Al dente 2

A2

CORSO D'ITALIANO
LIBRO DELLO STUDENTE + ESERCIZI

AUTORI
Marilisa Birello
Simone Bonafaccia
Franca Bosc
Giada Licastro
Albert Vilagrasa

REVISIONE DIDATTICA
Maddalena Bartacchini
Elena Tea

EDIZIONI C casa delle lingue

Al dente 2

L'italiano al punto giusto!

Il corso di italiano per stranieri *Al dente* propone un apprendimento dinamico e significativo della lingua, seguendo le direttive del QCER che considera gli studenti "attori sociali" e prevede che gli atti linguistici si realizzino all'interno di compiti inseriti in un contesto sociale, «l'unico in grado di conferir loro pieno significato» (QCER, p. 11).

Ciò comporta che i contesti comunicativi proposti siano autentici, che gli input stimolino l'interesse e la partecipazione necessari perché si generino, in maniera naturale e spontanea, l'azione e l'interazione.

La varietà di attività, che prevedono l'alternarsi di un lavoro autonomo a un lavoro di tipo collaborativo, favorisce uno sviluppo equilibrato delle competenze linguistico-comunicative e un apprendimento consapevole della lingua.

Per accompagnare al meglio insegnanti e studenti, abbiamo concepito una sequenza didattica chiara, che risulti il più efficace possibile a lezione: la progressiva presentazione dei contenuti linguistici è guidata da una struttura agevole, di facile consultazione e supportata da esercizi di sistematizzazione; il forte orientamento lessicale riserva una particolare attenzione al lessico senza, però, trascurare gli aspetti più propriamente grammaticali evitando, così, di spezzare il binomio forma-significato, punto cardine nell'apprendimento di una lingua.

Ogni unità è costituita da differenti sezioni che formano un unicum coerente e, al tempo stesso, adattabile alle molteplici situazioni di classe. Proprio per andare incontro a questa diversità, abbiamo articolato il nucleo d'apprendimento in unità di lavoro - tre doppie pagine in cui si presentano e analizzano i contenuti principali e fondamentali - arricchite da materiale che prepara, rafforza, amplia e conclude il percorso della singola unità didattica. Il manuale si configura tanto come percorso guidato quanto come fonte di innumerevoli spunti, rivelandosi un valido supporto per l'insegnante, che potrà quindi adattare i contenuti proposti alle proprie esigenze e necessità.

La scelta di tematiche originali, la selezione di documenti autentici e la proposta di attività coinvolgenti mirano a uno stimolo costante della motivazione, altro elemento fondamentale per un apprendimento intelligente e significativo della lingua.

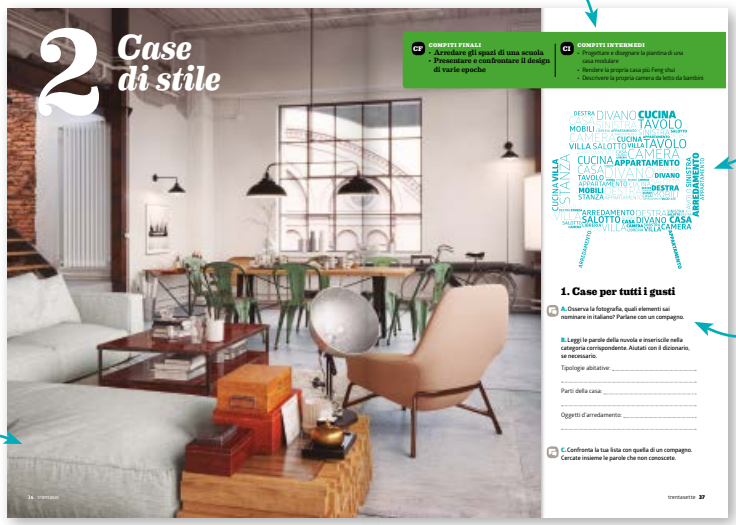
A questo progetto hanno partecipato insegnanti e professionisti del settore glottodidattico provenienti da differenti contesti, e il manuale ha preso forma proprio amalgamando e intessendo le fila di un'ampia varietà di contributi e riflessioni. Con *Al dente* ci poniamo l'obiettivo di accompagnare nel bellissimo e impegnativo lavoro di insegnare e apprendere una lingua.

Gli autori e Casa delle Lingue

Struttura del libro dello studente

- 8 unità didattiche di 16 pagine ciascuna e 1 unità di primo contatto (unità 0)
- 8 schede per lavorare con i video del DVD
- 24 pagine di allegati culturali
- 14 pagine dedicate agli Esami ufficiali
- 32 pagine di esercizi relativi alle unità
- riepilogo grammaticale e tavole verbali
- cartina fisica e politica dell'Italia

PAGINE DI APERTURA
Una doppia pagina per entrare in contatto con l'unità propone attività di tipo lessicale per attivare conoscenze socio-culturali e linguistiche pregresse e strategie d'apprendimento.



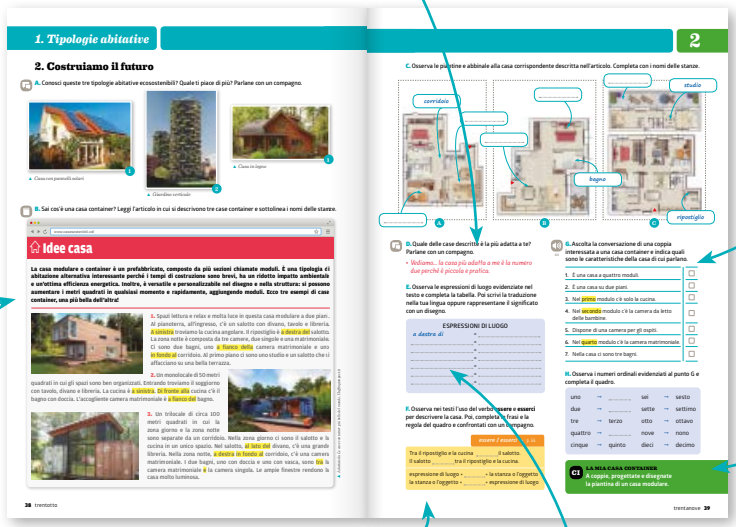
Compiti intermedi e compiti finali previsti nell'unità

Nuvola di parole con lessico utile per affrontare l'unità

Attività di primo contatto per familiarizzare con il lessico dell'unità

Immagini significative per entrare in contatto con i temi dell'unità

UNITÀ DI LAVORO
Tre doppie pagine che corrispondono ad altrettante unità di lavoro in cui, a partire da documenti autentici, si presentano e analizzano i contenuti linguistici e culturali dell'unità.



Attività per praticare le abilità linguistiche. Il testo in rosso indica un modello di lingua per la produzione orale

Documenti audio per sviluppare la comprensione orale

Compito intermedio di allenamento e preparazione ai compiti finali

Documenti autentici che presentano la lingua in contesto

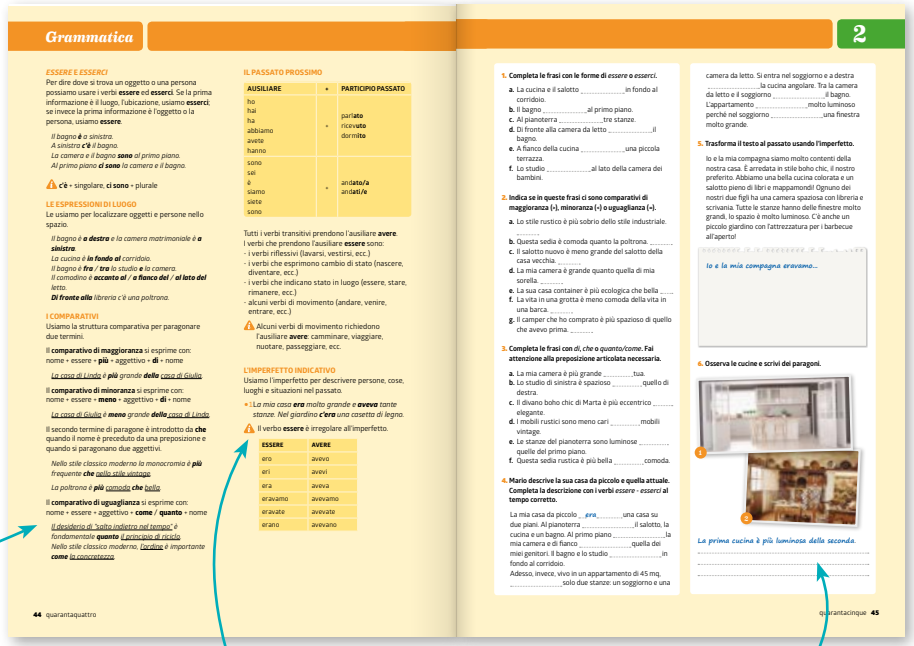
Attività di analisi e osservazione dei fenomeni linguistici e di ricostruzione delle regole d'uso

Attività di lavoro sul lessico

Come funziona

GRAMMATICA

Una doppia pagina di grammatica per sistematizzare le risorse linguistiche attraverso schemi riassuntivi ed esercizi.



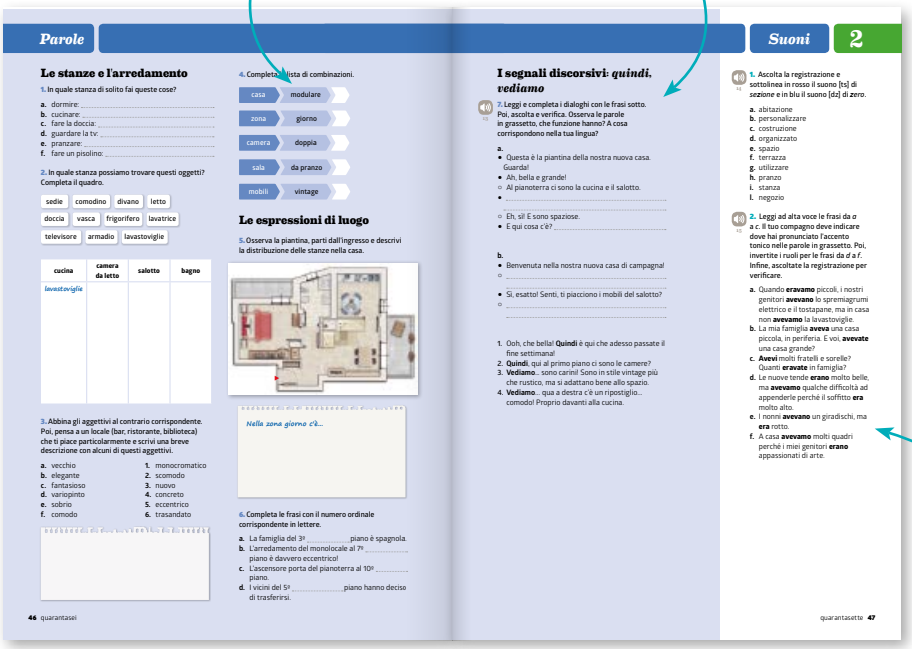
Spiegazioni grammaticali semplici ed esaustive

Pittogramma per richiamare l'attenzione su un particolare aspetto, uso o eccezione

Esercizi per consolidare i contenuti grammaticali dell'unità

Attività sulle collocazioni

Attività sui segnali discorsivi



PAROLE E SUONI

Lessico

Attività variate per fissare il lessico appreso nell'unità e riutilizzarlo in vari contesti.

Fonetica

Attività per praticare la pronuncia e l'intonazione.

Attività specifiche di fonetica

SALOTTO CULTURALE

Una doppia pagina di cultura per ampliare i contenuti culturali emersi nell'unità.

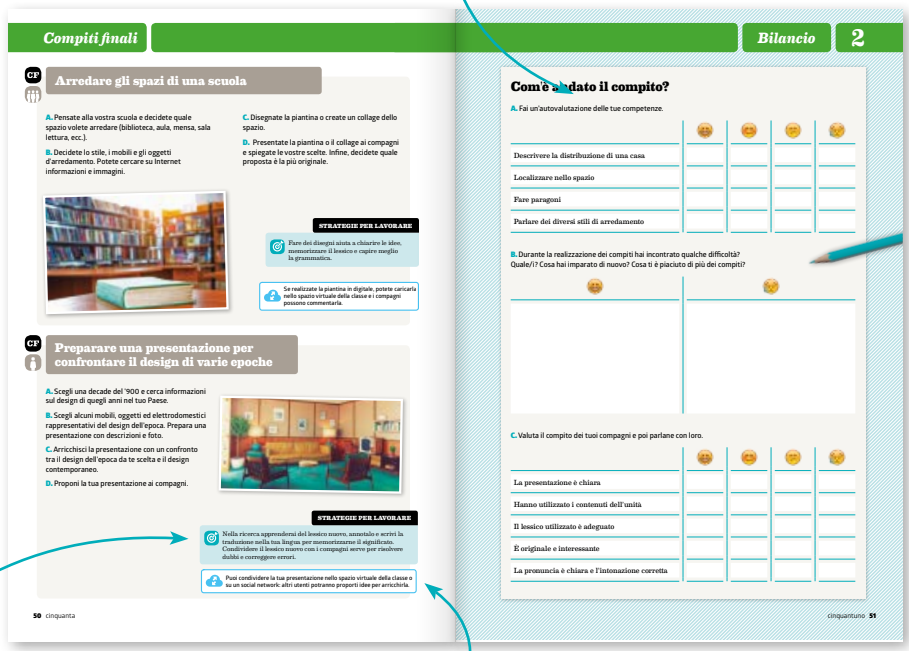
Attività variate: comprensione, produzione e interazione

Documenti per scoprire e riflettere su aspetti della cultura italiana

COMPITI FINALI E BILANCIO

- Una pagina con i compiti finali, uno collettivo e uno individuale, per mettere in pratica le competenze acquisite nell'unità.
- Una pagina per fare il bilancio del proprio compito e del compito dei compagni.

Riflessione guidata sulle competenze linguistico-comunicative acquisite



Strategie per lo svolgimento del compito

Proposte per uno spazio virtuale della classe

Documenti orali interessanti che riproducono in maniera autentica la lingua parlata in vari contesti d'uso. Varietà di accenti (italiano standard e italiani regionali).

Come funziona

Scheda introduttiva con le informazioni chiave

Proposta per l'approfondimento

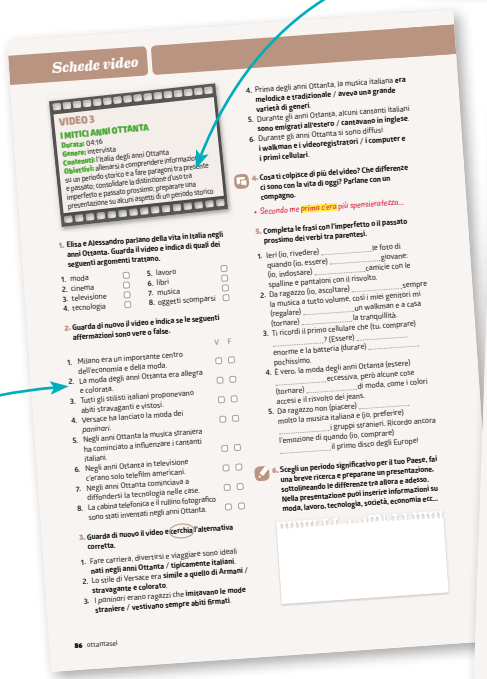
VIAGGIO IN ITALIA
Allegati culturali che trattano vari temi: Arte e Storia, personaggi, territorio e natura, Made in Italy.

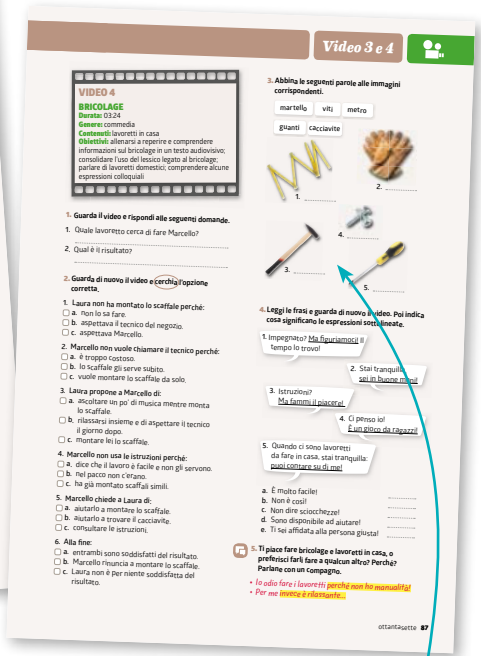
Proposta didattica per la riflessione sui contenuti culturali

Glossario per ampliare il lessico

Scheda riassuntiva di contenuti e obiettivi

SCHEDE VIDEO
Schede con attività per lavorare con i video del DVD (una scheda per video).

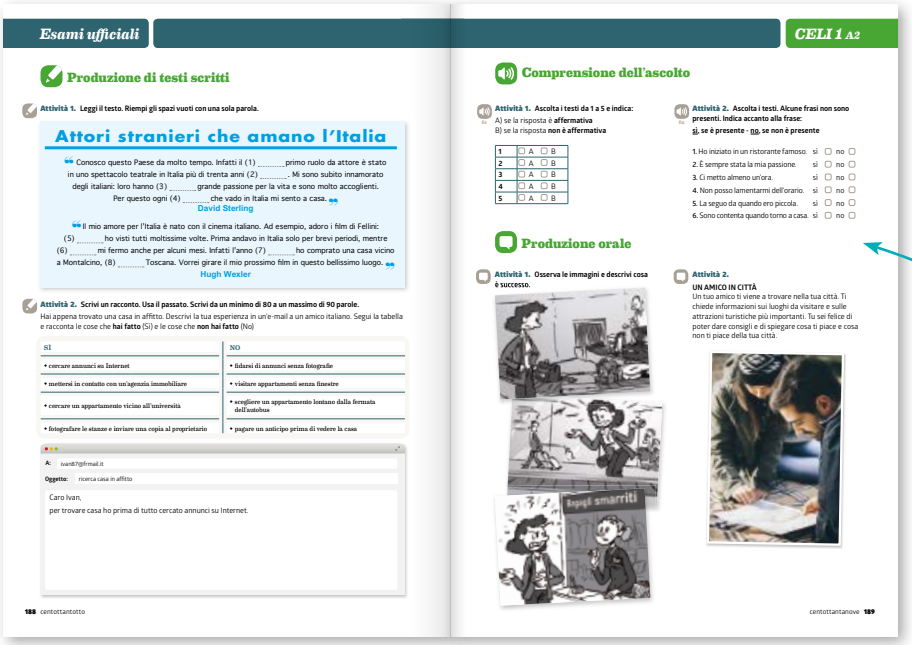




Attività per esercitare la comprensione

Attività per ampliare e fissare il lessico

Video originali e divertenti con relative schede di lavoro.

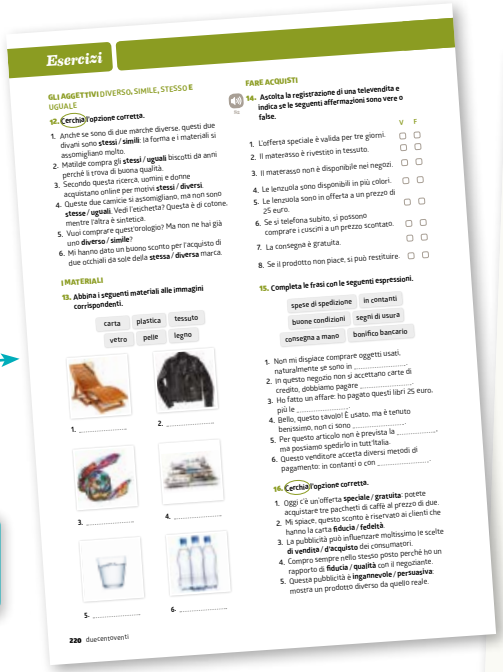


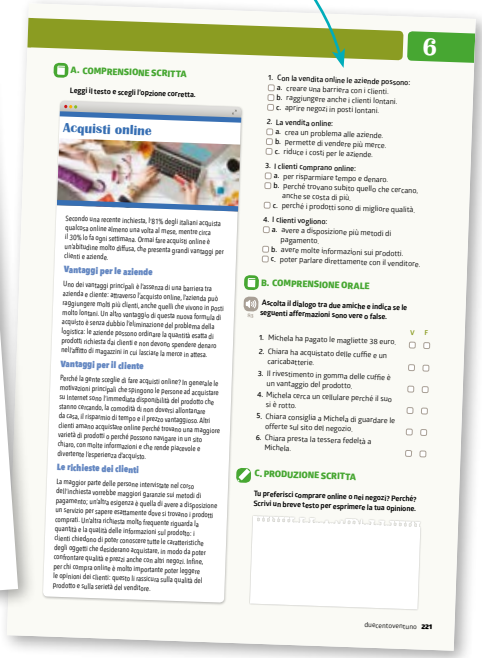
ESAMI UFFICIALI
Presentazione degli esami ufficiali d'italiano come lingua straniera CILS A2, CELI 1 A2, PLIDA A2, CERT.it A2.

Attività ispirate alle tipologie di alcune prove degli esami ufficiali

Pagina per allenare le abilità di comprensione scritta e orale e di produzione scritta

ESERCIZI
32 pagine di esercizi per consolidare i contenuti grammaticali e lessicali delle unità e per allenare le abilità linguistiche.





Attività grammaticali, lessicali e di comprensione orale

Soluzioni e trascrizioni scaricabili gratuitamente da **www.cdl-edizioni.com**

Indice dei contenuti

UNITÀ	COMUNICAZIONE	GRAMMATICA	LESSICO
0 *Musica per le mie orecchie!*	• Comunicare in classe • Chiedere e dare informazioni personali • Parlare delle strategie d'apprendimento	• Ripasso generale dei contenuti del volume A1	• Il lessico da usare a lezione • Il lessico di gusti e interessi
1 *Siamo così*	• Esprimere emozioni • Parlare di problemi e difficoltà • Esprimere accordo e disaccordo • Descrivere oggetti che si usano e possiedono • Esprimere azioni anteriori e posteriori	• I verbi per esprimere difficoltà ed emozioni • I verbi con preposizione • I pronomi diretti (ripasso) • Il **ne** partitivo • La costruzione **ce** + **pronome diretto** (ripasso) • L'infinito passato • **Prima di / dopo** • Gli indefiniti (ripasso)	• Gli aggettivi per descrivere il carattere e gli stati d'animo • I colori • I verbi della comunicazione • I segnali discorsivi: **come dire?, diciamo, cioè**
2 *Case di stile*	• Descrivere la casa • Localizzare nello spazio • Esprimere opinioni e preferenze • Fare paragoni	• **Essere** e **esserci** (ripasso) • Il passato prossimo (ripasso) • L'imperfetto (I) • I comparativi di uguaglianza, maggioranza e minoranza (I)	• Il lessico della casa e dell'arredamento • Le espressioni di luogo • I segnali discorsivi: **quindi**, **vediamo**
3 *Correva l'anno...*	• Descrivere abitudini e situazioni passate • Parlare della propria infanzia • Fare paragoni tra presente e passato • Parlare del sistema educativo	• L'imperfetto (II) • L'uso dell'imperfetto e del passato prossimo • Il contrasto presente / passato • Gli indicatori temporali: **prima, dopo, sempre, tutti i giorni, ogni giorno, poi, ora, adesso**	• I verbi e il lessico di lavoro e istruzione • Il lessico del sistema educativo e della società • **A 20 anni / Da giovane... Prima / adesso** • I segnali discorsivi: **ora, poi, allora**
4 *Artigianato e mestieri*	• Parlare delle proprie competenze e offrire un servizio • Parlare di guasti e riparazioni • Offrire e chiedere di fare qualcosa • Dare appuntamento	• Il condizionale presente (I) • Il presente indicativo dei verbi **sapere**, **potere** (ripasso) • **Stare** + gerundio • I pronomi con gli infiniti • L'accordo del participio passato con i pronomi diretti e con il pronome **ne** • **Ti andrebbe, hai voglia di...**	• Il lessico dei lavori domestici, degli attrezzi e del fai da te • Le espressioni per accettare, rifiutare, scusarsi e giustificarsi • I segnali discorsivi: **a proposito**, **comunque**

TIPOLOGIA TESTUALE	CULTURA	FONETICA	COMPITI	
• Test • Conversazione • Definizioni brevi	• Domande di cultura generale sul patrimonio storico, artistico e culturale d'Italia	• Ripasso generale di intonazione e pronuncia		*14*
• Test • Racconto • Post • Podcast • Testo informativo	• Gli oggetti più importanti nella vita quotidiana degli italiani	• La pronuncia della **i** nei nessi consonantici *gia*, *gio*, *giu*, *cia* • L'intonazione: affermare, esclamare, domandare • L'intonazione: delusione, sorpresa, interesse, preoccupazione	**Compiti finali** • Presentare un compagno di classe • Presentare tre cose indispensabili nel tuo Paese	*20*
• Articolo • Conversazione • Intervista	• Il design italiano negli anni '50 • Stili di arredamento	• La differenza tra [z] sorda e [ʒ] sonora • La posizione dell'accento nella coniugazione dell'imperfetto	**Compiti finali** • Arredare gli spazi di una scuola: biblioteca, mensa, cucina, sala lettura, aule • Presentare e confrontare il design di varie epoche	*36*
• Questionario • Racconto • Blog • Intervista • Infografica • Articolo	• La scuola italiana ieri e oggi • L'italia che cambia: dalla metà del '900 a oggi • L'evoluzione della moda italiana	• Le consonanti scempie e doppie • Velari e palatali: [k], [g], [dʒ], [tʃ]	**Compiti finali** • Fare un cartellone con i ricordi della scuola primaria • Preparare la presentazione di una decade della moda nel tuo Paese	*54*
• Annuncio • Conversazione • Articolo • Chat • Blog • Telefonate	• Artigiani e prodotti artigianali italiani	• I suoni [ɲ], [ʎ] e doppia [n] • L'intonazione: proporre, accettare, rifiutare	**Compiti finali** • Creare uno spazio virtuale della classe in cui offrire servizi • Presentare un'attività fai da te che ti piace o che ti piacerebbe imparare	*70*

Indice dei contenuti

UNITÀ	COMUNICAZIONE	GRAMMATICA	LESSICO
5 *Società del benessere?*	• Parlare della gestione del tempo • Parlare di disturbi e sintomi • Chiedere e dare consigli • Fare ipotesi	• Il futuro semplice • I verbi con preposizioni: **provare a**, **cercare di**, **smettere di**, **cominciare a** • Il periodo ipotetico della realtà • **Stare per** + infinito • Alcuni plurali irregolari	• Il lessico della salute (farmaci e disturbi) • Le parti del corpo • Le espressioni per descrivere sintomi • Il segnale discorsivo **magari**
6 *Lo compriamo?*	• Chiedere e dare informazioni su oggetti da acquistare o vendere • Esprimere preferenze e opinioni • Fare acquisti: prezzo, caratteristiche, forme di pagamento e spedizione, ecc.	• L'imperativo formale affermativo e negativo • L'imperativo con i pronomi (ripasso) • Il comparativo e il superlativo di **buono**, **bene**, **grande** e **piccolo** • Il superlativo assoluto e relativo • Il **si** impersonale • I pronomi relativi **che**, **cui**	• Il lessico degli acquisti • Gli aggettivi per descrivere gli oggetti (materiali, colori, ecc.) • Le preposizioni **di, da, in** • Le espressioni **diverso, simile, uguale, stesso/a** • I segnali discorsivi: **insomma, dunque, allora**
7 *Andata e ritorno*	• Raccontare un viaggio • Confrontare varie tipologie di viaggiatori • Dare e chiedere indicazioni stradali	• Il passato prossimo dei verbi **cominciare, finire, potere, dovere, volere** (ripasso) • I verbi con due ausiliari • **Metterci** e **volerci** • Gli avverbi in **-mente** • **Pensare di** + infinito • **Avere bisogno di** + infinito / sostantivo • I nomi e gli aggettivi alterati • I connettivi causali • I connettivi temporali	• Il lessico del viaggio e dei servizi turistici • Il lessico delle indicazioni stradali • Il lessico del tempo meteorologico • Il segnale discorsivo **proprio**
8 *Fatti e misfatti*	• Esprimere ipotesi e opinioni • Organizzare un discorso • Esprimere obbligo e necessità all'educazione civica • Parlare di patrimonio e senso civico	• Il condizionale presente (II) • Le espressioni d'obbligo e necessità: **è necessario, si deve, bisogna** • Il congiuntivo presente • **Penso, credo che** + congiuntivo presente	• Il lessico dell'educazione civica • Le espressioni **secondo me, io al tuo posto**... • I connettori: **in primo luogo, innanzitutto, infine**... • I segnali discorsivi: **va beh, chiaro**, **guarda**

SCHEDE VIDEO
VIDEO 1-2 52 | VIDEO 3-4 86 | VIDEO 5-6 120 | VIDEO 7-8 154

VIAGGIO IN ITALIA
ARTE E STORIA 156 | PERSONAGGI 162 | TERRITORIO E NATURA 168 | MADE IN ITALY 174

TIPOLOGIA TESTUALE	CULTURA	FONETICA	COMPITI	
• Test • Articolo • Lettera • Telefonata • Chat	• Dieta mediterranea e longevità • I centenari sardi	• Intonazione: futuro e ipotesi • Intonazione: *magari* • Le consonanti scempie e doppie	**Compiti finali** • Scambiarsi consigli sulla gestione del tempo • Immaginare e presentare una società del futuro funzionale e sana	*88*
• Infografica • Annuncio • Articolo • Blog • Conversazione • Intervista	• I prodotti più acquistati dagli italiani • Il potere degli *influencers*	• I monosillabi • La consonante muta **h** • L'intonazione: consigli e istruzioni	**Compiti finali** • Fare un'infografica sulle abitudini d'acquisto e i prodotti più comprati della classe • Preparare l'annuncio di un oggetto usato da vendere online	*104*
• Intervista • Articolo • Programma radiofonico • Racconto • Itinerario • Email	• I programmi televisivi italiani dedicati al viaggio	• Il raddoppiamento sintattico • L'intonazione: affermare, esclamare, domandare • La differenza tra [kw] e [gw]	**Compiti finali** • Descrivere varie tipologie di turisti • Raccontare un'esperienza di viaggio particolare o memorabile	*122*
• Campagna di sensibilizzazione • Articolo • Tweet • Intervista • Decalogo	• Il patrimonio artistico-culturale italiano • L'educazione civica e il vandalismo • L'arte di strada	• L'intonazione: ipotesi e indignazione • La **d** eufonica • Le parole omografe (vocali aperte e chiuse)	**Compiti finali** • Redigere il decalogo civico della classe • Scrivere la propria opinione su un tema di civismo	*138*

ESAMI UFFICIALI
INTRODUZIONE 180 | CILS 182 | CELI 186 | PLIDA 190 | CERT.IT 194

ESERCIZI
UNITÀ 1 198 | UNITÀ 2 202 | UNITÀ 3 206 | UNITÀ 4 210 | UNITÀ 5 214 | UNITÀ 6 218 | UNITÀ 7 222 | UNITÀ 8 226