

1. Comunicazione → p. 22-23

2.C

1. A una festa...

- Mi piace parlare con tutti gli invitati.
- Parlo con le persone **che** conosco **e** **provo a** **conoscere persone nuove**.
- Faccio fatica a** parlare con persone **che** non conosco.
- Non vado a feste. **Mi sento a disagio** in posti con tanta gente.

2. Quando devo parlare **in pubblico**...

- Mi sento a mio agio** perché tutti mi ascoltano.
- Sono** un po' **nervoso**, **ma** non **faccio fatica a** comunicare.
- Mi sento ridicolo** e arrossisco.
- Assolutamente no!** Non **riesco a** **dire una parola!**

3. Come ti senti quando **stai in silenzio** con un'altra persona?

- Sto male. Devo parlare per **riempire i vuoti**.
- Dipende dalla** persona e **dipende dal** momento.
- Sto bene **perché a volte** non si deve dire niente.
- Mi sento a mio agio**.

4. Quando **discuti su** un tema...

- Sono soddisfatto** perché **do la mia opinione**. Mi piace discutere.
- Ascolto cosa dicono gli altri **e poi** dico quello **che** penso.
- Ho paura di** dare la mia opinione.
- Mi vergogno **e** rimango zitto.

5. La gente **che** mi conosce dice **che** ...

- Sono un chiacchierone.
- Sono un **buon interlocutore**.
- Sono ascoltare **ma** sono molto silenzioso.
- Sto** sempre **zitto**.

Risultati per **maggioranza di** risposte.

A **Non ti manca mai la parola!** Sei decisamente estroverso.

B **Complimenti sei un comunicatore equilibrato!**

C Sei timido **e** silenzioso. **Cerca di esprimerti più apertamente.**

D Non **riesci a** comunicare... **Prova a risolvere il problema** con un corso di teatro, **per esempio**.

3.A

1. Rappresenta energia, amore **e** passione. È **l'ideale per parlare in pubblico** **e** per **mantenere alta l'attenzione** di chi ascolta.

2. Rappresenta vitalità, creatività **ed** entusiasmo. Chi vuole trasmettere vivacità può, **dunque**, usare questo colore.

3. È un colore calmante **e** **riesce a** comunicare sobrietà **ed** eleganza. È **perfetto per** il lavoro **e** per gli **appuntamenti professionali**.

4. Colore tradizionalmente **associato alla** femminilità.

5. È il colore della natura, della freschezza. Trasmette empatia **e** amicizia. Deve essere usato **se** si vuole **entrare in connessione con** le persone.

6. Trasmette forza, potere **ed** eleganza. È **perfetto per** quasi **tutte le occasioni**, ad eccezione dei matrimoni **e** degli **appuntamenti mattutini**.

GRIGIO: CONNETTIVI, SEGNALI DISCORSIVI E COSTRUZIONI SINTATTICHE SPECIALI

GIALLO: COMBINAZIONI LESSICALI E COMBINAZIONI FREQUENTI

VERDE: VERBI ED ESPRESSIONI CON PREPOSIZIONI