

Incontro Pratico *virtuale*

Sabato 24 ottobre 2020

Programma

13.00 - 13.30	Accoglienza
13.30 - 14.30	Giocare con l'italiano Fabio Caon (Università Ca' Foscari di Venezia)
14.30 - 14.45	Pausa
14.45 - 15.45	Imparare consapevolmente: spunti di mindfulness in classe Jolanta Burzynska (medico psicoterapeuta) Vincenzo Morano (Dante Alighieri di Siena)
15.45 - 16.00	Pausa
16.00 - 17.00	Storie di pasta Chiara Dellerba (artista) Giovanna Digregorio (Nomad Teachers)
17.00 - 17.15	Pausa
17.15 - 18.00	Canzoni e italiano Fabio Caon (Università Ca' Foscari di Venezia)
18.00 - 18.15	Gioco a premi di Casa delle Lingue
18.15 - 19.00	Aperitivo finale con l'autore, in compagnia di Marilisa Birello

*Un viaggio formativo
senza spostarsi da casa!*

ISCRIVITI QUI





Seminari

13.30 - 14.30

Giocare con l'italiano.

La didattica ludica tra giochi e ludicità

L'intervento mira a presentare il concetto di didattica ludica.

Questa metodologia didattica è spesso confusa con la proposta di giochi agli studenti, ma in realtà va ben oltre. Si tratta infatti di una proposta integrata che mira allo sviluppo di varie competenze linguistiche attraverso un coinvolgimento attivo e multisensoriale degli studenti.

Attraverso attività pratiche verranno così delineate le caratteristiche qualificanti della didattica ludica in una coinvolgente esperienza per tutti i partecipanti.

17.15 - 18.00

Canzoni e italiano

Il ruolo strategico delle canzoni per facilitare l'apprendimento della lingua è attestato da diverse ricerche e studi.

Nel seminario si scopriranno le ragioni a sostegno di una proposta delle canzoni per l'apprendimento di lingua e cultura italiana attraverso proposte operative che mirano a far sperimentare direttamente al pubblico perché apprendere in musica sia piacevole ed efficace.



Fabio Caon

Insegna glottodidattica e didattica della letteratura e della comunicazione interculturale presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Dirige il Laboratorio di comunicazione interculturale e didattica LABCOM. È membro del comitato scientifico del Centro in Didattica delle Lingue (CRDL), responsabile della redazione della rivista *El.le* e referente di numerose riviste e collane. È autore di numerosi articoli e saggi, nonché curatore di vari volumi dedicati alla glottodidattica.

ISCRIVITI QUI



Seminari

14.45 - 15.45

Imparare consapevolmente: spunti di mindfulness in classe

Molto spesso, quando si parla di Mindfulness, si pensa o alla meditazione o all'ennesima ed effimera moda new age del momento. Sicuramente la meditazione ne rappresenta una componente importante, ma in realtà la mindfulness è una filosofia che, attraverso la pratica quotidiana informale, rende la vita più leggera e serena.

Consapevolezza è la parola chiave, e introdurre alcuni momenti di consapevolezza funzionali all'acquisizione linguistica non solo facilita il processo di apprendimento, ma rende lo studente più conscio di quello che sta facendo, di quello che sta imparando e di quali modalità sta attivando per farlo, in un ambiente di classe disteso e collaborativo.

Illustreremo alcune applicazioni pratiche della mindfulness in classe, che hanno come obiettivo il miglioramento della concentrazione, l'acquisizione e il rinforzo lessicale e la capacità di cogliere, oltre agli elementi linguistici, anche gli aspetti paralinguistici ed extralinguistici della comunicazione.

Per partecipare attivamente alle attività è consigliabile avere con sé un foglio, una penna e un cioccolatino.



Vincenzo Morano

Direttore Didattico della Dante Alighieri di Siena, si occupa da 23 anni d'insegnamento dell'Italiano L2. Autore di materiali didattici e di testi per stranieri, dal 2018 sperimenta la Mindfulness nelle classi internazionali e con i gruppi universitari americani.



Jolanta Burzynska

Medico psicoterapeuta, svolge l'attività privata a Siena, integrando gli interventi di terza generazione, mindfulness e EMDR nel trattamento dei disturbi psicosomatici, esiti di traumi e patologie legate allo stress.

Conduce i gruppi: Gestire Emozioni Scomode, MBSR, mindful eating e Mindfulness del corpo.

Insegna la pratica di mindfulness nelle scuole di counseling.

ISCRIVITI QUI



Seminari

16.00 - 17.00

Storie di pasta

Cosa succede quando un'insegnante di italiano per stranieri (Giovanna Digregorio, Nomad Teachers) incontra un'artista (Chiara Dellerba, F-L-A-T-5) ed i suoi laboratori sensoriali di pasta?

Ecco che nascono Storie di pasta, laboratori di pasta fresca per studenti di italiano: una deliziosa immersione nelle antiche tradizioni culinarie; un saporito modo di scoprire i segreti della pasta e approfondire il lessico della cucina; una gustosa occasione per cimentarsi nella stesura della massa e nella stesura di brevi storie ispirate alle ricette tradizionali; un momento di socializzazione dal sapore antico.

Le mani in pasta sono garantite anche nella versione webinar per Casa delle Lingue, quindi indossate il grembiule e preparate gli ingredienti!



Giovanna Digregorio

Insegnante di italiano per stranieri a Haarlem, Paesi Bassi, e online. La sua voglia di conoscere altre culture e di vivere in vari Paesi si combina con l'insegnamento delle lingue online fin da tempi non sospetti. E intanto la voglia di far conoscere i luoghi e le antiche tradizioni della sua amata Puglia si combina con la passione per l'insegnamento dell'italiano nel contesto di un viaggio nella Puglia rurale. Nel suo paese natale Giovanna sperimenta modi alternativi di insegnare la lingua italiana, guidando gli studenti in un'immersione nella vita di paese e condividendo l'arduo compito dell'insegnamento con gli esperti: la natura, i luoghi, le tradizioni, i contadini, le mamme, il paese.



Chiara Dellerba

Artista, vive e lavora a Nottingham, Inghilterra. Realizza installazioni, performance interattive, lavori collaborativi e pubblicazioni come strumenti per indagare la città, l'ambiente e il futuro della nostra società. Attualmente è impegnata in due progetti curatoriali a lungo termine: F-L-A-T-5, uno spazio di ricerca interdisciplinare che esplora narrazioni domestiche e dinamiche di creazione di spazi; Zona Planetaria, un programma di residenza basato sulla ricerca in cui la cura, il riposo e la pausa possono essere rivendicati come un atto politico di resistenza contro la società distrutta.

ISCRIVITI QUI

