

Palestra didattica Liegi

Martedì 21 e mercoledì 22 aprile

A cura di Nicca Vignotto (Italiando)

Formazione
gratuita
Iscrizione
obbligatoria



Programma

Martedì 21 aprile formazione per insegnanti

15.45 - 16.00

Accoglienza

16.00 - 17.15

Giochi teatrali per la classe di
lingua straniera : le foto parlanti

17.15 - 17.45

Pausa caffè

17.45 - 19.00

Insegnare e imparare l'italiano
attraverso i compiti comunicativi.
Esempi pratici di attività didattiche
tratte da Al Dente 1 e Al Dente 2

Université de Liège

place du 20-Août, N. 7-9

Edificio A1, pianoterra

auditorio Moyen Physique

Per iscriversi: <https://bit.ly/2TK2HJK>

Mercoledì 22 aprile formazione per studenti

12.45 - 13.00

Accoglienza

13.00 - 16.00

Laboratorio teatrale liberamente tratto
dal romanzo "La mia casa è dove
sono" di Igiaba Scego - Prima parte

14.15 - 14.45

Pausa caffè

14.45 - 16.00

Laboratorio teatrale liberamente tratto
dal romanzo "La mia casa è dove sono"
di Igiaba Scego - Seconda parte

Université de Liège,

place du 20-Août, N. 7-9

Edificio A2, 5° piano,

aula 16

Per iscriversi: alessandro.greco@uliege.be



Palestra didattica Liegi

Martedì 21 e mercoledì 22 aprile

A cura di Nicca Vignotto (Italiando)

Formazione
gratuita
Iscrizione
obbligatoria



Martedì 21 aprile formazione per insegnanti

Giochi teatrali per la classe di lingua straniera : le foto parlanti

Le tecniche teatrali possono essere applicate con successo nella classe di lingua e ben si adattano a varie tipologie testuali. Estremamente utili per sviluppare nei partecipanti le varie abilità linguistiche e paralinguistiche, esplorano una vasta gamma di emozioni, situazioni e caratteri. Offrono agli studenti la possibilità di esprimersi in modo più sicuro e disinibito, aiutano a costruire relazioni più forti tra compagni, promuovendo il lavoro cooperativo e al contempo sviluppando la spontaneità, la sicurezza, la fiducia e la creatività del gruppo classe. Attraverso alcuni esempi pratici impareremo ad adattare queste tecniche a partire da input testuali visivi, ovvero le foto.

Insegnare e imparare l'italiano attraverso i compiti comunicativi. Esempi pratici di attività didattiche tratte da Al Dente 1 e Al Dente 2

Che cosa si intende per didattica orientata all'azione? E cos'è esattamente un compito comunicativo? Attraverso l'uso di esempi pratici e di attività didattiche concrete utilizzate in classe vedremo insieme le caratteristiche di questa metodologia, ovvero un apprendimento intelligente e significativo della lingua attraverso cooperazione, scambio di informazioni, elaborazione di proposte e molto altro.

Nicca Vignotto

è insegnante di lingua e cultura italiana nei Paesi Bassi. Ha lavorato presso varie scuole ad Amsterdam e attualmente gestisce e insegna presso Italiando (www.italiando.nl), una scuola che si trova a Purmerend nella regione del Nord Holland. Laureata in Lingue e Letterature Straniere, indirizzo teatrale, presso l'Università degli Studi di Ca' Foscari a Venezia, ha la certificazione DITALS dell'Università per Stranieri di Siena e varie formazioni presso la scuola DILIT di Roma. Inoltre ha frequentato vari corsi in tecniche teatrali per l'insegnamento delle lingue straniere, anche con David Farmer, fondatore del Tiebreak Theatre Company di Londra. Negli ultimi quattro anni lavora anche come formatrice in Olanda e in Belgio per Casa delle Lingue, promuovendo la didattica basata sui task.

Per iscriversi: <https://bit.ly/2TK2HJK>



Palestra didattica Liegi

Martedì 21 e mercoledì 22 aprile

A cura di Nicca Vignotto (Italiando)

Formazione
gratuita
Iscrizione
obbligatoria



Mercoledì 22 aprile formazione per studenti

Laboratorio teatrale liberamente tratto dal romanzo "La mia casa è dove sono" di Igiaba Scego

Il teatro e le tecniche teatrali nell'insegnamento di una lingua straniera sono ormai ritenute dai più come uno strumento efficace, che offre grandi potenzialità sia per l'insegnante che per gli studenti, in grado di promuovere un apprendimento più dinamico e coinvolgente della materia. Il Process Drama è una tecnica didattica, al momento non ancora molto conosciuta e soprattutto non ancora molto utilizzata, basata sulla creatività e sulla fantasia del gruppo classe. Durante un laboratorio di Process Drama si simula una realtà dall'inizio alla fine e l'intera classe insieme (studenti e insegnante) si immerge completamente in vari ruoli drammatici che vengono scelti direttamente dagli stessi studenti. Dato un input iniziale la lezione si basa sull'improvvisazione teatrale, motivando e quasi "costringendo" gli studenti a usare la lingua affinché il plot si possa sviluppare. L'insegnante lascia la sua cattedra per percorrere insieme ai suoi studenti la nuova realtà fittizia venutasi a creare. Un percorso affascinante e ricco di sorprese.

Nicca Vignotto

è insegnante di lingua e cultura italiana nei Paesi Bassi. Ha lavorato presso varie scuole ad Amsterdam e attualmente gestisce e insegna presso Italiando (www.italiando.nl), una scuola che si trova a Purmerend nella regione del Nord Holland. Laureata in Lingue e Letterature Straniere, indirizzo teatrale, presso l'Università degli Studi di Ca' Foscari a Venezia, ha la certificazione DITALS dell'Università per Stranieri di Siena e varie formazioni presso la scuola DILIT di Roma. Inoltre ha frequentato vari corsi in tecniche teatrali per l'insegnamento delle lingue straniere, anche con David Farmer fondatore del Tiebreak Theatre Company di Londra. Negli ultimi quattro anni lavora anche come formatrice in Olanda e in Belgio per Casa delle Lingue promuovendo la didattica basata sui task.

Per iscriversi: alessandro.greco@uliege.be

