Al dente 3

B1

CORSO D'ITALIANO
LIBRO DELLO STUDENTE + ESERCIZI

AUTORI
Marilisa Birello
Simone Bonafaccia
Franca Bosc
Giada Licastro
Albert Vilagrasa

REVISIONE DIDATTICA
Maddalena Bertacchini
Cristina De Girolamo
Elena Tea

EDIZIONI C casa delle lingue

Al dente 3

L'italiano al punto giusto!

Il corso di italiano per stranieri *Al dente* propone un apprendimento dinamico e significativo della lingua, seguendo le direttive del QCER che considera gli studenti "attori sociali" e prevede che gli atti linguistici si realizzino all'interno di compiti inseriti in un contesto sociale, «l'unico in grado di conferir loro pieno significato» (QCER, p. 11).

Ciò comporta che i contesti comunicativi proposti siano autentici, che gli input stimolino l'interesse e la partecipazione necessari perché si generino, in maniera naturale e spontanea, l'azione e l'interazione.

La varietà di attività, che prevedono l'alternarsi di un lavoro autonomo a un lavoro di tipo collaborativo, favorisce uno sviluppo equilibrato delle competenze linguistico-comunicative e un apprendimento consapevole della lingua.

Per accompagnare al meglio insegnanti e studenti, abbiamo concepito una sequenza didattica chiara, che risulti il più efficace possibile a lezione: la progressiva presentazione dei contenuti linguistici è guidata da una struttura agevole, di facile consultazione e supportata da esercizi di sistematizzazione; il forte orientamento lessicale riserva una particolare attenzione al lessico senza, però, trascurare gli aspetti più propriamente grammaticali evitando, così, di spezzare il binomio forma-significato, punto cardine nell'apprendimento di una lingua.

Ogni unità è costituita da differenti sezioni che formano un unicum coerente e, al tempo stesso, adattabile alle molteplici situazioni di classe. Proprio per andare incontro a questa diversità, abbiamo articolato il nucleo d'apprendimento in unità di lavoro - tre doppie pagine in cui si presentano e analizzano i contenuti principali e fondamentali - arricchite da materiale che prepara, rafforza, amplia e conclude il percorso della singola unità didattica. Il manuale si configura tanto come percorso guidato quanto come fonte di innumerevoli spunti, rivelandosi un valido supporto per l'insegnante, che potrà quindi adattare i contenuti proposti alle proprie esigenze e necessità.

La scelta di tematiche originali, la selezione di documenti autentici e la proposta di attività coinvolgenti mirano a uno stimolo costante della motivazione, altro elemento fondamentale per un apprendimento intelligente e significativo della lingua.

A questo progetto hanno partecipato insegnanti e professionisti del settore glottodidattico provenienti da differenti contesti, e il manuale ha preso forma proprio amalgamando e intessendo le fila di un'ampia varietà di contributi e riflessioni. Con *Al dente* ci poniamo l'obiettivo di accompagnare nel bellissimo e impegnativo lavoro di insegnare e apprendere una lingua.

Gli autori e Casa delle Lingue

Struttura del libro dello studente

- 9 unità didattiche di 16 pagine ciascuna e 1 unità di primo contatto (unità 0)
- 9 schede per lavorare con i video del DVD
- 16 pagine di allegati culturali
- 14 pagine dedicate agli Esami ufficiali
- 32 pagine di esercizi relativi alle unità
- riepilogo grammaticale e tavole verbali
- cartina fisica e politica dell'Italia

PAGINE DI APERTURA
Una doppia pagina per entrare in contatto con l'unità propone attività di tipo lessicale per attivare conoscenze socio-culturali e linguistiche pregresse e strategie d'apprendimento.

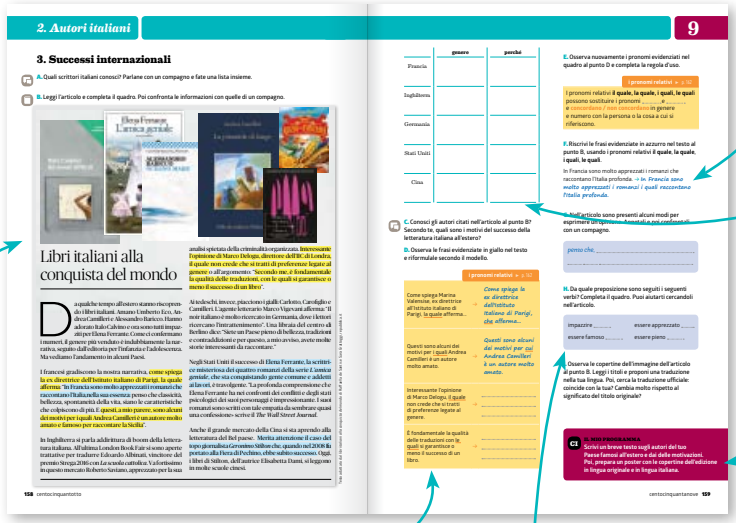
Compiti intermedi e compiti finali previsti nell'unità

Nuvola di parole con lessico utile per affrontare l'unità

Attività di primo contatto per familiarizzare con il lessico dell'unità

Immagini significative per entrare in contatto con i temi dell'unità

UNITÀ DI LAVORO
Tre doppie pagine che corrispondono ad altrettante unità di lavoro in cui, a partire da documenti autentici, si presentano e analizzano i contenuti linguistici e culturali dell'unità.



Attività per praticare le abilità linguistiche. Il testo in blu indica un modello di lingua per la produzione scritta, il testo in rosso un modello di lingua per la produzione orale

Documenti audio per sviluppare la comprensione orale

Documenti autentici che presentano la lingua in contesto

Compito intermedio di allenamento e preparazione ai compiti finali

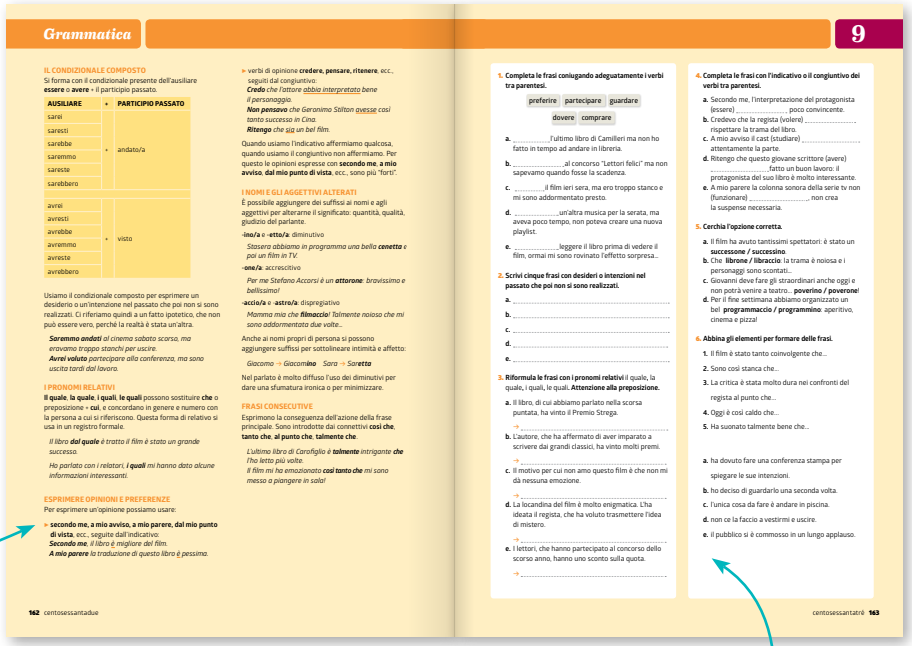
Attività di analisi e osservazione dei fenomeni linguistici e di ricostruzione delle regole d'uso

Attività di lavoro sul lessico

Come funziona

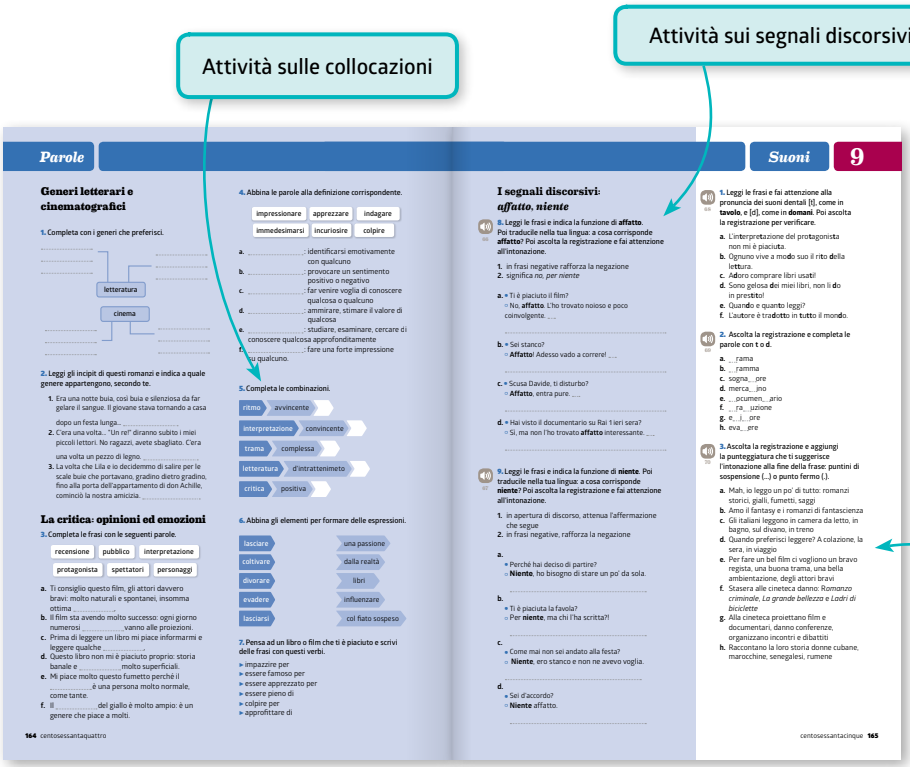
GRAMMATICA

Una doppia pagina di grammatica per sistematizzare le risorse linguistiche attraverso schemi riassuntivi ed esercizi.



Spiegazioni grammaticali semplici ed esaustive

Esercizi per consolidare i contenuti grammaticali dell'unità



Attività sulle collocazioni

Attività sui segnali discorsivi

Attività specifiche di fonetica

PAROLE E SUONI

Lessico

Attività variate per fissare il lessico appreso nell'unità e riutilizzarlo in vari contesti.

Fonetica

Attività per praticare la pronuncia e l'intonazione.

Documenti orali interessanti che riproducono in maniera autentica la lingua parlata in vari contesti d'uso. Varietà di accenti (italiano standard e italiani regionali).

SALOTTO CULTURALE

Una doppia pagina di cultura per ampliare i contenuti culturali emersi nell'unità.

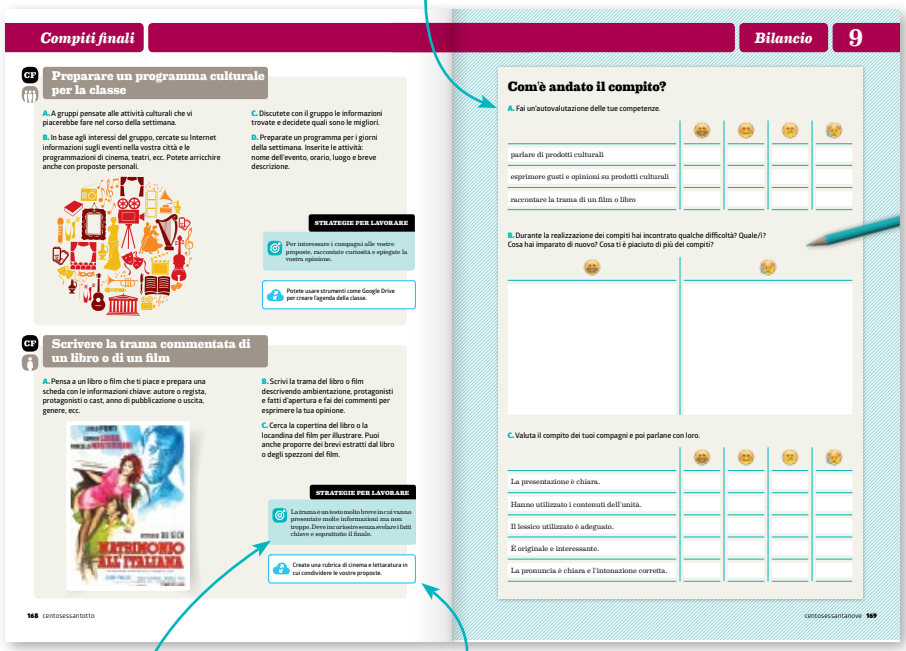
Attività variate: comprensione, produzione e interazione

Documenti per scoprire e riflettere su aspetti della cultura italiana

Riflessione guidata sulle competenze linguistico-comunicative acquisite

COMPITI FINALI E BILANCIO

- Una pagina con i compiti finali, uno collettivo e uno individuale, per mettere in pratica le competenze acquisite nell'unità.
- Una pagina per fare il bilancio del proprio compito e del compito dei compagni.



Strategie per lo svolgimento del compito

Proposte per uno spazio virtuale della classe

Come funziona

Scheda introduttiva con le informazioni chiave

Proposta per l'approfondimento

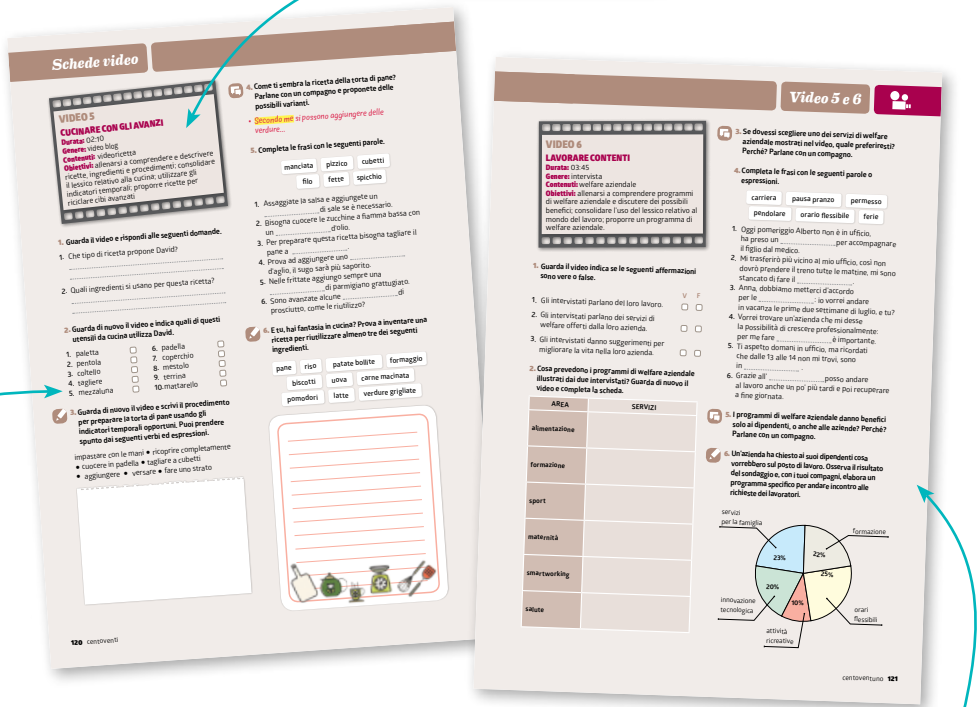
VIAGGIO IN ITALIA
Allegati culturali che trattano vari temi: Arte e Storia, personaggi, territorio e natura, Made in Italy.

Proposta didattica per la riflessione sui contenuti culturali

Glossario per ampliare il lessico

Scheda riassuntiva di contenuti e obiettivi

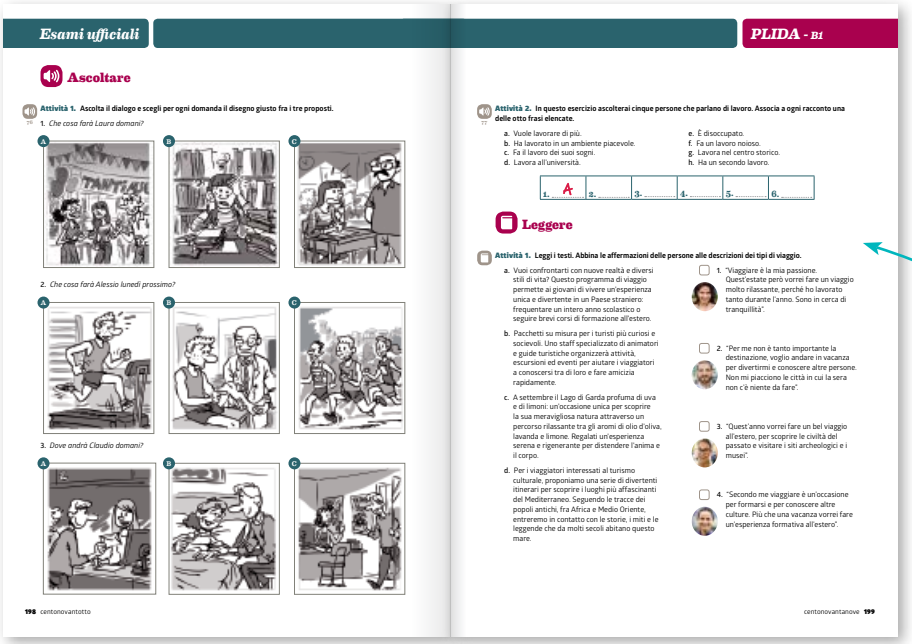
SCHEDE VIDEO
Schede con attività per lavorare con i video del DVD (una scheda per video).



Attività per esercitare la comprensione

Attività per ampliare e fissare il lessico

Video originali e divertenti con relative schede di lavoro.



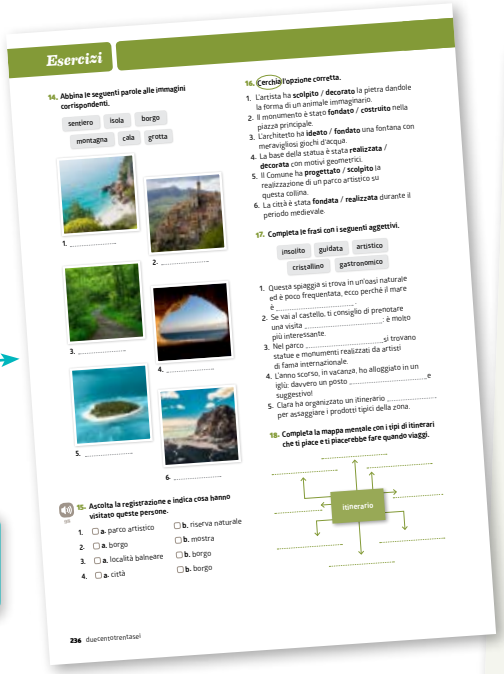
ESAMI UFFICIALI
Presentazione degli esami ufficiali d'italiano come lingua straniera CILS uno B1, CELI 2 B1, PLIDA B1, CERT.IT B1.

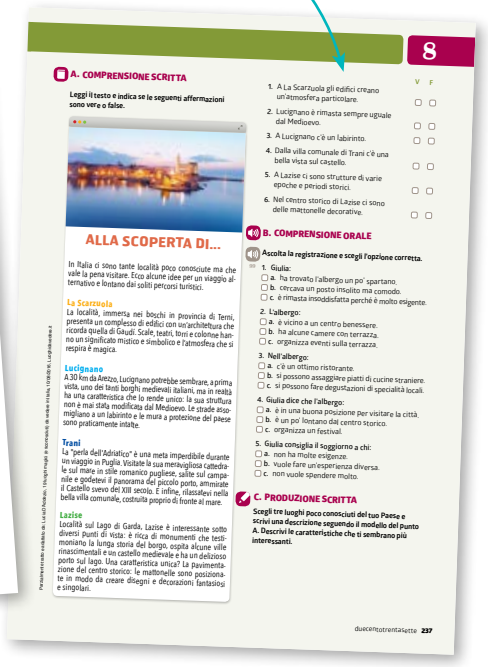
Attività ispirate alle tipologie di alcune prove degli esami ufficiali

Pagina per allenare le abilità di comprensione scritta e orale e di produzione scritta

ESERCIZI
32 pagine di esercizi per consolidare i contenuti grammaticali e lessicali delle unità e per allenare le abilità linguistiche.

Attività grammaticali, lessicali e di comprensione orale





Soluzioni e trascrizioni scaricabili gratuitamente dal sito **www.cdl-edizioni.com**

Indice dei contenuti

UNITÀ	COMUNICAZIONE	GRAMMATICA	LESSICO
0 *La mia Italia*	• Parlare delle proprie conoscenze linguistico-culturali sull'Italia • Esprimere opinioni e preferenze	• Ripasso generale dei contenuti del volume A2	• Il lessico di gusti e interessi
1 *Emozioni in note*	• Esprimere sentimenti e stati d'animo • Esprimere le proprie preferenze musicali • Parlare dei generi musicali	• I pronomi relativi (ripasso) • Il congiuntivo presente • Il suffisso **-ità** • le frasi oggettive (con verbi di opinione e di stato d'animo) • Congiuntivo o indicativo? • Alcuni verbi pronominali • I comparativi (ripasso)	• Il lessico di emozioni e stati d'animo • Le metafore per esprimere emozioni e sentimenti • Gli aggettivi e i sostantivi delle qualità e caratteristiche personali • I generi musicali • Il segnale discorsivo **dai**
2 *Mettiamocela tutta!*	• Parlare dell'attività fisica e del benessere • Raccontare esperienze legate allo sport • Esprimere la propria opinione sui valori dello sport	• Il trapassato prossimo • Alcuni verbi pronominali • La preposizione **da** (funzione) • Alcuni indicatori temporali • I prefissi negativi **s-**, **dis-**, **in-** • Il superlativo relativo • Gli avverbi **proprio** e **davvero** • Le frasi limitative	• Il lessico dell'attività fisica e del benessere • Il lessico delle emozioni e dei valori dello sport • Il segnale discorsivo **mica**
3 *Idee geniali!*	• Descrivere oggetti di materiale riciclato • Esprimere opinioni e preferenze • Discutere di ecologia e sostenibilità • Parlare di arte ambientale	• I pronomi combinati • Il gerundio causale • Alcuni usi di **ne** • Le frasi concessive • Il congiuntivo passato	• Il lessico di materiali e oggetti • Il lessico dell'arte ambientale e del riuso • Le locuzioni avverbiali: **un sacco di**, **senza dubbio**... • Il segnale discorsivo **anzi**
4 *Non solo scienza*	• Parlare di notizie a tema scientifico e parascientifico • Descrivere oggetti teconologici • Parlare di informazione e comunicazione • Riferire notizie	• Gli aggettivi in **-bile** • Il prefisso negativo **in-** • Alcuni usi del condizionale • Il futuro composto • I pronomi possessivi • Il pronome relativo **chi** • Il passato prossimo e l'imperfetto di **sapere** e **conoscere** • Le interrogative indirette	• Il lessico di scienza, tecnologia e comunicazione • Le parole straniere in italiano • I segnali discorsivi **figurati**, **figuriamoci**

TIPOLOGIA TESTUALE	CULTURA	FONETICA	COMPITI FINALI	
• Test • Conversazione • Podcast	• Le abitudini degli italiani			***14***
• Test • Intervista • Blog • Conversazione • Articolo • Podcast • Chat	• Gli album e le canzoni italiane che hanno emozionato e fatto la storia	• Le consonanti scempie e doppie • Intonazione: incredulità e incitazione	• Preparare un test di personalità per l'insegnante • Elaborare una playlist per un momento della giornata	***20***
• Biografia • Intervista • Articolo • Chat • Volantino • Chat	• Bebe Vio, campionessa paralimipica • Roberto Bolle, una vita nella danza	• La **s** sorda e sonora • Intonazione: esclamare e domandare	• Elaborare un volantino per promuovere un'attività fisica • Raccontare la storia di uno sportivo	***36***
• Intervista • Pin • Chat • Articolo • Testimonianze	• Il ReMade in Italy • Spazi recuperati e arte ambientale in Italia • L'Arte povera	• I suoni [p] e [b] • Intonazione: *anzi*	• Presentare un progetto di recupero di uno spazio in disuso • Creare un oggetto con materiale riciclato	***54***
• Blog • Articolo • Conversazione • Notizie di cronaca • Radiogiornale • Blog	• Musei e festival della scienza in Italia	• I suoni [f] e [v] • La concatenazione (I)	• Proporre un progetto di domotica per la classe • Redigere una notizia di argomento scientifico	***70***

Indice dei contenuti

UNITÀ	COMUNICAZIONE	GRAMMATICA	LESSICO
5 *Ricette per tutti i gusti*	• Parlare di ricette e di gastronomia • Descrivere utensili per la cucina e spiegarne il funzionamento • Parlare dei propri gusti gastronomici	• Il gerundio modale e temporale • Gli indicatori temporali • **Occorrere** e **volerci** • **Per** + infinito • Alcuni usi di **ci** • Alcuni usi della forma riflessiva • Il connettivo **perché** • **Da** + infinito	• Il lessico di ricette e gastronomia • Gli utensili da cucina • I segnali discorsivi **aspetta**, **appunto**
6 *Obiettivo lavoro*	• Parlare delle proprie abilità e competenze • Esprimere desideri • Fare ipotesi possibili	• Il congiuntivo imperfetto • Il periodo ipotetico della possibilità • Esprimere desideri • Esprimere obbligo e necessità	• Il lessico del lavoro e della formazione • Il lessico delle qualità personali e professionali • I segnali discorsivi **dimmi**, **dica**, **bene**
7 *L'eco della storia*	• Raccontare la vita di un personaggio storico • Descrivere fatti in successione cronologica • Raccontare e riassumere una storia	• Il passato remoto • Gli indicatori temporali • Il condizionale composto • Il discorso indiretto • **Prima di** / **prima che**	• Il lessico della storia, delle biografie e della narrazione • Le espressioni temporali • Il segnale discorsivo **addirittura**
8 *In giro per il mondo*	• Organizzare e raccontare un viaggio: alloggio, itinerario, ecc. • Esprimere gusti e opinioni sul viaggio • Chiedere e fornire informazioni	• La forma impersonale dei verbi pronominali • La costruzione passiva con **essere**, **venire** e **andare** • La preposizione **da** (agente) • L'aggettivo **proprio**	• Il lessico del viaggio, delle attrazioni e dei servizi turistici • I numeri ordinali • Il segnale discorsivo **ecco**
9 *La grande bellezza*	• Esprimere gusti e opinioni su prodotti culturali • Raccontare la trama di un film o di un libro	• Il condizionale composto (desiderio irrealizzato) • I pronomi relativi **il quale**, **la quale**, **i quali**, **le quali** • I nomi e gli aggettivi alterati • **Secondo me**, **a mio avviso**... • Le frasi consecutive	• Il lessico dei gusti culturali • I generi letterari e cinematografici • I segnali discorsivi **affatto**, **niente**

SCHEDE VIDEO
VIDEO 1-2 52 | VIDEO 3-4 86 | VIDEO 5-6 120 | VIDEO 7-8-9 170

VIAGGIO IN ITALIA
ARTE E STORIA 172 | PERSONAGGI 176 | TERRITORIO E NATURA 180 | MADE IN ITALY 184

TIPOLOGIA TESTUALE	CULTURA	FONETICA	COMPITI	
• Ricette • Blog • Articolo • Intervista • Conversazione telefonica • Programma di un evento	• Ricette tradizionali italiane • I mercati in Italia	• I suoni [r] e [l] • L'enfasi (I)	• Creare un evento gastronomico dedicato a una regione italiana • Scrivere la ricetta di una tua specialità	***88***
• Chat • Test • Conversazione • Lettera di motivazione • Annuncio di lavoro • Intervista • Articolo	• Il sistema educativo in Italia • Eccellenze italiane: le 4A del Made in Italy	• I suoni [b] e [v] • L'enfasi (II)	• Partecipare a un *recruiting day* • Redigere una lettera di motivazione	***104***
• Racconto cronologico • Podcast • Biografia • Conversazione • Trama	• Storia dell'Italia • La spedizione dei Mille • Lorenzo de' Medici e Isabella d'Este • I romanzi cavallereschi: l'*Orando furioso* e l'Opera dei Pupi	• I suoni [ʃ] e [ss] • La concatenazione (II)	• Scrivere un poema a più mani • Scrivere la cronistoria di un'epoca importante del proprio Paese	***122***
• Articolo • Recensioni • Conversazione • Guida turistica	• Itinerario nella provincia di Trapani • I parchi artistici in Italia • Il Grand Tour	• I suoni [k] e [g] • Intonazione: *ecco*	• Organizzare un itinerario di viaggio in Italia • Descrivere un sito d'interesse	***138***
• Infografica • Podcast • Intervista • Articolo • Programmazione cineteca • Trama di un film • Chat	• Abitudini di lettura degli italiani • Libri e autori italiani all'estero • Letteratura migrante: il concorso Lingua Madre	• I suoni [t] e [d] • Intonazione: la frase conclusiva e la frase continuativa	• Preparare il programma culturale della classe • Scrivere la trama commentata di un libro o di un film	***154***

ESAMI UFFICIALI
INTRODUZIONE 188 | CILS 190 | CELI 194 | PLIDA 198 | CERT.IT 202

ESERCIZI
UNITÀ 1 206 | UNITÀ 2 210 | UNITÀ 3 214 | UNITÀ 4 218 | UNITÀ 5 222 | UNITÀ 6 226 | UNITÀ 7 230 | UNITÀ 8 234 | UNITÀ 9 238