



Incontro Pratico Madrid



In collaborazione con:



22 aprile 2023

Círculo de
Bellas Artes

Programma

Sabato 22 aprile 2023

09:30 - 10:00	Accoglienza
10:00 - 11:30	Seminario Elena Monami (Università per Stranieri di Siena) <i>La gestione orale dell'errore in classi di italiano L2</i>
11:30 - 11:45	Pausa
11:45 - 12:45	Seminario <i>Presentazione di Dai!, il nuovo manuale di Casa delle Lingue</i>
12:45 - 13:00	Iniziative dei collaboratori
13:00 - 14:15	Pranzo offerto da Casa delle Lingue
14:15 - 15:30	Seminario Carlo Guastalla (ILDue-Effe) <i>Val più la pratica o la grammatica?</i>
15:30 - 15:45	Pausa
15:45 - 17:00	Seminario Nicca Vignotto (Italiando) <i>Dare voce ai quadri</i>
17:00 - 17:30	Consegna dei certificati di partecipazione e aperitivo finale

Luogo dell'evento

Círculo de Bellas Artes -Sala María Zambrano
Calle de Alcalá, 42 - 28014 Madrid



In collaborazione con:



Seminari

Elena Monami



La gestione orale dell'errore in classi di italiano L2

Dopo aver delineato gli aspetti teorico-scientifici del processo correttivo messo in atto dal docente di italiano L2, la presentazione avrà lo scopo di illustrare le principali strategie di correzione orale ed esaminarle, in modo interattivo, attraverso studi di caso tratti da materiale autentico.

L'analisi dei casi cercherà quindi di stimolare la platea verso una maggiore consapevolezza sul feedback correttivo e su altre componenti fondamentali della gestione della classe.

Elena Monami ha un Dottorato di ricerca in Linguistica e Didattica della Lingua italiana a stranieri ed è stata assegnista di ricerca all'Università per Stranieri di Siena. Si occupa di formazione e certificazione in Didattica dell'italiano a stranieri presso il Centro DITALS; ha insegnato italiano L2 in Centri Linguistici in Italia e all'estero. I suoi interessi di ricerca riguardano in particolare l'interazione in classe e la correzione dell'errore; in questi stessi ambiti ha pubblicato articoli e monografie tra cui Strategie di correzione orale dell'errore in classi di italiano L2 (2013) e Correggere l'errore nella classe di italiano L2 (2021).

Carlo Guastalla



Val più la pratica o la grammatica?

I parlanti nativi utilizzano le convenzioni linguistiche per raggiungere determinati obiettivi sociali. Per questo scopo facciamo studiare la grammatica ai nostri studenti. Tuttavia, i nativi nella maggior parte dei casi ignorano le regole che governano la lingua che parlano o, nel migliore dei casi, ne hanno una conoscenza minima. In questo laboratorio ci porremo domande quali: nascono prima le costruzioni grammaticali o il loro uso? Le strutture che governano una lingua esistono al di fuori del loro utilizzo nel mondo reale? Quanto è utile far studiare la grammatica ai nostri studenti? Cos'è una regola di grammatica? Cosa è giusto e cosa è sbagliato?

Carlo Guastalla da 25 anni è insegnante e formatore di insegnanti di italiano per stranieri. Ha collaborato con moltissime università italiane e estere e ha formato e aggiornato insegnanti in tutto il mondo in sedi istituzionali e private. Ha una pluriennale esperienza nel mondo editoriale legato all'insegnamento dell'italiano per stranieri ed è autore di diversi corsi di lingua. Nel 2022 ha fondato l'agenzia di formazione ILDue-Effe.

Nicca Vignotto



Dare voce ai quadri

Come possiamo utilizzare la pittura nella classe di lingua italiana LS? Può un dipinto essere considerato un input autentico? Quali caratteristiche dovrebbe avere un quadro nella classe LS e con quali obiettivi possiamo utilizzarlo? A queste domande cercheremo di rispondere con esempi pratici di attività che partendo dall'utilizzo di alcuni famosissimi quadri arrivano alla produzione (scritta e orale) dello studente, attraverso tecniche teatrali e tecniche basate sul concetto del coinvolgimento totale. Un percorso linguistico attraverso le opere di Van Gogh, Vermeer, Matisse e molti altri per scoprire che teatro, pittura e lingua sono tutte facce della stessa medaglia.

Nicca Vignotto è insegnante di lingua e cultura italiana nei Paesi Bassi. Laureata in Lingue e Letterature Straniere, indirizzo teatrale, presso l'Università degli Studi di Ca' Foscari a Venezia, ha varie certificazioni, tra cui la certificazione DITALS dell'Università per Stranieri di Siena e quella della scuola DILIT di Roma. È specializzata nello studio dell'applicazione delle tecniche teatrali a scopo didattico. Dal 2016 lavora anche come formatrice in Olanda e in Belgio per Casa delle Lingue promuovendo la didattica comunicativa basata sui task.

Iscrizione obbligatoria:



<http://bit.ly/3H9Pkch>

Quota d'iscrizione:

14 € fino al 15 febbraio

19 € a partire dal 16 febbraio

La quota include:

- copia saggio di *Dai! 1*
- pranzo, caffè e aperitivo



Incontro Pratico Madrid 2023