THE ALPHABET

LETTER	EXAMPLES
A / a (a)	**a**more [a]
B / b (bi)	**b**uonasera [b]
C / c (ci)	**ca**sa [k], **Co**losseo [k], **cu**ore [k], ami**che** [k], **chi**esa [k] **ce**na [ʧ], arriveder**ci** [ʧ], **cia**o [ʧ], **cie**lo [ʧ], **cio**ccolato [ʧ], **ciu**ccio [ʧ]
D / d (di)	**d**omani [d]
E / e (e)	**e**rba [ɛ], p**e**sca [e]
F / f (effe)	**f**ermata [f]
G / g (gi)	**ga**tto [g], la**go** [g], **gu**ida [g] spa**ghe**tti [g], fun**ghi** [g] **ge**lato [ʤ], vi**gi**le [ʤ], vali**gia** [ʤ], buon**gio**rno [ʤ], **giu**sto [ʤ]
H / h (acca)	**h**otel [ø]
I / i (i)	**I**talia [i], p**i**ede [j]
L / l (elle)	**l**ista [l]
M / m (emme)	**m**amma [m]
N / n (enne)	**n**otte [n]
O / o (o)	**o**ro [ɔ], b**o**tte [o]
P / p (pi)	**p**asta [p]
Q / q (qu)	**q**uadro [k]
R / r (erre)	**R**oma [r]
S / s (esse)	**s**era [s], **s**montare [z] **sc**ena [ʃ], **sc**iare [ʃ]
T / t (ti)	**t**orre [t]
U / u (u)	**u**livo [u] **u**omo [w]
V / v (v)	**V**espa [v]
Z / z (zeta)	gra**z**ie [ts], pi**zz**a [ts], **z**oo [dz]
J / j (i lunga)	**J**acopo [j]
K / k (cappa)	**k**iwi [k]
W / w (doppia vu)	**w**hisky [w]
X / x (ics)	**x**ilofono [ks]
Y / y (ipsilon)	**y**ogurt [j]

PRONUNCIATION

SOUND	LETTERS	EXAMPLE
[k]	**c** (+ a, o, u, he, hi)	**ca**mera, **co**llana, **cu**ore, ami**che**, **chi**esa
[ʧ]	**c** (+ e, i)	**ce**na, ba**ci**o
[g]	**g** (+ a, o, u, he, hi)	**ga**tto, la**go**, **gu**sto, spa**ghe**tti, fun**ghi**
[ʤ]	**g** (+ e, i)	**ge**nnaio, **gi**ro
[ʎ]	**gl**	fami**gli**a
[ɲ]	**gn**	co**gno**me
[ʃ]	**sc** (+ e, i)	**sce**na, u**sci**re
[sk]	**sc** (+ a, o, u, he, hi)	**sca**la, **sco**po, **scu**ola, **sche**ma, fi**schi**

VOWELS AND CONSONANTS

There are five vowels in Italian (a, e, i, o, u) but seven vowel sounds which are stressed: **a,** **open e** [ɛ], **closed e** [e], **i**, **open o** [ɔ], **closed o** [o], **u**. The only vowels that can be both open or closed are **e** and **o**.

All consonants in Italian can be double with the exception of the letter **h**.

THE ACCENT

In most Italian words the **accent or stress** falls on the penultimate syllable (amore, persona), though it can also fall on the third to last syllable (tavolo, camera) and on the fourth to last syllable (abitano, comunicano).

Whenever the stress falls on the last syllable, it must be written (caffè, città).

Diacritical marks (or **accent marks**) represent an open (caffè) or closed sound (perché). The vowel **e** is the only one that can have both an open or closed sound.

Sometimes the diacritical mark is used to distinguish words with same spelling:
è (verb to be), **e** (conjunction)
tè (beverage), **te** (personal pronoun)

THE INTONATION

The construction of declarative, exclamatory or interrogative sentences is the same. The only difference is the intonation: in the declarative, your pitch should be more neutral; in the exclamatory, it should fall; in the interrogative, it should rise at the end.

Stefano arriva alle 3.

Stefano arriva alle 3!

Stefano arriva alle 3?

THE NUMBERS

0 zero	**20** venti
1 uno	**21** ventuno
2 due	**22** ventidue
3 tre	**23** ventitré
4 quattro	**24** ventiquattro
5 cinque	**25** venticinque
6 sei	**26** ventisei
7 sette	**27** ventisette
8 otto	**28** ventotto
9 nove	**29** ventinove
10 dieci	**30** trenta
11 undici	**31** trentuno
12 dodici	**32** trentadue
13 tredici	**40** quaranta
14 quattordici	**50** cinquanta
15 quindici	**60** sessanta
16 sedici	**70** settanta
17 diciassette	**80** ottanta
18 diciotto	**90** novanta
19 diciannove	**100** cento

GENDER OF NOUNS

There are two genders in Italian: **masculine** and **feminine**. Masculine nouns generally end in **-o** (amic**o**, libr**o**) whereas feminine ones end in **–a** (amic**a**, aul**a**).

Nouns ending in **-e** can be either masculine or feminine (lezion**e**, pallon**e**).

Nouns ending in a consonant are generally of foreign origin and mainly masculine (ba**r**, sport).

Masculine nouns ending in **–e** usually have the feminine ending in **-a** o **-essa** (il signor**e** / la signor**a**, il professor**e** / la professor**essa**).

Some masculine nouns ending in **-tore** have the feminine ending in **-trice** (il pit**tore** / la pit**trice**).

Some nouns have an invariable form for masculine and feminine (il client**e** / la client**e**).

PLURAL OF NOUNS

	SINGULAR	PLURAL
masculine nouns in -**o**	libr**o**	libr**i**
feminine nouns in -**a**	strad**a**	strad**e**
masculine nouns in -**a**	problem**a**	problem**i**
nouns in -**e**	stazion**e**	stazion**i**

INVARIABLE NOUNS

Some nouns have one form only for the singular and the plural.

Nouns with stressed final vowel:
la città → le città
il caffè → i caffè

Nouns ending in a consonant:
il bar → i bar
l'autobus → gli autobus

Abbreviation of nouns:
la bici → le bici (bicicletta → biciclette)
la moto → le moto (motocicletta → motociclette)

All elements which accompany these nouns (articles, adjectives, etc.) follow the general rules of agreement:

***La** città è tranquill**a**.* [feminine singular]
***Le** città sono polit**e**.* [feminine plural]
***Il** bar all'angolo è economic**o**.* [masculine singular]
***I** bar del centro sono car**i**.* [masculine plural]

NOUNS AND ADJECTIVES ENDING IN *-CA* AND *-GA*, *-CO* AND *-GO*

banca	→	banche
bottega	→	botteghe
parco	→	parchi
turistico	→	turistici
albergo	→	alberghi
psicologo	→	psicologi

For the plural of masculine nouns ending in **–co** and **–go** you must pay attention to the stressed syllable: if the stress falls on the second to last syllable, the plural ends in **–chi** and **–ghi**. If the stress falls on the third to last syllable, the plural ends in **–ci** and **–gi**.

amico	→	amici
dialogo	→	dialoghi

COLLECTIVE NOUNS

They are words that identify a group of people or things. Verbs referring to collective nouns are used in the third person singular.

***La maggioranza** / **La maggior parte** degli italiani dà molta importanza alla convivialità a tavola.*

INDEFINITE ARTICLES

MASCULINE	
un + consonant	***un** laboratorio* ***un** cane*
un + vowel, h	***un** istituto* ***un** hotel*
uno + s + consonant, z, ps, gn, y	***uno** studio* ***uno** zaino*
FEMININE	
una + consonant	***una** palestra* ***una** casa*
una + s + consonant, z, ps, gn, y	***una** scuola*
un' + vowel, h	***un'**accademia*

SPECIFIC USE OF THE DEFINITE ARTICLE

With surnames in the plural form:
***I Bellini** ci hanno invitato a cena.*

With titles as **signore**, **professore**, **dottore**, followed by name or surname, when referring to a third party (person):
*Oggi ho incontrato **la signora Gabrielli**.*

It can be used when referring to languages:
*Perché studi italiano / **l'italiano**?*

With verbs when referring to professions:
*Faccio **il traduttore**.*

With regions, nations and continents:
***La Sicilia** è una grande isola.*
***La Francia** è famosa per i formaggi.*
***L'Asia** è un continente molto grande.*

With rivers, lakes and mountains:
***Il Tevere** attraversa Roma.*
***Il Lago di Nemi** è in Lazio.*
***Il Monte Bianco** è molto alto.*

SINGULAR AND PLURAL DEFINITE ARTICLES

MASCULINE	
il + consonant	***il c**inema*
l' + vowel, h	***l'a**peritivo*
lo + s + consonant, z, ps, gn, y	***lo s**port*
FEMININE	
la + consonant	***la m**usica*
la + s + consonant, z, ps, gn, y	***la s**toria*
l' + vowel, h	***l'a**rte*

	SINGULAR	PLURAL
MASCULINE	il	i
	lo	gli
	l'	
FEMININE	la	le
	l'	

PARTITIVE ARTICLES

Partitive articles are formed by using the preposition **di + definite articles** to introduce an unknown amount.

WITH UNCOUNTABLE NOUNS (SINGULAR)	WITH COUNTABLE NOUNS (PLURAL)
del pane **dello z**ucchero/ **sp**umante/**y**ogurt **dell'a**ranciata/olio **della m**ortadella	**dei t**ortellini **degli s**paghetti/**g**nocchi **delle m**ele/**a**ngurie

ADJECTIVES

The adjective is a word that qualifies a noun it refers to, and agrees in gender and number with that noun.

SINGULAR		PLURAL	
masculine	**feminine**	**masculine**	**feminine**
alt**o** piccol**o**	alt**a** piccol**a**	alt**i** piccol**i**	alt**e** piccol**e**
grand**e** elegant**e**		grand**i** elegant**i**	
belg**a** vietnamit**a**		belg**i** vietnamit**i**	belgh**e** vietnamit**e**

Whenever an adjective qualifies both masculine and feminine nouns, the masculine form is used: *Claudia e Sergio sono molto simpatici.*

THE ADJECTIVE *BELLO*

When it precedes the noun, it takes the forms of the definite article: **bel** vestito, **bell'**oggetto, **bei** vestiti, **begli** oggetti.

MASCULINE SINGULAR	MASCULINE PLURAL
bel maglione	bei jeans
bello zaino	begli stivali / occhiali
bell'ombrello	
FEMININE SINGULAR	**FEMININE PLURAL**
bella felpa	belle cinture
bell'agenda	belle agende

ADJECTIVES FOR COLOURS

Adjectives for colours ending in -**a**, -**o**, -**e** form the plural like the other adjectives.
la maglia rossa / le scarpe rosse
l'impermeabile giallo / le pantofole gialle
il cappello verde / i sandali verdi

Some, however, are invariable:
il *cappotto rosa / le sciarpe rosa*
la *gonna viola / i guanti viola*
la camicia beige / i *pantaloni beige*
la borsa blu / le borse blu

Grammatica

THE POSITION OF ADJECTIVES

The adjective generally follows the noun, though some adjectives can be found before or after the noun, in this case they may have different meanings:

*un **vecchio amico*** (someone I have known for a long time)
*un **amico vecchio*** (old as in age)
*un **grande libro*** (excellent read, quality)
*un **libro grande*** (dimension)

POSSESSIVE ADJECTIVES

MASCULINE	
singular	**plural**
il mio	i miei
il tuo	i tuoi
il suo	i suoi
il nostro	i nostri
il vostro	i vostri
il loro	i loro

FEMININE	
singular	**plural**
la mia	le mie
la tua	le tue
la sua	le sue
la nostra	le nostre
la vostra	le vostre
la loro	le loro

Whenever a possessive adjective is used with names of family members in the singular form, the article is always dropped except when using **loro**:
*mio zio, **i** miei zii*
*suo cognato, **i** suoi cognati*
*la loro zia, **le** loro zie*

THE INDEFINITE (ADJECTIVES, ADVERBS)

They give a generic, imprecise information. They can be used with a noun to specify its amount, or with an adjective to specify the intensity:

*In questa zona ci sono **troppi turisti**.*
*Questo quartiere è **molto tranquillo**.*

When used with a noun, they agree in gender and number with that noun:

*L'albergo offre pochi **servizi**.*
*In centro c'è molta **confusione**.*

When used with an adjective, they are invariable:

*Il ristorante è molto **caro**.*
*Questa rivista è molto **interessante**.*

SINGULAR	PLURAL
troppo/a	troppi/troppe
molto/a	molti/molte
tanto/a	tanti/tante
poco/a	pochi/poche
nessun/nessuno/ nessuna/nessun'	-
-	alcuni/e
tutto/a	tutti/tutte
qualche	-

Nessun, nessuno and ***nessuna*** are always used in the singular form.

DEMONSTRATIVE ADJECTIVES

Questo/a indicate closeness in space or time of people or objects with respect to the speaker.
Quello/a indicate distance in space or time of people or objects with respect to the speaker.

	MASCULINE	FEMININE
SINGULAR	quest**o**	quest**a**
	quell**o**	quell**a**
PLURAL	quest**i**	quest**e**
	quell**i**	quell**e**

The singular form **quest'** is used when the noun begins with a vowel.

The forms **quel, quello, quella, quell', quei, quegli, quelle** follow the same rules of the indefinite article.

INTERROGATIVE WORDS

Chi *è il ragazzo con la maglietta blu?*

Che *lingue hai studiato a scuola?*

Cosa *vuoi fare questo fine settimana?*

Come *si pronuncia questa parola?*

Perché *studi l'italiano?*

Dove *preferisci andare in vacanza?*

Quando *comincia il corso di fotografia?*

Quanto *costa questa camicia?*

Quanti *anni hanno i tuoi fratelli?*

Qual *è la tua città preferita?*

Quali *film ti piacciono?*

The form **qual** is used with the verb **essere** (to be) without the apostrophe.
If the interrogative **quale** is followed by a noun, it has two forms: singular and plural.
Quale *magliett**a** ti piace?*
Quali *scarp**e** mi metto?*

SUBJECT PERSONAL PRONOUNS

SINGULAR PRONOUNS	PLURAL PRONOUNS
io	noi
tu	voi
lui / lei / Lei	loro

In Italian the formal way to address someone is by using the personal pronoun **Lei**, both for men and women.
In written Italian the use of **lei** with the lowercase **l** has become more common.

INDIRECT OBJECT PERSONAL PRONOUNS

	UNSTRESSED	STRESSED
io	mi	a me
tu	ti	a te
lui, lei, Lei	gli, le, Le	a lui, a lei, a Lei
noi	ci	a noi
voi	vi	a voi
loro	gli	a loro

Stressed forms are used in order to give emphasis.
A me *non piace la musica punk!*

In negative sentences unstressed forms are always placed between the negation (non) and the verb.
*Non **mi** piace il cinema americano.*

Grammatica

DIRECT PRONOUNS

Lo, la, li, le are used to identify people or objects which have been already mentioned.
They agree in gender and number with the noun they are replacing as direct objects.

*Compro il vino e **lo** porto alla festa.*
●1 *Bevi l'acqua minerale?*
○1 *Sì, **la** bevo durante i pasti.*
*Vado da Mara e Carla e **le** aiuto a preparare le lasagne.*
*I dolci? **Li** adoro!*

	SINGULAR	PLURAL
MASCULINE	lo	li
FEMININE	la	le

In spoken Italian direct object pronouns are often used to give emphasis:
***Lo** preparo io il tiramisù!*
***Le** compri tu le olive?*

The pronoun **lo** can be used to replace an entire sentence.

●1 ***Che cosa si mangia di tipico in Finlandia?***
○1 *Non **lo** so. (= I don't know any typical Finnish dish.)*

THE POSITION OF PRONOUNS

The pronoun is generally placed before the verb:
***Mi** piace la musica classica.*

With the verbs **potere** (can), **volere** (want), **sapere** (know) + **infinitive**, it can be placed before or after the verb:
***Lo** posso provare? / Posso provar**lo**?*

With **the imperative in affirmative sentences** the pronoun is always placed after the verb:
*In frigo ci sono due uova, prendi**le**.*

With **the imperative in negative sentences**, it can be placed before or after the verb:
*Se il risotto non ti piace, non **lo** mangiare / non mangiar**lo**.*

The pronoun can be used to give emphasis:
*La frutta, **la** mangio tutti i giorni.*

THE PARTITIVE *NE*

It can replace a noun when this is introduced by a number or an expression of quantity.

*Ci sono sei **uova**, **ne** uso quattro per la frittata, ok?*

●1 *Bevi **l'acqua**?*
○1 *Sì, **ne** bevo molta.*

SIMPLE AND ARTICULATED PREPOSITIONS

	il	lo	la	l'	i	gli	le
a	al	allo	alla	all'	ai	agli	alle
da	dal	dallo	dalla	dall'	dai	dagli	dalle
su	sul	sullo	sulla	sull'	sui	sugli	sulle
di	del	dello	della	dell'	dei	degli	delle
in	nel	nello	nella	nell'	nei	negli	nelle

DA

*Si mangia bene **da Beppe.** (= at his home)*
*Compro la carne **dal macellaio.** (= at the butcher's)*
***Da noi** si cena tardi. (= at our home / in my country)*

A / IN

Vivo / abito **in**
- via Riaffrico 12. (address)
- Umbria. (region)
- Francia. (nation)
- Europa. (continent)

Vivo / abito **a**
- Padova. (city)
- Sorrento. (small city, town)

DI

*Sono **di** Marsiglia.* (origin)
*Questo computer è **di** Fabio.* (belonging to)
*La mia borsa è **di** pelle.* (material)

CON

*Vado al concerto **con** Franca.* (company)

SU

*Gli occhiali sono **su** quel tavolo.* (on)

PER

*Studio il francese **per** lavoro.* (purpose)
*Ho studiato il tedesco **per** tre anni.* (duration)

TRA / FRA

*Faccio una pausa **tra** / **fra** le 2 e le 3.* (time frame)

C'È (THERE IS) AND CI SONO (THERE ARE)

To state the presence or existence of someone or something the forms **c'è** + singular, **ci sono** + plural are used.
*Il sabato **c'è** molta gente al ristorante.*
*Nel suo carrello della spesa **ci sono** i prodotti biologici.*

To state the absence of someone or lack of something for a planned event:
- **c'è/ci sono** can be used with the negation **non**:
***Non c'è** pane fresco in casa.*

- the verb **mancare** can be used:
Manca il caffè... Andiamo al bar?
(third person singular)
Mancano le pizzette per l'aperitivo.
(third person plural)

ESSERE AND *ESSERCI*

To state where someone or something is located the verbs **essere** and **esserci** can be used:

*In pieno centro storico **c'è** il bellissimo loft.*
*Il bellissimo loft **è** in pieno centro storico.*

*Al primo piano **ci sono** la camera e il bagno.*
*La camera e il bagno **sono** al primo piano.*

If the first piece of information is the place, location, we use **esserci**; if it is the object or person, we use **essere**.

THE LOCATIVE CI

The pronoun **ci** can be used instead of a place:

*A me piace questa zona, **ci** vengo spesso.*
*Bellissima Mantova! **Ci** siamo stati per Pasqua.*
*Questo ristorante è ottimo, **ci** torniamo di sicuro!*

PREPOSITIONS OF PLACE

They are used to indicate the location of objects or people in space. They are usually formed by using the prepositions **a** and **da** (**davanti a, lontano da** = in front of, far from), and it is important to pay attention to the noun which follows the preposition:

*Siamo **davanti al** museo.*
*La fermata è **di fronte allo** stadio.*
*Il B&B è **lontano dal** centro.*
*Ti aspetto **in mezzo alla** piazza.*

ADVERBS OF FREQUENCY

sempre / ogni giorno (always / every day)
spesso (often)
a volte / qualche volta / ogni tanto (sometimes / at times / now and again)
quasi mai (hardly ever)
mai (never)

***Non** vado **mai** al cinema.*
***Non** vado **quasi mai** a teatro.*
***Qualche volta** vado a cena fuori.*
***Ogni tanto** vado al museo.*
***Qualche volta** pranzo con Nicoletta.*
***A volte** faccio un pisolino dopo pranzo.*
***Spesso** vado in piscina. / Vado **spesso** in palestra.*
*La mattina bevo **sempre** il caffè.*

Qualche volta, **ogni tanto**, **a volte** are placed before the verb.
Sempre, **mai** and **quasi mai** are placed after the verb.
Mai and **quasi mai** must always be combined with the negation **non**.
Spesso can be placed before or after the verb.

Ancora expresses an action which still hasn't occurred at that time:
***Non** ho **ancora** comprato il biglietto.*
Appena shows that an action has taken place recently
*Ho **appena** comprato il biglietto.*
Già shows that an action has already taken place:
*Ho **già** comprato il biglietto.*
The adverb **mai** is always used with the negation **non**.
***Non** ho **mai** comprato il biglietto.*

ADVERBS OF TIME

Non ancora expresses an action which still hasn't occurred at that specific time.
***Non** ho **ancora** visto Matteo.*

Già shows that an action has already taken place:
*Non comprare il pane, sono **già** andata in panetteria.*

Appena shows that an action has taken place recently:
*Linda si è **appena** svegliata.*

Grammatica

ADVERBS OF QUANTITY

troppo (too, too much)
molto (very, a lot, much)
abbastanza (rather, quite)
poco (little)

POSITION OF ADVERBS

Adverbs are generally placed next to the words they refer to.

Before an adjective:
*Sara è una ragazza **molto** studiosa.*

After the verb:
*Caterina parla **bene** il francese.*

They can be used as single-word answers:
● 1*A che ora sei tornato?*
○ 1***Tardi.***

The position of adverbs can change when used in simple present tense sentences:
*Vado **spesso** al cinema.*
***Spesso** vado al cinema.*
*Vado al cinema **spesso**.*

The adverb **sempre** is never placed before the verb.

SEQUENCE OF ACTIONS

***Prima** mi sveglio e **poi** / **dopo** vado a correre.*
***Prima** di uscire di casa leggo il giornale.*
***Durante** la giornata prendo tre caffè.*

AFFIRMATIVE AND NEGATIVE EXPRESSIONS

SÌ
It is used in answers instead of a whole affirmative sentence:

● 1*Sei tedesco?*
○ 1***Sì**, di Monaco.*

NO
It is used in answers instead of a whole negative sentence:

● 1*Siete francesi?*
○ 1***No**, siamo svizzeri.*

NON
It is used when the sentence is negative:

***Non** c'è più latte in frigo.*

GIVING ADVICE

***Prova** questo vestito!*
***Non bere** troppe bevande gassate!*
***Mangiate** verdura più spesso!*

ORIGIN

● 1***Di dove sei?***
○ 1***Sono** italiana, **di** Bologna.*

● 1***Da dove vieni?***
○ 1***Vengo da** Parigi.*

EXPRESSING PERSONAL LIKES AND DISLIKES

Amo *viaggiare.*
***Mi piace tantissimo** / **moltissimo** / **un sacco** fare sport.*
***Mi piacciono molto** / **tanto** i fumetti.*
***Mi piacciono abbastanza** i film horror.*
***Non mi piace tanto** / **molto** la musica jazz.*
***Odio** / **Non sopporto** guardare la TV.*

TO AGREE AND DISAGREE

	AGREE	DISAGREE
😄 Mi piace leggere.	**Anche** a me.	A me (**invece**) no.
😕 Non mi piace il calcio.	**Neanche** a me.	A me (**invece**) sì.
😄 Io amo l'arte.	**Anch'**io.	Io (**invece**) no.
😕 Io non amo cucinare.	**Neanch'**io.	Io (**invece**) sì.

ASKING AND TELLING THE TIME

- 1 *Che **ora è**? / Che **ore sono**?*
- 1 ***È** l'una*
- 1 ***Sono** le due...*
- 1 *Sono le quattro **di** pomeriggio / **di** notte.*

- 1 ***A che ora** cominci a lavorare?*
- 1 ***Alle** otto.*

- 1 ***Che orario** fa il parrucchiere il martedì?*
- 1 ***Dalle** 9 **alle** 20, orario continuato.*

- 1 ***Quando** vai in piscina?*
- 1 ***Verso le** 19.*

- 1 ***Fino a che ora** guardi la tv?*
- 1 ***Fino all'**una, poi vado a letto.*

EXPRESSING NEED AND OBLIGATION

The need or obligation to do something specific can be expressed by using the **personal** or **impersonal form**.

IMPERSONAL FORM

Si deve + infinitive

***Si deve portare** la cravatta negli eventi formali.*
*Quando fa freddo, **si devono indossare** vestiti pesanti.*

Bisogna + infinitive
*Quando fa freddo **bisogna mettersi** abiti pesanti.*
*Se piove, **bisogna prendere** l'ombrello per ripararsi.*

The construction **bisogna + infinitive** does not change whether the infinitive is followed by a noun in the plural or singular form.

PERSONAL FORM

Avere bisogno di + infinitlive /noun

***Ho bisogno di mettermi** il cappotto, ho freddo.*
***Ho bisogno di una cintura** nuova.*

Verbi

THE INFINITIVE

It is the verb form we find in the dictionary. In Italian the infinitive has three different endings which correspond to the three conjugations.

1ST CONJUGATION -ARE	2ND CONJUGATION -ERE	3RD CONJUGATION -IRE
abit**are**	viv**ere**	dorm**ire**
studi**are**	legg**ere**	part**ire**
ascolt**are**	scriv**ere**	sent**ire**

THE PRESENT INDICATIVE

It is used to express actions which are happening at the moment of speaking; actions which occur regularly; actions which refer to/describe specific skills of an individual.
*Giovanni **guarda** un film.*
***Bevo** un caffè tutte le mattine.*
*Giulia **parla** tre lingue.*

The conjugation is formed by adding the endings (designated according to the person) to the verb root.

THE PRESENT INDICATIVE OF IRREGULAR VERBS IN *-ARE, -ERE, -IRE*

	ABITARE	VIVERE	PARTIRE
io	**abit**o	**viv**o	**part**o
tu	**abit**i	**viv**i	**part**i
lui/lei/Lei	**abit**a	**viv**e	**part**e
noi	**abit**iamo	**viv**iamo	**part**iamo
voi	**abit**ate	**viv**ete	**part**ite
loro	**abit**ano	**viv**ono	**part**ono

THE PRESENT INDICATIVE OF THE REGULAR VERBS IN *-ISC-*

Some regular verbs of the third conjugation (**-ire**) are particular as they require the suffix **-isc-** to be added to the stem of all three singular (io, tu, lei) and the third-person plural (*loro*): *io prefer-**isc**-o, tu cap-**isc**-i, lui/ lei/Lei fin-**isc**-e, loro un-**isc**-ono.*
When looking for the infinitive form of the verb in the dictionary, this distinctive feature is pointed out:

capire [ca-pi-re] v. (*capisco, capisci ecc.*)

preferi**sc**o	finire → (io) fini**sc**o
preferi**sc**i	capire → (io) capi**sc**o
preferi**sc**e	pulire → (io) puli**sc**o
preferiamo	unire → (io) uni**sc**o
preferite	stabilire → (io) stabili**sc**o
preferi**sc**ono	costruire → (io) costrui**sc**o

THE PRESENT INDICATIVE OF SOME IRREGULAR VERBS

ESSERE	AVERE
sono	ho
sei	hai
è	ha
siamo	abbiamo
siete	avete
sono	hanno

ANDARE	BERE	DARE
vado	bevo	do
vai	bevi	dai
va	beve	dà
andiamo	beviamo	diamo
andate	bevete	date
vanno	bevono	danno

DIRE	FARE	RIMANERE
dico	faccio	rimango
dici	fai	rimani
dice	fa	rimane
diciamo	facciamo	rimaniamo
dite	fate	rimanete
dicono	fanno	rimangono

SALIRE	SAPERE	STARE
salgo	so	sto
sali	sai	stai
sale	sa	sta
saliamo	sappiamo	stiamo
salite	sapete	state
salgono	sanno	stanno

TENERE	USCIRE	VENIRE
tengo	esco	vengo
tieni	esci	vieni
tiene	esce	viene
teniamo	usciamo	veniamo
tenete	uscite	venite
tengono	escono	vengono

THE PRESENT INDICATIVE OF THE VERB *PIACERE*

This verb has a particular conjugation since the actual subject of the sentence is not the person (who likes or doesn't like) but the object or the action which is liked or not liked.
*A Nino **piace** passeggiare dopo pranzo.*
(subject = passeggiare dopo pranzo)
*A me **piace** il cioccolato.*
(subject = il cioccolato)
*A noi **piacciono** molto i fumetti.*
(subject = i fumetti)

PRONOUNS	PIACERE	
a me / mi a te / ti a lui / gli a lei / le a noi / ci a voi / vi a loro / gli	**piace** **piacciono**	SINGULAR NOUN la pasta INFINITIVE leggere PLURAL NOUN i film d'azione

***A me** piace suonare la chitarra.*
***Mi** piace suonare la chitarra.*
~~A me mi piace~~ suonare la chitarra.

THE PRESENT INDICATIVE OF REFLEXIVE VERBS

SVEGLIARSI	VERSTIRSI
mi sveglio	**mi** vesto
ti svegli	**ti** vesti
si sveglia	**si** veste
ci svegliamo	**ci** vestiamo
vi svegliate	**vi** vestite
si svegliano	**si** vestono

THE PRESENT INDICATIVE OF THE VERBS ENDING IN *-CARE* AND *-GARE*

GIOCARE	PAGARE
gioco	pago
giochi	paghi
gioca	paga
giochiamo	paghiamo
giocate	pagate
giocano	pagano

THE PRESENT INDICATIVE OF THE VERB *CHIAMARSI*

CHIAMARSI
mi chiamo
ti chiami
si chiama
ci chiamiamo
vi chiamate
si chiamano

THE PRESENT INDICATIVE OF MODAL VERBS

When conjugating the verbs **dovere** (must), **potere** (can) and **volere** (want) in the present tense, they modify their stem. (These verbs do not follow the regular conjugation patterns of the Italian *-ere* verbs)

DOVERE	POTERE	VOLERE
dev**o**	poss**o**	vogli**o**
dev**i**	puo**i**	vuo**i**
dev**e**	pu**ò**	vuol**e**
dobb**iamo**	poss**iamo**	vogl**iamo**
dov**ete**	pot**ete**	vol**ete**
dev**ono**	poss**ono**	vogl**iono**

***Vuoi** quel braccialetto?*
*Finalmente oggi **posso** riposarmi.*
***Devi** indossare la camicia nuova.*
*Anna **vuole** che stasera ci vestiamo in modo elegante.*

In order to make a request politely, the verb **volere** is generally used in the **conditional** or the **imperfect** tense.

*Buongiorno, **vorrei** provare quella giacca marrone.*

- 1 *Salve la posso aiutare?*
- 1 *Sì, grazie, **volevo** vedere quegli stivali neri.*

THE PAST TENSE *PASSATO PROSSIMO*

It is formed by using either the verb **essere** (to be) or **avere** (to have) in the present tense followed by **the past participle**.

AUXILIARY (AVERE – ESSERE)	+	PAST PARTICIPLE
ho hai ha abbiamo avete hanno	+	parl**ato** ricev**uto** dorm**ito**
sono sei è siamo siete sono	+	and**ato/a** and**ati/e**

THE AUXILIARY *ESSERE* OR *AVERE*

All transitive verbs use the auxiliary **avere.**

The verbs which use the auxiliary **essere** are as follows:

- reflexive verbs
- verbs which express a change of state (*nascere* – to be born; *diventare* – to become etc.)
- verbs which express stasis or immobility (*essere* – to be; *stare* – to stay; *rimanere* – to remain etc.)
- verbs which express movement (*andare* – to go; *venire* – to come; *entrare* – to enter etc.)

Some verbs of movement require the auxiliary have**:** *camminare* (to walk), *viaggiare* (to travel), *nuotare* (to swim), *passeggiare* (to walk, to stroll) etc.

When the verb is conjugated using the auxiliary **avere**, the past participle does not change (invariable) and does not agree with the subject:
*Stamani **la direttrice ha parlato** con il nuovo giornalista.*
*Monica e Valeria **hanno elaborato** un saggio sugli scrittori italiani del Novecento.*

When the verb is conjugated using the auxiliary **essere**, the past participle agrees with the subject in gender and number.
***Marina è andata** a vedere l'ultimo film di Benigni.*
***Le mie zie sono nate** a Berlino.*

THE PAST PARTICIPLE

The past participle is used together with the auxiliary to form the *passato prossimo* tense .

REGULAR PAST PARTICIPLES	
st**are**	st**ato**
av**ere**	av**uto**
part**ire**	part**ito**

SOME IRREGULAR PAST PARTICIPLES	
accendere	acceso
prendere	preso
decidere	deciso
chiudere	chiuso
spendere	speso
correre	corso
perdere	perso/perduto
vedere	visto/veduto
vincere	vinto
aprire	aperto
offrire	offerto
chiedere	chiesto
comporre	composto
rispondere	risposto
dire	detto
fare	fatto
leggere	letto
scrivere	scritto
mettere	messo
spegnere	spento

When conjugated using the verb **essere**, the past participle follows the same rules of the adjective and agrees with the subject in gender and number:

*Alessia è arrivat**a** a casa.*

*Pietro è tornat**o** al lavoro.*

*Le mie sorelle sono andat**e** al cinema.*

*Luca e Marco sono partit**i** per le vacanze.*

DIRECT (INFORMAL) IMPERATIVE

It is used to offer advice or suggestions and to give instructions to one person (**tu** – you, second person singular) or a group of people (**voi** – you, second person plural) in an informal way.

AFFIRMATIVE

All persons of the conjugation of the verbs in the imperative are the same as in the present indicative with the exception of the second person singular of the verbs ending in **-are**.

	STUDIARE	SCRIVERE	DORMIRE	FINIRE
tu	studi**a**	scriv**i**	dorm**i**	finisc**i**
voi	studi**ate**	scriv**ete**	dorm**ite**	fin**ite**

Those verbs which are irregular in the present indicative are also irregular in the imperative.
essere → (tu) sii, (voi) siate
avere → (tu) abbi, (voi) abbiate

The second person singular has irregular forms.
andare → va' (o vai)
dare → da' (dai)
dire → di'
fare → fa' (fai)
stare → sta' (stai)
sapere → sappi

NEGATIVE

The imperative in the negative form is formed with **non + infinitive** of the verb for the second person singular; with **non + imperative affirmative** for the second person plural.
Non mettere *le scarpe rosse stasera.*
Non abbinate *più di tre colori.*

THE IMPERATIVE WITH PRONOUNS

In the affirmative form the pronoun is **joined** to the verb. In negative form it can be placed **before or after** the verb.
*Consegna**mi** i documenti.*
*Non **mi** consegnare / non consegnar**mi** i documenti.*

VERBAL PERIPHRASIS

cominciare (to start, to begin) continuare (to continue, to carry on)	**a** + infinitive
finire (to stop)	**di** + infinitive

*Di solito, **comincio a studiare** alle 10.*
***Continuo a studiare** fino all'ora di cena.*
***Finisco di lavorare** intorno alle 18.*

IMPERSONAL CONSTRUCTION

For actions with an unspecified subject it is common to use the word **si + verb in the third person** singular or plural.

*Durante la settimana a pranzo **si mangia** fuori.*
(verb in the third pers. sing.)
*Dopo il lavoro **si prende un aperitivo** con gli amici.*
(verb in the third pers. sing.+ singular object)
*In Italia **si producono scarpe** di ottima qualità.*
(verb in the third pers. plur. + plural object)