

Al dente 4



CORSO D'ITALIANO
SOLUZIONI ESERCIZI

Esercizi unità 1

1.

1. avremmo (P)
2. partissi (P)
3. lavori (R)
4. prendo (R)
5. capirebbe (P)

2.

1. Se ti organizzassi, finiresti il lavoro.
2. Se ho tempo, mi dedicherò ai miei hobby.
3. Se perdessi questa occasione, te ne pentiresti.
4. Lascerei il tuo lavoro, se ne hai la possibilità?
5. Se avessimo l'opportunità, riprenderemmo gli studi.

3.

1. Se avessimo la possibilità, andremmo a studiare all'estero.
2. Se non prendete coraggio, non farete mai esperienze nuove.
3. Se trovo/troverò un nuovo lavoro, lascio/lascierò il mio attuale impiego.
4. Se avessi un anno tutto per te, cosa faresti?
5. Se fosse veramente deciso a cambiare vita, accetterebbe anche le conseguenze.

4.

1. Se si è stanchi e stressati, staccare dalla quotidianità può essere molto utile.
2. Riflettere sul tema ci ha portati a una decisione consapevole.
3. Per Paola non è un problema trasferirsi in un'altra città.
4. In questa piazza è proibito parcheggiare dalle 8 alle 12.
5. Cambiare lavoro mi ha fatto molto bene, adesso mi sento più rilassato.

5.

1. Prima di trovare un lavoro in Germania, Luisa ha imparato bene il tedesco.
2. Dopo avere perso l'aereo, Giacomo ha aspettato due ore per prendere quello successivo.

3. Dopo essersi trasferito in un piccolo paese, Domenico si è accorto che questa scelta non faceva per lui.
4. Prima di prendere una decisione, Alfredo ha consultato i suoi colleghi.
5. Dopo avere cambiato il suo stile di vita, Anna si sente molto più in armonia con la natura.

6.

Pronomi dimostrativi neutri: 2, 3, 5

7.

1. Michele ha comprato una bella casa, dal cui balcone si può vedere uno splendido panorama.
2. Questa è una nuova tecnica di rilassamento il cui scopo è raggiungere equilibrio e consapevolezza.
3. Sandro è stato assunto da un'azienda i cui prodotti sono venduti in tutto il mondo.
4. Mi fido molto di Luigi, dai cui consigli ho imparato molto.
5. Concentratevi sulla respirazione, la cui importanza è spesso sottovalutata.

8.

1. anno sabbatico
2. stage
3. progetto di volontariato
4. posto fisso

9.

1. a
2. b
3. b
4. a
5. a
6. b

10.

1. d
2. e
3. a
4. c
5. b

11.

1. stile di vita
2. sviluppo ecosostenibile
3. punto di riferimento
4. scelta estrema
5. modello di società

12.

1. condividono
2. convertito
3. ti arrampichi sugli specchi
4. fare a meno
5. facciamone una tragedia
6. me ne lavo le mani

13.

1. strategia
2. meditazione
3. consapevolezza
4. pratica
5. equilibrio

14.

DEFINIZIONI VERTICALI

1. rilassamento
2. percepire
3. equilibrio

DEFINIZIONI ORIZZONTALI

1. dolore
2. consapevole
3. pienezza
4. crescita

A. Comprensione scritta

1. perché era stanco della quotidianità
2. dice che molti gli hanno consigliato di non partire
3. si può capire come affrontare i problemi
4. ha imparato a osservare e capire le altre culture
5. più consapevole di sé stesso e dei suoi desideri

B. Comprensione orale

1. F
2. V
3. V
4. F
5. V
6. V

Esercizi unità 2

1.

1. superorganizzata
2. ultracompatto / supercompatto
3. vicedirettore

4. megapalco
5. maxigonne; ultracolorati / supercolorati

2.

1. maxischermo
2. ultramoderna
3. megaconcerto
4. vicepresidente

3.

1. grande quadro
2. quadro grande
3. ragazzo povero
4. povero ragazzo
5. diversi libri
6. libri diversi

4.

1. a
2. a
3. b
4. b
5. a

5.

1. Quando si è sinceri, non si ha niente di cui pentirsi.
2. Se si diventa dipendenti dalle serie televisive, si rischia di azzerare la propria vita sociale.
3. Se si è influenzati dalla pubblicità, non ci si preoccupa della qualità dei prodotti.
4. Se si è persuasivi, si riusciranno a convincere molte persone.
5. Se si è aggressivi, non crea un clima di armonia intorno a sé.

6.

1. guardano; pensa
2. deve
3. inventano
4. compone
5. polemici; rischia

7.

1. Quello slogan, l'ho sentito e l'ho trovato piuttosto offensivo. [Costruzione standard: Ho sentito quello slogan e l'ho trovato piuttosto offensivo.]
2. Le pubblicità, non le guardo mai: mi annoiano e sono inutili. [Costruzione standard: Non guardo mai le pubblicità: mi annoiano e sono inutili.]
3. Il libro di poesie, lo leggo prima di dormire perché mi rilassa molto. [Leggo il libro di poesie prima di dormire perché mi rilassa molto.]

4. Le parole, bisogna saperle usare se si vuole comunicare in modo efficace. [Costruzione standard: Bisogna saper usare bene le parole se si vuole comunicare in modo efficace.]
5. Certi titoli di giornale, li trovo veramente geniali. [Costruzione standard: Trovo veramente geniali certi titoli di giornale.]

8.

1. Certi modelli famigliari proposti dalle pubblicità, li trovo assurdi.
2. La poesia, la manderò a Laura per il suo compleanno.
3. Il tweet, Marco lo ha scritto con tono troppo polemico, secondo me.
4. Le pubblicità, quest'azienda le fa tutte uguali.
5. I manicaretti, li prepara mio padre nella nostra famiglia.

9.

1. c
2. e
3. a
4. b
5. f
6. d

10.

1. a
2. a
3. da
4. da
5. a
6. da

11.

1. b
2. b
3. b
4. a
5. a

12.

1. G
2. T
3. G
4. S
5. P

13.

DEFINIZIONI VERTICALI

1. trasmettere
2. identificarsi
3. esilarante
4. consumatore
5. pubblico

DEFINIZIONI ORIZZONTALI

1. messaggio
2. spot
3. massaia
4. manicaretto

15.

- | | |
|------|------|
| 1. d | 4. e |
| 2. a | 5. b |
| 3. f | 6. c |

16.

1. modelli
2. esaltazione
3. inchieste
4. denuncia
5. brutalità
6. impegno

A. Comprensione scritta

1. Il titolo è importante perché è il primo elemento sul quale cade l'occhio del lettore.
2. I titoli dei quotidiani cartacei puntano a impressionare per catturare l'attenzione del lettore, che spesso si informa online.
3. I titoli possono fare la differenza perché possono invogliare all'acquisto.
4. Per scrivere titoli efficaci si può usare la strategia di modificare un'espressione usata comunemente nella lingua, ad esempio una frase fatta, un proverbio, o un modo di dire, per creare un doppio senso.

B. Comprensione orale

Argomenti contro <i>Gomorra</i>	È diseducativa. La produzione della fiction umanizza troppo i boss, generando empatia e rischio di emulazione nei telespettatori.
Argomenti a favore di <i>Gomorra</i>	I cattivi non vincono mai, perché quando commettono un crimine vengono ripagati con il carcere, la morte, la perdita di parenti o amici. I protagonisti della serie sono rappresentati come criminali brutali, spietati e cinici, che se la prendono con i deboli e gli innocenti. Gli sceneggiatori costruiscono le scene rifacendosi direttamente a fatti di cronaca e agli atti dei processi. Molte vicende raccontate nella fiction si basano su fatti reali, di cui viene così informato un pubblico molto più grande rispetto a quello che legge i giornali. <i>Gomorra</i> è un prodotto televisivo di ottima qualità, che ha ricevuto ottime recensioni dai giornali americani e ha contribuito a fare apprezzare la fiction italiana nel mondo.

Esercizi unità 3

1.

1. C
2. Cs
3. Cs
4. I

2.

1. Il giudice ha deciso che non ho diritto all'assegno di mantenimento, essendo economicamente autosufficiente.
2. Presentando quei documenti, possiamo ottenere il riconoscimento della nostra unione di fatto.
3. Pur riconoscendo le coppie omosessuali, la legge non le equipara a quelle eterosessuali.
4. Sensibilizzando l'opinione pubblica, possiamo ottenere maggiori diritti.
5. Pur essendo interessato all'argomento, non trovo mai il tempo per informarmi bene.

3.

1. C
2. N
3. C
4. D
5. N

4.

1. Inoltre
2. Anzi
3. tuttavia
4. Oltretutto
5. ma

5.

1. b
2. a
3. e
4. d
5. c

6.

1. P
2. A
3. C
4. C
5. A

7.

1. c'erano state
2. si era ispirato
3. sono durati
4. hanno protestato

5. sarà

8.

1. Come se l'architettura moderna dovesse essere per forza brutta!
2. Sono passati anni senza che facessero niente.
3. Non si può progettare un palazzo come se fosse l'unico edificio della città!
4. Ha la forma di una piramide, come se fossimo in Egitto!
5. Mi sembra assurdo che si possa modificare così tanto l'aspetto della città senza che i cittadini possano dire la loro.

9.

1. e
2. b
3. c
4. a
5. d

10.

1. obiezione di coscienza
2. quote rosa
3. unioni civili
4. fecondazione assistita
5. divorzio breve

11.

1. conquista
2. legalizzazione
3. riconoscimento
4. aborto
5. regolamento / regolamentazione
6. divorzio

12.

1. Che ci fa tutta questa folla in piazza? C'è una sagra?
2. Ogni volta che si organizza questo evento c'è sempre molto pubblico che lo segue.
3. Questo rito è arretrato! Anche il clero è contrario a celebrarlo.
4. Quando abolirono la processione, il popolo protestò con forza.
5. La Battaglia delle regine è una tradizione che vede protagoniste delle mandrie di buoi che lottano tra loro a colpi di corna.

13.

1. b
2. e
3. c
4. a
5. d

14.

La Regata delle Antiche Repubbliche Marinare è una **manifestazione** istituita nel 1955 che consiste in una gara di canottaggio preceduta da una **rievocazione** storica di alcuni episodi della storia di Amalfi, Pisa, Genova e Venezia. Secondo la **tradizione**, si tiene ogni anno tra la fine di maggio e l'inizio di luglio e richiama sempre moltissimo **pubblico**. Oltre alla gara in sé, esercita una grande attrazione anche lo spettacolare **corteo**, i cui partecipanti sfilano in meravigliosi costumi d'epoca. Per il visitatore è uno **spettacolo** unico e appassionante, mentre per chi lo organizza e vi partecipa questo evento rinforza il senso di **appartenenza** alla comunità e il legame con le proprie **origini**.

16.

DEFINIZIONI VERTICALI

1. polemica
2. progetto
3. acciaio
4. avanguardista
5. colonne

DEFINIZIONI ORIZZONTALI

1. imponente
2. grattacielo

A. Comprensione scritta

1. La legge 194 segnò una profonda rottura con i modelli culturali radicati all'epoca nella società italiana, con particolare riferimento al ruolo della donna.
2. Molte donne ricorrevano agli aborti clandestini perché l'interruzione volontaria di gravidanza era punibile come reato dal Codice Penale.
3. L'aborto è consentito entro i primi 90 giorni, in caso di "serio pericolo per la salute fisica o psichica della donna, in relazione o al suo stato di salute, o alle sue condizioni economiche, o sociali o familiari, o alle circostanze in cui è avvenuto il concepimento, o in previsione di anomalie o malformazioni del bambino".
4. La legge italiana prevede che un medico possa rifiutarsi di eseguire aborti. Molti ginecologi negli ospedali pubblici italiani si sono dichiarati obiettori di coscienza e così nelle strutture pubbliche può comunque essere difficile abortire.

B. Comprensione orale

1. F
2. V
3. F
4. V
5. V

Esercizi unità 4

1.

1. È pazzesco che non esistano programmi efficaci per ridurre le disuguaglianze sociali.
2. È ingiusto che molti lavoratori non abbiano alcuna tutela.
3. Per me è assurdo che diminuiscano gli investimenti nella sanità pubblica.
4. Mi sembra normale che dopo questo episodio i cittadini abbiano poca fiducia nelle istituzioni.
5. È giusto che gli studenti protestino per i tagli alla scuola.

2.

1. b
2. d
3. a
4. e
5. c

3.

1. sia
2. siano
3. è
4. preveda
5. sono

4.

1. Vorrei
2. si schierassero
3. si realizzi (più deciso)
4. Voglio (più deciso)
5. Vorremmo

5.

1. Vogliamo che il nostro stipendio sia adeguato alle nostre mansioni.
2. Vogliamo che la società non ci obblighi a scegliere tra realizzazione personale e famiglia.
3. Vogliamo che gli stereotipi di genere diventino solo un ricordo.
4. Vogliamo che la società riconosca il nostro ruolo.
5. Vogliamo che il cambiamento cominci ora.

6.

frase principalefrase secondaria

1. b; Ci piacerebbe che un giorno la società fosse più tollerante nei confronti delle diversità.
2. a; Vorrei che i comportamenti sessisti non venissero più giustificati.

3. b; Avremmo voluto che più persone si fossero schierate dalla nostra parte.

4. b; Vorrei che ieri mi avessi chiesto un parere prima di prendere una decisione.

5. b; Mi piacerebbe che la situazione migliorasse.

7.

1. avessero partecipato
2. fossero
3. Vorremmo
4. fossero
5. avremmo preferito
6. vorrebbe

8.

1. tutti
2. qualsiasi
3. ognuno
4. Qualcuno
5. alcune

9.

1. Nessuno
2. Alcune
3. ogni
4. alcune, troppo
5. chiunque, qualsiasi

10.

1. c
2. d
3. e
4. b
5. a

12.

Possibili definizioni:

tutela: cura, protezione, di un diritto o di una persona

meritocrazia: idea secondo cui devono essere dati riconoscimenti solo in base al merito individuale

equità: capacità di valutare e giudicare in modo equilibrato e imparziale

collettività: insieme di persone considerate come un tutto unico

divario: differenza, distanza, spesso grande, tra persone, idee, opinioni

risentimento: ostilità o rabbia verso qualcuno da cui si ritiene di essere stati danneggiati

discriminazione: disparità di trattamento sulla base di una differenza di qualche tipo

intolleranza: atteggiamento ostile o di condanna verso chi ha idee o atteggiamenti diversi

partecipazione: presenza o adesione a un'attività o una manifestazione

accessibilità: possibilità di accedere facilmente a qualcosa, anche per chi ha qualche tipo di limitazione

13.

Segni del sessismo	immagini volgari e ammiccanti; il linguaggio utilizzato (violenza verbale, frasi di insulto, ecc.); inviti o commenti del tipo "fatti una risata", "non essere pesante", "era solo una battuta".
Responsabilità dei mezzi di comunicazione	riflettono e amplificano il problema perché contribuiscono a rinforzare e diffondere un'immagine falsata della realtà, proponendo canoni di bellezza irraggiungibili, ma anche una divisione di ruoli tra uomo e donna sorpassata e offensiva.
Ruoli proposti per le donne	la donna che punta sulla bellezza: è sexy, vestita in modo vistoso, sempre giovane, attira gli sguardi degli uomini; la donna che si occupa della casa, dell'educazione dei figli e dell'alimentazione.
Ruoli proposti per gli uomini	attraenti, di successo, ricchi, guidano un'auto potente e hanno un lavoro importante.
Conseguenze del sessismo	discriminazione, e di conseguenza disprezzo, rabbia e violenza verso chiunque non rientri nel modello comunemente accettato; inoltre, l'impossibilità, per ciascuno, di realizzarsi pienamente come individuo.
Responsabilità delle donne	molte sono abituate a questo modo di fare e pensare, non riconoscono il problema e quindi non agiscono per cambiare le cose; altre desiderano l'approvazione della società, e quando fanno scelte fuori dagli schemi si sentono colpevoli e diverse.

14.

1. Perché il linguaggio che usiamo finisce per influenzare il nostro pensiero e le nostre azioni.
2. No. È qualcosa di molto più antico e radicato nelle nostre culture.
3. Chi non rientra in questi modelli accettati si sente diverso, oppure viene discriminato dagli altri. Così, per le persone diventa difficile realizzarsi pienamente come individui.
4. Dovrebbero fare un grande lavoro sull'autostima, perché devono capire che per cambiare le cose si devono fare anche scelte impopolari e non si deve ricercare continuamente il consenso della società.

15.

1. diseducativo
2. della sperimentazione
3. crudeltà
4. sottoponeva
5. rispetto

16.

1. c
2. d
3. b
4. a
5. e

A. Comprensione scritta

Informazioni presenti: 1, 4, 6

Informazioni non presenti: 2, 3, 5

B. Comprensione orale

1. F
2. V
3. V
4. V
5. F

Esercizi unità 5

1.

Possibili soluzioni:

1. ... bisogna informare adeguatamente le persone.
2. ... occorre valutare l'autorevolezza della fonte.
3. è necessario consultare diverse pagine web.
4. ... si deve esigere chiarezza.
5. ... bisogna fare una ricerca approfondita.

2.

azione anteriore

azione posteriore

azione contemporanea

1. Non credevo che avere un profilo su Facebook sarebbe stato così rischioso per la privacy.
2. Mi stupisce che molte persone comunicano con tanta leggerezza i propri dati.
3. Carla pensa che la nuova legge sulla privacy cambierà le cose in meglio.
4. Temo che la maggior parte di noi non abbia capito quanto sia pericolosa la rete.

5. Pensavo che gli utenti dei social network avessero imparato a non condividere troppi dati, ma a quanto pare non è così.

3.

1. sia
2. avrebbe portato
3. lo avessero chiuso
4. creda
5. fossero

4.

1. L'ortografia è importante, bisogna sempre utilizzarla correttamente.
2. Per proteggere le password, io evito di annotarle sui miei dispositivi.
3. Marco non inserisce i suoi dati personali su Internet perché non vuole diffonderli.
4. Il pensiero critico viene manovrato dai mass media, che usano emotività e retorica per metterlo in crisi.
5. A volte, per deviare l'attenzione dalle notizie più gravi, si tende a non parlarne e a diffondere invece notizie insignificanti.

5.

1. Verificatele
2. Legga; ne faccia
3. Non usateli
4. Evitale
5. Non ci mettete / non mettetele

6.

1. rispettate
2. rileggilo
3. segnalateli
4. non lo offenda
5. difendetela

7.

1. Dm
2. A
3. Dm
4. Ds
5. V

8.

1. erroracci
2. commentino
3. figuraccia
4. messaggino

9.

	A	B
rapidità	X	X
informazione trasparente	X	
comunicazione orizzontale	X	X
potere ai comuni cittadini	X	
manipolazione delle informazioni		X
notizie fuorvianti		X

10.

Viviamo in un mondo **interattivo**, dove tutti sono interconnessi su scala **globale** e grazie alla comunicazione **orizzontale** le informazioni arrivano in modo **istantaneo** a tutti. Tuttavia non dobbiamo essere così ingenui da credere che tutte le informazioni siano esatte e **trasparenti**. Il fatto che tutti possano comunicare in rete rende le informazioni **superficiali**, poco approfondite, se non addirittura **manipolate** da chi vuole influenzare l'opinione **pubblica**. Verificate le fonti, ascoltate più pareri, approfondite le notizie. Solo così potrete farvi un'opinione indipendente ed esercitare il pensiero **critico**.

11.

Se avete difficoltà a entrare nel vostro profilo Facebook o notate contenuti postati a vostro nome di cui non sapete nulla, il vostro account potrebbe esser stato rubato. Come comportarsi? **Innanzitutto**, denunciate l'accaduto alla polizia postale. **In secondo luogo**, controllate la lista dei dispositivi dai quali è stato effettuato l'accesso ai profili social **da un lato**. È consigliabile cambiare la password di accesso e modificare le impostazioni di privacy. Ma attenzione: se **dall'altro** è possibile che il profilo sia stato rubato, **Infine** è bene sapere che alcuni siti o applicazioni possono postare contenuti a nome vostro, e che forse siete stati voi ad autorizzarli, senza rendervene conto. **In altri termini**, fate attenzione alle applicazioni che vi propongono test strampalati e giochi divertenti o che chiedono l'accesso alle vostre foto.

12.

1. F
2. F
3. F
4. V
5. V

13.

1. Te ne stai
2. la smettiamo
3. se ne intende
4. la smetti
5. me ne intendo

14.

Titti

Anke = anche
Help! = Aiuto!

Mina

C'hai = hai
Co' = con
'sta = questa
Jamme, ja! = dai!

15.

DEFINIZIONI VERTICALI

1. insulto
2. figuraccia
3. chattare
4. tormentone
5. ortografia

DEFINIZIONI ORIZZONTALI

1. faccina
2. sciattono
3. robetta
4. informale
5. anonimato

A. Comprensione scritta

1. F
2. F
3. V
4. V
5. V

B. Comprensione orale

1. Scrive in modo veloce, usa molte emoji e abbreviazioni, e non cura molto la forma.
2. Non devono essere demonizzate. Servono a dare enfasi e a volte anche a chiarire il tono con cui

stiamo dicendo una cosa. Nella comunicazione scritta questo è necessario.

3. Nota gravi errori ortografici.
4. Cerca di fare attenzione anche quando chatta o scrive sui social, cercando di usare una lingua corretta, anche se informale.
5. Non è molto diversa dalla lingua parlata informale. Sia la lingua in rete che la lingua parlata informale sono sciatte e povere.
6. Si rischia di perdere la ricchezza linguistica e di non saper più fare un discorso o scrivere un testo in modo appropriato.

Esercizi unità 6

1.

1. applicano; superano
2. spreca; chiude
3. riducono
4. risparmia
5. possono

2.

1. si inquina
2. si spreca
3. si smaltiscono
4. Si prevede
5. si usano; si consuma

3.

1. Leggendolo ho imparato diverse cose che non sapevo.
2. Conoscendoli, immagino che non facciano neppure la raccolta differenziata.
3. Le persone adotteranno un nuovo stile di vita solo sensibilizzandole ai problemi ambientali.
4. Con un po' di attenzione sono riuscito a ridurre i consumi energetici della mia casa, limitandoli al minimo.
5. La bicicletta è un ottimo mezzo di trasporto: utilizzandola, risparmio e non inquina.

4.

1. Avendo ridotto
2. essendo stato
3. Essendosi sciolti
4. Avendo disboscato
5. avendo investito

5.

1. Ca
2. Co
3. I

4. Co

5. I

6.

1. Essendomi informato
2. Scegliendo
3. conoscendo
4. Avendo saputo
5. Avendo installato

7.

1. in campeggio
2. a ciò (che la foresta sia stata completamente distrutta)
3. su ciò (sulla prevenzione dei disastri naturali)
4. di ciò (della notizia)
5. con Camilla

8.

1. P
2. CO
3. A
4. P
5. P

9.

1. ci
2. Ci; ne
3. ne
4. ci
5. ne

10.

1. c
2. e
3. a
4. d
5. b

11.

Possibili soluzioni:

1. riscaldamento globale: cambiamento del clima della Terra, con aumento delle temperature.
2. effetto serra: fenomeno di riscaldamento globale della Terra, dovuto alla presenza di alcuni gas nell'atmosfera terrestre.
3. gas nocivi: sostanze tossiche allo stato gassoso presenti nell'aria.
4. efficienza energetica: capacità di un sistema di utilizzare l'energia nel modo migliore possibile, ottimizzando i consumi e riducendo gli sprechi.
5. comportamento ecosostenibile: comportamento compatibile con l'ecologia, rispettoso dell'ambiente.

12.

	COMPORAMENTO PROPOSTO
Marianna	Evitare di sprecare acqua (usare particolari rubinetti; chiuderli mentre ci si lava i denti); risparmiare elettricità (non lasciare i dispositivi in stand-by o accesi quando non servono); acquistare elettrodomestici di classe energetica superiore, utilizzarli in modo appropriato (non fare la lavatrice mezza vuota o a temperature altissime; accendere i condizionatori o il riscaldamento solo quando servono).
Gianluca	Stare più attenti quando si fa la spesa (scegliere prodotti con poco imballaggio; comprare prodotti sfusi); comprare prodotti a chilometro zero.
Caterina	Evitare di usare l'automobile; usare il trasporto pubblico o la bicicletta, o al limite auto elettriche o ibride.

13.

1. alluvione: fenomeno in cui un territorio viene inondato a causa dello straripamento di un fiume o di forti piogge.
2. uragano: tempesta particolarmente violenta con vento e pioggia.
3. incendio: processo in cui prendono fuoco materiali infiammabili, in particolare il legno dei boschi.
4. eruzione vulcanica: fuoriuscita dalla superficie terrestre di materiale vulcanico incandescente, il magma, che poi diventa lava.
5. tsunami: onda alta e violenta causata da un terremoto sottomarino.

14.

1. al rimboschimento
2. danni
3. doloso
4. emergenza
5. soccorso

16.

1. potenziamento dei trasporti pubblici
2. energie rinnovabili
3. piste ciclabili
4. orti urbani

17.

1. sostenibilità
2. accesso
3. depurazione
4. raccolta
5. esigenze

A. Comprensione scritta

1. Assorbono l'anidride carbonica e abbelliscono i tetti degli edifici. La vegetazione aiuterà a ridurre il caldo all'interno dei palazzi. Gli orti urbani possono fungere da antistress e far risparmiare denaro per la spesa di frutta e verdura.
2. Hanno un compattatore ad energia solare che permetterà di ridurre moltissimo il volume dell'immondizia e un software che avvertirà la centrale quando sono pieni. Servono per la raccolta differenziata.
3. Permettono di limitare le emissioni di anidride carbonica e di ridurre gli sprechi grazie ad appositi software.
4. Viene incentivato l'acquisto di veicoli a combustibile ecologico. Viene potenziata la rete di trasporti pubblici e la costruzione di piste ciclabili per permettere ai cittadini di arrivare in tutta sicurezza al lavoro o a scuola.
5. Si potrà accedere a Internet da aree wi-fi libere e gratuite su tutto il territorio. Grazie ad apposite App sarà possibile contattare rapidamente le autorità per segnalare casi di degrado urbano, richiedere alle amministrazioni documenti in formato digitale da scaricare direttamente sul proprio smartphone e molto altro.

B. Comprensione orale

1. F; Chi sceglie di adottare comportamenti responsabili lo fa per ridurre il proprio impatto ambientale e per il risparmio economico.
2. V
3. F; Le auto elettriche non comportano solo benefici per l'ambiente perché di fatto aumentano la richiesta di elettricità e in alcuni Paesi sono state costruite inquinanti centrali a carbone per produrla.
4. V
5. F; In campo alimentare, i prodotti a marchio biologico non sono sempre ecosostenibili. Alcuni svantaggi sono i lunghi viaggi dei prodotti che vengono da lontano, gli imballaggi o le sostanze nocive usate nella produzione.

Esercizi unità 7

1.

1. ci fossero state
2. avessero istituito
3. avessimo avuto
4. avessero votato
5. fosse stato

2.

1. Se avessi potuto scegliere, mi sarebbe piaciuto vivere al tempo degli antichi romani. (PS)
2. L'Italia sarebbe ancora un territorio frammentato (PR), se i Normanni non l'avessero unificata.
3. Se fossi stato in Sicilia, ti saresti accorto delle forti tracce arabe sul territorio. (PS)
4. Non avremmo tante parole di origine germanica (PR), se i Longobardi non avessero invaso la nostra penisola.
5. Se l'America non fosse stata scoperta, non conosceremmo il pomodoro e il mais. (PR)

3.

1. sarebbe
2. sarebbero andate
3. avrei saputo
4. avremmo
5. parlerebbero

4.

1. P
2. R
3. I
4. I
5. P
6. R

5.

1. c
2. f
3. a
4. d
5. b
6. e

6.

1. farei
2. avessimo trascorso
3. aprirò
4. andassi
5. avrei cucinato
6. avessi aggiunto

7.

Se i Romani avessero avuto la macchina a vapore

Pensiamo a una storia alternativa e mettiamo il caso che i Romani avessero inventato la macchina a vapore. Come sarebbe cambiata la storia dell'Europa? Nel caso in cui l'impero avesse effettivamente avuto a disposizione una tale innovazione tecnologica, la sua forza economica e militare sarebbe indubbiamente aumentata. I Romani avrebbero conquistato nuovi territori, rendendo impossibile la contaminazione di popoli avvenuta con le invasioni barbariche e questo avrebbe rallentato, se non impedito, la costituzione degli stati nazionali europei. Sembra logico pensare, quindi, che nell'eventualità in cui questi fatti si fossero realizzati, il nostro continente avrebbe avuto un volto ben diverso da quello attuale.

8.

1. Irene, la mia amica greca, mi ha dato diverse ricette tradizionali del suo Paese.
2. Per il ripieno di questo dolce servono uva passa, pinoli, mandorle e noci.
3. Carlo, conosci le origini di questo piatto?
4. Sono molte le pietanze di origine straniera che, adattate al gusto italiano, sono entrate a far parte della nostra tradizione.
5. La pasticceria siciliana usa molto miele e frutta secca, ingredienti tipici della tradizione araba.

9.

1. Ma... non gliene hai lasciato neanche un po'?
2. Non me ne viene in mente neanche una!
3. Se vado in pasticceria, te ne prendo un po'?
4. Mi spiace, non ve lo posso svelare.
5. Non gliene parlare, per lui è un argomento sensibile.

10.

Barilla (nascere) **nacque** nel 1877 a Parma, come bottega produttrice di pane e pasta. Il suo fondatore, Pietro Barilla, (discendere) **discendeva** da una famiglia di panettieri e (lavorare) **aveva (già) lavorato** nel mondo dell'imprenditoria. L'attività (espandersi) **si espanse** grazie al successo dei suoi prodotti e, nel 1910, i proprietari (inaugurare) **inaugurarono** un nuovo pastificio più grande, che (sfruttare) **sfruttava** le più moderne innovazioni tecnologiche senza rinunciare alla tradizione. Nel corso degli anni Venti e Trenta, Barilla (diventare) **diventò** la più importante azienda del settore in Emilia Romagna, ma la grande svolta (esserci) **c'è stata / ci fu** dagli anni Sessanta in poi: già negli anni precedenti l'azienda (cominciare) **aveva cominciato** a investire nell'innovazione tecnologica, nel marketing e nella pubblicità, e questo le (permettere) **permise** di ampliare la produzione e fare il suo ingresso sui mercati esteri.

11.

1. b
2. c
3. d
4. a

12.

1. colonie; siti archeologici
2. invasioni
3. tradizioni; influenza
4. dominazioni
5. tracce

13.

Quelle che oggi consideriamo **cucine nazionali** sono in realtà un insieme di sapori e tradizioni creatosi nel corso dei secoli grazie a un processo di **contaminazione** e creolizzazione. Gli scambi commerciali, da sempre, hanno avuto l'effetto di introdurre alimenti nuovi nella dieta di un luogo e in alcuni casi questi **prodotti d'importazione** sono diventati parte integrante della cucina e dell' **identità** nazionale. Altro momento di contatto e scambio è rappresentato da migrazioni e dominazioni straniere: in molti casi i piatti della **terra d'origine** di migranti e occupanti sono entrati a far parte della cucina di un popolo, anche se debitamente **adattati al gusto** locale. Ecco perché la cucina di un Paese è un fedele specchio della sua storia e delle sue trasformazioni.

15.

1. V
2. F
3. V
4. F
5. V

16.

1. c
2. d
3. a
4. e
5. b

A. Comprensione scritta

informazioni presenti: 2, 5

informazioni non presenti: 1, 3, 4

B. Comprensione orale

	INFLUENZE ARABE
architettura e arredamento	Stile architettonico ("moresco") con le case bianche, le finestre piccole, il patio interno, le fontane; piastrelle colorate, che formano dei mosaici.
vita sociale	Mercati animati e colorati; passione per la danza e la musica.
alimentazione e agricoltura	Frutta secca, agrumi, sistemi di irrigazione e coltivazione molto innovativi.
cultura	Studio dell'astronomia e della matematica.

Esercizi unità 8

1.

1. risiedere
2. sensibilizzare; promuovere
3. assistenza
4. giusto
5. discriminazioni

2.

NOME	VERBO
elezione	eleggere
scambio	scambiare
emancipazione	emanciparsi

AGGETTIVO	VERBO
intenso	intensificare
stabile	stabilizzare
rispettoso	rispettare

AGGETTIVO	NOME
libero	libertà, liberazione
equo	equità
consapevole	consapevolezza

VERBO	NOME
candidarsi	candidato, candidatura
circolare	circolazione
permettere	permesso

3.

- partecipano
- promuova
- garantiscono
- regolano
- sentano

4.

- telegiornale
- televisione
- capoluogo
- capolavoro
- portachiavi
- portapenne
- autostrada
- automobile

5.

- telegiornali
- televisioni
- capoluoghi
- capolavori
- portachiavi
- portapenne
- autostrade
- automobili

6.

- Verificata C
- Preoccupato A

- Arrivati T
- amata A
- candidati N

7.

- fare confrontare le persone sul tema degli stereotipi.
- bisogna farle rispettare.
- fanno crescere l'intolleranza verso lo straniero.
- fa anche riflettere.

8.

- te la prendi
- farcene
- ce ne vuole
- ce l'ha

9.

DEFINIZIONI VERTICALI

- elezioni
- circolazione
- soggiorno
- voto
- tutela

DEFINIZIONI ORIZZONTALI

- sanitaria
- consolare
- ambasciata
- membro

10.

- mobilità
- cittadinanza
- assistenza
- istituzioni
- identità

11.

Possibili soluzioni:

flusso migratorio: Spostamento, temporaneo o permanente, di singole persone o gruppi da un luogo a un altro, sia all'interno dello stesso Paese sia verso un Paese straniero.

rimpatrio: Ritorno di una persona al proprio Paese di origine, volontario oppure imposto dal Paese straniero nel quale era arrivato.

acquisizione di cittadinanza: ottenere i diritti e gli obblighi dei cittadini appartenenti a un determinato Stato.

elettorato attivo: diritto a esprimere il proprio voto in occasione di elezioni di cariche pubbliche.

12.

1. b
2. c
3. e
4. d
5. a

14.

STEREOTIPI	
Perché nascono	per ordinare e semplificare la realtà
A cosa servono	a segnare la differenza tra noi e gli altri, per considerarli diversi e rinforzare i nostri valori
Tra chi sono più diffusi	tra chi ha viaggiato poco e ha avuto pochi contatti con gli stranieri
Possibili rischi	perdere il proprio senso critico e semplificare troppo, ignorando la complessità e le sfumature della realtà

15.

1. c
2. e
3. a
4. b
5. d

A. Comprensione scritta

4; 3; 1; 2

B. Comprensione orale

1. V
2. F
3. F
4. V
5. V
6. V

Esercizi unità 9

1.

1. attentamente (AV)
2. insistenti (AG)
3. rivolgendosi (G)
4. agitati (AG)
5. efficacemente (AV)

2.

1. c
2. e
3. b
4. a
5. d

3.

1. si muovono
2. muove
3. agiterà
4. vi agitate
5. Alziamoci
6. alzare

4.

1. b
2. a
3. b
4. a
5. a

5.

1. Hanno detto che non avevano mai letto una striscia del signor Bonaventura.
2. Hanno detto che quella storia è interessante.
3. Mi hanno chiesto se sarei andato anch'io alla fiera del fumetto.
4. Ha detto di smettere di leggere e ascoltarlo/la
5. Ha detto che quel fumetto era davvero appassionante.
6. Ha detto che lui/lei e suo fratello, da ragazzi, leggevano sempre i fumetti di Tex.

6.

1. e
2. a
3. b
4. d
5. c
6. f

7.

1. è cominciata
2. ha continuato
3. ha interessato
4. è continuata
5. sono interessati
6. ha cominciato

8.

1. svolta
2. copione
3. capolavoro
4. trilogia
5. conflitto
6. interpretazione

9.

1. b
2. d
3. c
4. a
5. e

10.

1. mettere in scena
2. allarga le braccia
3. si fanno avanti
4. hai dato vita
5. scuote la testa

11.

Un tipo molto diffuso di fumetto è costituito dalle **vignette** umoristiche e di **satira** politica che vengono pubblicate su riviste e quotidiani nazionali. In questo caso, di solito non è necessaria un'intera **striscia** di vignette perché tutto si risolve in una singola inquadratura, dove i personaggi parlano attraverso **testi** brevi e fulminanti, che possono apparire all'interno di **nuvolette**, o sotto il riquadro, come didascalie. In Italia, i disegnatori satirici più conosciuti sono Forattini, Altan, Vauro e Angese.

13.

- A. paesaggio
- B. ritratto
- C. natura morta

descrizione 1: B

descrizione 2: C

descrizione 3: /

descrizione 4: A

14.

DEFINIZIONI VERTICALI

1. caldi
2. monocromatico
3. freddi

DEFINIZIONI ORIZZONTALI

1. sfondo
2. artificiale
3. sfocata
4. intenso
5. multicolore

A. Comprensione scritta

1. Perché anche le storie semplici possono essere divertenti per un adulto, e poi perché alcuni fumetti trattano temi più "seri".
2. Entrambi possono essere riconosciuti dal tratto e dal colore.
3. Il fumetto riesce a creare e far vivere atmosfere che non si possono riprodurre solo con le parole, come ad esempio la rappresentazione del silenzio e del vuoto.
4. Un genere di fumetti in cui i fatti di cronaca e attualità vengono raccontati sotto forma di reportage o documentario.

B. Comprensione orale

1. b
2. b
3. a
4. c