete ogni giorno o solo in situazioni particolari?

- Io prendo il **caffelatte** dopo pranzo.
- Io invece prendo il **caffè macchiato** il pomeriggio.

- D.** Nel tuo Paese c'è una bevanda che ha un valore culturale e sociale simile a quello del caffè in Italia? Scrivi un breve testo e cerca delle foto. Pubblica la tua presentazione nello spazio virtuale della classe.

Documenti autentici per ampliare o approfondire i contenuti culturali emersi nell'unità

Proposte di attività che promuovono la riflessione e la comprensione interculturale

Proviamo insieme a distinguere tra errore linguistico
ed errore pragmatico



Adesso riflettiamo insieme sull'importanza della
competenza pragmatica anche in un'ottica
interculturale



8. Prepariamoci ai compiti

9. ORARI DA ATLETA

A. In coppia. Come vi immaginate la giornata tipo di una nuotatrice? Completate le frasi. Quali altre domande potete fare per avere più informazioni sulla sua giornata?

- *Seconde te quante volte al giorno si allena?*
- *Secondo me due volte.*

Si alza alle...

Comincia ad allenarsi...

Fa una pausa alle...

Finisce l'allenamento alle...

Pranza intorno alle...

Va in palestra dalle... alle...

Cena alle...

Va a letto verso le...



B. Adesso ascolta Vittoria, una nuotatrice di nuoto sincronizzato, che descrive la sua giornata abituale. Prendi nota dei suoi orari e delle sue abitudini.

C. In coppia. Confrontate i vostri appunti. Poi confrontate i vostri orari con quelli di Vittoria.

- *Vittoria si alza alle 7:10. Io invece mi alzo alle 9. E tu? A che ora ti alzi di solito?*



10. STILI DI VITA

A. In coppia. Adriano, il fondatore di un blog sullo stile di vita sano, racconta la sua routine della mattina. Secondo voi, in che ordine fa le seguenti azioni?

- | | | | | |
|---------------|--------------|---------------------|------------------|----------------------|
| beve il caffè | fa la doccia | fa yoga | fa meditazione | prepara la colazione |
| si alza | fa colazione | comincia a lavorare | ascolta la radio | si veste |
| esce di casa | torna a casa | | | |

- *Secondo me prima fa meditazione e poi fa yoga.*
- *Secondo me, invece, prima fa yoga, poi fa la doccia e dopo fa meditazione.*

B. Ascolta il racconto di Adriano e verifica l'ordine delle azioni. Corrisponde a quello che vi siete immaginati?

C. Scrivi la routine della tua giornata ideale.



Pagina di passaggio tra le pagine di input e i task finali perché si prepara lo studente in modo più specifico per eseguire i compiti finali.

Le attività di ascolto e di produzione proposte raccolgono i contenuti su cui si è lavorato fino a questo momento

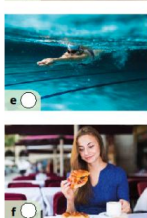
Pittogramma delle Pillole di fonetica: attività per praticare pronuncia e intonazione (disponibili sul nostro sito)

Esercizi

ATTIVITÀ QUOTIDIANE

1. Completa le seguenti espressioni e abbinale alle immagini corrispondenti.

- con gli amici
- yoga
- colazione
- al corso di ceramica
- in piscina
- un libro



LA SETTIMANA

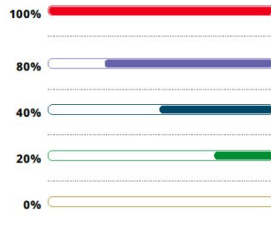
2. Osserva la tabella e completa con i giorni della settimana mancanti.

IERI	OGGI	DOMANI
<i>domenica</i>	lunedì	<i>martedì</i>
giovedì		
		giovedì
lunedì		
	sabato	

LA FREQUENZA

3. Metti in ordine di frequenza le seguenti espressioni. Poi, per ciascuna espressione, scrivi una frase che descrive le tue abitudini.

- ogni tanto / a volte / qualche volta
sempre
mai
spesso / quasi sempre
raramente / quasi mai



4. Completa le frasi scrivendo l'avverbio di frequenza tra parentesi prima o dopo il verbo.

- Il mercoledì vado al cinema. (a volte)
- Nel fine settimana usciamo con gli amici. (sempre)
- Giacomo non fa colazione al bar. (quasi mai)
- Quando fai la doccia, ascolti la radio? (mai)
- Quando ho tempo, vado al parco a rilassarmi. (ogni tanto)

5. Ascolta la registrazione e indica se queste persone parlano di un'abitudine (A) o di un fatto unico (F).

-
-
-
-
-
-
-
-

DESCRIVERE IL CARATTERE

6. Ascolta la registrazione. Come sono le persone descritte? Abbinare ciascuno dei seguenti aggettivi alla persona adatta. Ricorda di accordare l'aggettivo al nome.

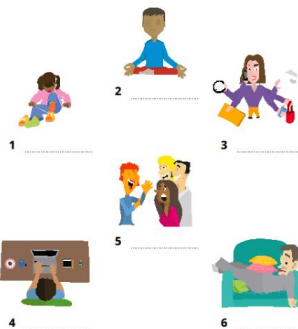
- organizzato/a nervoso/a dinamico/a
pigro/a estroverso/a

- Annalisa è
- Giorgio è
- Tiziana è
- Andrea è
- Luca è

7. Pensa a un personaggio di una serie tv che ti piace e descrivilo brevemente. Chi è, quali sono le sue abitudini e il suo carattere? Puoi prendere spunto dai testi a p. 77.

8. Abbinare gli aggettivi all'illustrazione corrispondente.

- dinamico/a socievole tranquillo/a
pigro/a organizzata/a indipendente



Attività grammaticali, lessicali e di comprensione orale

Ad ogni unità del Libro dello studente corrispondono 6 pagine di esercizi per consolidare i contenuti grammaticali e lessicali dell'unità

9. Giro d'Italia

LA VALLE D'AOSTA

Città

Aosta (capoluogo),
Saint-Vincent,
Châtillon...

Geografia

Il panorama comprende montagne, laghi, ghiacciai, boschi e valli. Nel suo territorio si trovano alcuni dei monti più alti d'Italia e d'Europa: Monte Bianco, Cervino e Monte Rosa. Il Parco Nazionale del Gran Paradiso, il più antico d'Italia, ospita e protegge una grande varietà di piante e animali rari. Il più famoso è lo stambecco, simbolo del parco.



La vetta del Cervino si riflette nel Lago Blu



Due stambecchi sullo sfondo delle Alpi

Lingue e dialetti

Italiano e francese (lingue ufficiali), franco-provenzale (Patois valdôtain), walser (dialetto svizzero-tedesco) e piemontese.

Gastronomia

Formaggio fontina, cacciagione, fonduta, costolette alla valdostana.

Particolarità

È la regione più piccola e meno popolata d'Italia (solo 124.000 abitanti), ma una delle più ricche.

www.lovevda.it



Piazza Émile Chanoux, la piazza principale di Aosta

La "Roma delle Alpi"

Aosta è chiamata la "Roma delle Alpi" perché ci sono molti reperti di epoca romana come l'Arco di Augusto, la Porta Praetoria e il teatro romano, che oggi ospita concerti e spettacoli. Ma in città ci sono anche diverse bellezze artistiche e architettoniche di diversi periodi storici. Oggi Aosta è una città tranquilla, elegante, con una bella piazza dove passeggiare, fare shopping e ammirare i palazzi neoclassici.

I castelli

In Valle d'Aosta ci sono più di 70 castelli, costruiti a partire dal Medioevo e realizzati in diversi stili. Con il tempo, molti sono diventati residenze di lusso di nobili e reali. La maggior parte dei castelli si può visitare anche all'interno. I più conosciuti sono il castello di Fénis, quello di Issogne, di Bard e Castel Savoia.



Il castello di Fénis, tra i più famosi della Valle d'Aosta



Una delle sale riccamente decorate di Castel Savoia

Turismo e cucina

La Valle d'Aosta è una popolare meta turistica per sciatori e alpinisti. Inoltre, sui suoi sentieri si può andare in bici, fare trekking o semplicemente stare all'aria aperta. I cibi più tipici sono i salumi aromatizzati con erbe e spezie e i formaggi, come la famosissima fontina, che si può mangiare da sola, nella fonduta o con gli gnocchi. Altre bontà sono il miele, le mele, e diversi vini bianchi e rossi.



La fonduta, piatto tipico a base di formaggi che si gusta con pane, patate bollite e verdure

GLOSSARIO

ghiacciaio	=	
reperti	=	
residenza	=	
interno	=	
sciatore	=	
alpinista	=	
sentiero	=	



Pensa a un posto di montagna che conosci dove si può fare sport, visitare luoghi storici e artistici e mangiare prodotti tipici. Fai una breve ricerca e proponi ai tuoi compagni un itinerario per il fine settimana.

Scheda di presentazione della regione con i dati generali e le particolarità

Proposta per la riflessione e l'approfondimento

Giochiamo con le curiosità sull'Italia...



Students browse: view.genial.ly/6446cb60088b360014ec5d42

Pear Deck Interactive Slide
Do not remove this bar

10. I compiti

COMPITO COLLETTIVO



Presentare le abitudini e attività quotidiane degli abitanti di un Paese o di una città e decidere dove ti piacerebbe vivere

A. In gruppo. Scegliete un Paese o una città che conoscete e fate una lista delle abitudini e attività quotidiane più caratteristiche che svolgono le persone che ci abitano.

A LONDRA:

- Molte persone prendono il tè con gli "scones" alle 5 del pomeriggio.

- Molte persone vanno a lavorare in metropolitana...

B. Preparate un breve testo per descrivere come si vive nel Paese o città che avete scelto.

C. Cercate delle immagini per illustrare le attività e abitudini più interessanti e preparate la presentazione o registrate un video.

D. Guardate le presentazioni o i video dei compagni: ci sono abitudini che vi stupiscono o incuriosiscono? In quale città o Paese presentato vi piacerebbe vivere? Perché?

Mi piace l'abitudine del tè, anch'io lo prendo il pomeriggio...



COMPITO INDIVIDUALE



Fare un'intervista per conoscere lo stile di vita di un/a compagno/a



A. Pensa e annota delle domande da fare in un'intervista per conoscere lo stile di vita di un/a compagno/a (gli orari di lavoro o studio, le attività che fa la mattina, a che ora pranza, ecc.).

B. Fai l'intervista a un/a compagno/a e prendi appunti.

C. Scrivi un breve testo con le informazioni che hai ottenuto senza dire di chi si tratta e condividilo nella bacheca o nello spazio virtuale della classe.

D. Leggi i testi, cerca di capire a quale compagno si riferiscono e scrivi il suo nome.

Pagina di chiusura dedicata ai compiti finali. Per realizzarli, lo studente deve mettere in moto tutte le conoscenze, le strategie e le risorse di cui dispone. I compiti attivano la comprensione, l'interazione (compito collettivo) e la produzione

Compito finale collettivo

1. Qual è la civiltà che corrisponde ai vostri frammenti?
2. Pubblicate su Padlet una foto con tutti i frammenti che abbia come “oggetto” il nome della civiltà.
3. Date like alla civiltà che vi incuriosisce di più.



Punti forti di Dai!

Ricco di risorse

RISORSE DIGITALI E SCARICABILI

Dai! include molte risorse aggiuntive disponibili gratuitamente sul nostro sito.

cdl-edizioni.com



- **Video animati di lessico e grammatica:** per introdurre o ripassare i contenuti grammaticali e lessicali delle unità
- **Diario di apprendimento:** per fare il bilancio delle proprie conoscenze e competenze
- **Test di autovalutazione:** per verificare l'acquisizione delle risorse linguistiche e culturali
- **Prove ufficiali:** schede dedicate alle certificazioni ufficiali (CELI, CILS, CERT.IT) con esempi delle varie tipologie di prove contenute in questi esami
- **Quiz** sui contenuti linguistici e culturali dell'unità
- **Schede di fonetica:** schede con regole e attività per praticare la fonetica e l'intonazione
- **Letture dei testi:** audio con lettura di alcuni testi scritti delle unità per concentrarsi su intonazione e pronuncia

Ricco di risorse

RISORSE DIGITALI E SCARICABILI

Dai! include molte risorse aggiuntive disponibili gratuitamente sul nostro sito.

cdl-edizioni.com



- **Testi mappati:** testi scritti delle unità in cui sono stati evidenziati connettivi, combinazioni lessicali e combinazioni frequenti, verbi ed espressioni con preposizioni
- **Itinerari didattici digitali:** itinerari per sfruttare al meglio tutti i materiali del manuale e le risorse del sito cdl-edizioni.com
- **Schede per la didattica a distanza:** istruzioni per lo svolgimento a distanza delle attività del manuale
- **Schede proiettabili:** giochi didattici e attività extra
- **Glossari** in lingua inglese, olandese, francese e tedesca e traduzioni delle consegne e della sezione Grammatica e Verbi
- E naturalmente tutti gli **audio**, i **video**, le **soluzioni** e le **trascrizioni**

Programmazione per le EOI di *Dai!* 1



Cosa dicono altri insegnanti su Dai!

Collaborazione attiva tra il nostro team in redazione e gli insegnanti che hanno partecipato a un focus group prima e a un pilotaggio poi.

Diversi insegnanti hanno già provato con i loro studenti questa unità didattica e dicono:

“Stimola la conversazione”

“NUOVO LAYOUT E DESIGN PIÙ MODERNO E INTERATTIVO”

“Il punto di forza è l’attività finale, il compito. Di fatto si tratta di progetti in cui gli studenti mettono in gioco tutta la loro interlingua e non solo gli elementi appresi nel corso dell’unità.”

“Le istruzioni sono chiare, ben scritte e congeniate. Le attività sono tutte semplici da gestire.”

“Molto divertente. Tocca proprio il tipo di argomenti socioculturali che più attirano i nostri studenti.”

“Il punto forte è l’uso di materiali attuali, attraenti e stimolanti.”

Collaborazione attiva tra il nostro team in redazione e gli insegnanti che hanno partecipato a un focus group prima e a un pilotaggio poi.

Link alle attività

- CAPITOLO 1, COMINCIAMO: Learning Apps
<https://learningapps.org/watch?v=pnf1hoswa23>
- CAPITOLO 2, COMPRENDIAMO: Educaplay
https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14543992-quanto_sei_italiano.html
- CAPITOLO 3, OSSERVIAMO E RIFLETTIAMO: Padlet
<https://padlet.com/antonietta16/la-vita-di-chiara-ferragni-va1qg8gxsvueder>
- CAPITOLO 7, CULTURA E SOCIETÀ: Learning Apps
<https://learningapps.org/watch?v=pmkwroge323>
<https://learningapps.org/watch?v=ppgz44i5523>
- CAPITOLO 9, VIAGGIO IN ITALIA: Genially
<https://view.genial.ly/6446cb60088b360014ec5d42/interactive-content-scopri-la-regione>
- COMPITO FINALE: Padlet
<https://padlet.com/antonietta16/compito-finale-dai-aqxn9oqdskbd90yg>

Prossime pubblicazioni



Grazie per l'attenzione!

Milka Piccio
tpiccio@xtec.cat

Antonietta Vinciguerra
avincigu@xtec.cat