

Estrazione di una borsa di studio CampusLAB!

2 settimane di corso di formazione per docenti di italiano nelle Marche

La borsa di studio include

- alloggio
- partecipazione alle attività formative
- partecipazione alle gite culturali

Iscrizione obbligatoria:

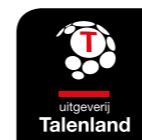
<https://bit.ly/2Sug4EA>

La quota di iscrizione di 15€ include

- materiale didattico
- caffè e pranzo
- visita guidata alla prigione di Utrecht
- partecipazione all'estrazione di una borsa di studio CampusLAB



**Incontro Pratico
Utrecht**



**Per ulteriori informazioni
scrivere a:**
casadellelingue@cdl-edizioni.com

In collaborazione con:



Incontro Pratico Utrecht

18 aprile 2020

Ex Prigione di Utrecht De Lik

Sabato 18 aprile 2020

10:00 - 10:15	Accoglienza
10:15 - 11:45	Seminario Daniele Donati (Campus Magnolie) <i>La poesia nell'insegnamento dell'italiano L2/LS. Uso didattico ludico, linguistico e culturale</i>
11:45 - 12:00	Pausa caffè
12:00 - 13:15	Seminario Francesca Branca e Francesca Alioto (Taalhuis Amsterdam) <i>Apriamo le orecchie: attività per superare la diffidenza verso l'ascolto</i>
13:15 - 14:15	Pranzo
14:15 - 15:30	Seminario Eugenia Garrone (Volksuniversiteiten Den Haag en Zoetermeer) <i>Al dente in pratica: l'esperienza di un'insegnante e dei suoi studenti</i>
15:30 - 16:00	Visita guidata alla prigione di Utrecht
16:00 - 16:30	Ilaria Bada (Casa delle Lingue) <i>Al dente su BlinkLearning</i>
16:30 - 16:45	Estrazione della borsa CampusLAB e consegna degli attestati di partecipazione

Luogo dell'evento

Ex Prigione di Utrecht De Lik

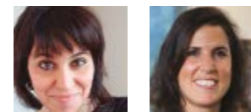
Wolvenplein 27
Utrecht, 3512 CK
Sala Bibliotheek (Stiltegebied)



In collaborazione con:



Francesca Alioto Francesca Branca



Apriamo le orecchie: attività per superare la diffidenza verso l'ascolto

"Ascoltare è difficile, ascoltare non è divertente, i miei studenti non capiscono." L'ascolto è decisamente una delle attività didattiche meno amate tanto dagli studenti come dai docenti, che spesso vedono in questa frustrazione una ragione per evitare gli ascolti o per proporre testi più semplici. Noi vorremmo cambiare questa prospettiva e per prima cosa chiederci cosa significhi "ascoltare" e "capire". Durante questo workshop discuteremo insieme delle varie tipologie di attività possibili con l'ascolto e ci concentreremo su tecniche creative mirate a ridurre il livello di frustrazione e ansia degli studenti (e dei docenti).

Francesca Alioto vive e insegna Italiano LS in Olanda dal 2013. Attualmente insegna presso Taalhuis Amsterdam, dove è anche somministratrice degli esami di certificazione CILS.

Francesca Branca è coordinatrice didattica presso Taalhuis Amsterdam. Vive e lavora da anni ad Amsterdam, dove si occupa di insegnamento di Italiano LS ad adulti e di formazione di docenti di lingue straniere.

Daniele Donati



La poesia nell'insegnamento dell'italiano L2/LS: uso didattico ludico, linguistico e culturale

Come scritto nel QCER, il testo poetico non solo può, ma deve far parte del syllabo di un corso d'italiano. La complessità delle parole e della sintassi, la conoscenza enciclopedica e la reperibilità dei testi, sono certamente gli scogli su cui si infrange, a volte, il desiderio di utilizzare un testo letterario. Questo seminario è dedicato alla bellezza e alla forza della poesia. Vedremo insieme gli aspetti positivi e i modi di proporla ai nostri discenti. Analizzeremo diverse attività, ne creeremo una nostra e rifletteremo su quanto sia importante l'uso di questa tipologia testuale.

Daniele Donati insegna italiano L2 e dirige la scuola di lingua e cultura italiana Campus Magnolie a Castelraimondo, nelle Marche. È responsabile del Progetto CampusLAB, che offre aggiornamento gratuito a insegnanti d'italiano LS di tutto il mondo. Ha presentato le sue lezioni di cultura italiana e i suoi seminari sulla glottodidattica in moltissimi paesi. È coautore di *Al dente 4*.

Eugenia Garrone



Al dente in pratica: l'esperienza di un'insegnante e dei suoi studenti

Qual è l'approccio migliore per motivare i principianti ad imparare la lingua italiana nonostante la sua "grammatica difficile"? Come percepiscono gli studenti il manuale *Al dente* e qual è il modo migliore di utilizzare questo libro? In questo seminario pratico la docente condividerà la sua esperienza d'uso del manuale, mettendosi non solo nei panni dell'insegnante ma anche in quelli dei suoi studenti. Sarà un'ottima occasione per uno stimolante scambio di esperienze, idee, opinioni e attività da portare in classe!

Eugenia Garrone ha studiato lingue classiche in Italia e ha conseguito una laurea in Pedagogia speciale in Germania, paese in cui ha vissuto per 20 anni. Da 6 anni vive nei Paesi Bassi, dove insegna tedesco, francese e italiano. Da un anno a questa parte è docente di italiano nelle Volksuniversiteiten dell'Aia e di Zoetermeer.