

Palestra didattica Klagenfurt

Venerdì 3 maggio
13:30 - 16:40

Iscrizione
obbligatoria
Formazione
gratuita



L'italiano entra in classe: scrivere, parlare, interagire in lingua straniera

**Cristina Gavagnin, Claudia Pichler
(Alpen-Adria-Universität Klagenfurt)**

Il rapporto tra la
didattica dell'italiano
e la pragmatica
linguistica

***Le competenze
pragmatiche e
comunicative***
(Inquadramento
teorico a cura di
Claudia Pichler)

Aspetti/Domande principali

1. Che cos'è la pragmatica italiana e com'è insegnabile?

2. Quale lingua viene insegnata („*Che italiano fa*“) oggi nei manuali di italiano lingua straniera?

3. Quali sono gli aspetti di significato impliciti in un testo?

4. L'interdisciplinarietà tra linguistica e didattica

Due grandi processi di sviluppo

1. Il mutamento sociolinguistico dell'italiano contemporaneo;

2. I nuovi approcci glottodidattici (l'importanza dell'**uso** e degli **aspetti funzionali** della lingua).

(cfr. Tabaku Sörman 2014: 13)

In che senso i fenomeni di cambiamento linguistico dell'italiano sono entrati nei manuali di italiano?

Tratti risaliti dal substandard a far parte dell'italiano comune

Tratti dell' ***italiano dell'uso medio*** (definiti in Sabatini 1985; cfr. „***neostandard***“/“*italiano neo-standard*“, Berruto 1987), qualche esempio (cfr. Tabaku Sörman 2014: 43 ff.)

- *Lui/lei/loro* in funzione di soggetto (invece di *egli/ella*);
- Uso della forma dativale *gli*, al posto di *loro* e *le*: *Ho scritto a loro* – ***Gli*** ho scritto.
- La combinazione di una preposizione e di un articolo partitivo: ***con degli*** amici

- Il **che** polivalente:

*La sera **che** ti ho incontrato; La valigia **che ci** ho messo i libri;
Aspetta, **che** te lo spiega; Non vado più al lavoro con la serenità
che andavo prima; (cfr. il proverbio: paese **che** vai, costume **che**
trovi);*

- Il **ci** attualizzante (rinforzo semantico):

*Dopo il brutto incidente stradale, Gloria si risveglia e non **ci**
vede più; Non **ci** capisco niente;*

- L'indicativo al posto del congiuntivo in alcune subordinate e nelle ipotetiche:

*Credo che **hai** (invece di credo che [tu] **abbia**);
Se lo **sapevo** prima, sarei arrivato in tempo a salutarti;*

- Cosa? al posto di Che cosa?
Cosa hai mangiato?

- *E, ma, o, allora, comunque* in posizione iniziale di frase;
- Il soggetto post-verbale:
*non **ci** sono **soldi**;*
- Le dislocazioni a sinistra (***La torta***, *l'ha mangiata* Maria),
a destra (*L'ha letto* Maria, ***il libro***) (cfr. De Cesare 2016: 381)

e il tipo sintattico

***a me mi** piace leggere,
di pane non **ne** ho più* (uso pleonastico della particella pronominale);

- La frase scissa: ***È Maria che*** ha mangiato la torta.

Quadro comune europeo di riferimento per le lingue QCER

L'approccio adottato qui è, in termini generali, orientato all'**azione**, nel senso che considera le persone che usano e apprendono una lingua innanzitutto come „**attori sociali**“, vale a dire come membri di una società che hanno dei compiti (di tipo non solo linguistico) da portare a termine in circostanze date, in ambiente specifico e all'interno di un determinato campo d'azione (Consiglio d'Europa 2002: 11).

Una delle parole chiave → ***L'atto linguistico***

1. Che cos'è la **pragmatica** e che cosa si intende per „**competenza pragmatica**“?
2. Come può essere insegnata la pragmatica ?

Esempi:

1. *Hai l'orologio?*

*La **pragmatica** studia l'uso concreto della lingua e tutti quegli aspetti di significato che vanno al di là del significato letterale e che sono dipendenti da un certo **contesto** comunicativo.*

- 2.
- *Apri la finestra!*
 - *Puoi aprire la finestra, per favore?*
 - *Scusi, Le spiacerebbe aprire la finestra?*
 - *Non le darebbe fastidio se aprissi la finestra, vero?*

La competenza pragmatica riguarda „l'uso concreto della lingua per agire in un contesto sociale“. (Mariani: 112)

AGIRE CON LE PAROLE → TEORIA degli ATTI LINGUISTICI (Austin & Searle)

Ogni **atto linguistico** (*illocutivo*) ha una certa funzione (intenzione) comunicativa (= **la forza illocutiva**):

3.
 - *Guidi un'auto bianca?* (domanda)
 - *Guido un'auto bianca.* (asserzione)
 - *Ti aspettiamo a cena da noi, stasera.* (invito)

 4.
 - *A: Sandro, chiudi la porta.*
 - *B: Eh?* (domanda)
 - *A: Chiudi la porta.*

 5.
 - *A: Domani mattina arriva il nonno. Dovrai andare all'aeroporto a prenderlo.*
 - *B: Eh („Sono d'accordo“). Appunto.*
- (Tempesta 1992: 11 – 16)

6. *Io ti battezzo nel nome del Padre e del Figlio e dello Spirito Santo*
(formula del battesimo cristiano).

Il **TESTO** = „un'unità che corrisponde ad una determinata
intenzione comunicativa“ (Dardano/Trifone 1997)

Il ruolo dell'implicito nella comprensione del testo (cfr. Sbisà, M. 1999)

- Diversi tipi di implicito -

1. A: *Professore, Milano si trova in Umbria?*
B: *Bravo, e Parigi si trova in Inghilterra.*
2. A: *Dov'è Paolo?*
B: *Sono ancora aperte le birrerie?*
3. *Finalmente Giovanni è riuscito a pubblicare le sue poesie.*
4. *Giovanni ha dimenticato di chiudere la porta.*

„La teoria delle implicature“ di Paul Grice

→ principio di cooperazione

Implicatura conversazionale:

es. 1: *„Questo è completamente sbagliato“*

es. 2: *„Probabilmente si trova ancora in una birreria“*

Implicatura convenzionale:

es. 3: *„Giovanni ha pubblicato le sue poesie“*

es. 4: *„La porta è ancora aperta“*

La presupposizione:

5. *(Non) Sono ritornata a New York* (presuppone: *„Nel passato sono già stata a New York“*).

Sintassi marcata / Struttura dell'informazione

- a) *Il giocattolo l'ha perso il bambino. (dislocazione a sinistra)*
- b) *È il BAMBINO che ha perso il giocattolo. (frase scissa)*
- c) *Il BAMBINO ha perso il giocattolo (non la mamma).*
- d) *Il GIOCATTOLO ha perso il bambino. (OVS)*
- e) *Il giocattolo è stato perso dal bambino.*
- f) *Ciò che ha perso il bambino è il giocattolo.*
- g) *Il bambino ha perso il giocattolo. (struttura non marcata / SVO)*

(Chini 2010: 9 – 10)

Grazie per l'attenzione!

Riferimenti bibliografici

Berruto, Gaetano (2012 [1987]): *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*. Roma: Carocci.

Chini, Marina (2010): *Topic, struttura dell'informazione e acquisizione linguistica*. Milano: Franco Angeli.

Dardano, M. & P. Trifone (1997): *La Nuova Grammatica della lingua italiana*. Bologna: Zanichelli.

De Cesare, Anna-Maria/Garassino, Davide (et al.) (2016): *Sintassi marcata dell'italiano dell'uso medio in prospettiva contrastiva con il francese, lo spagnolo, il tedesco e l'inglese*. Frankfurt am Main: Peter Lang (Linguistica contrastiva Vol. 5).

Mariani, Luciano: „Tra lingua e cultura: la competenza pragmatica interculturale“, in: *Italiano LinguaDue*, n. 1. 2015, 111 – 130.

Sabatini, Francesco (2011 [1985]): „L'italiano dell'uso medio': una realtà tra le varietà linguistiche italiane“. In: Coletti, Vittorio et al. (a c. di): *L'italiano nel mondo moderno. Saggi scelti dal 1968 al 2009*. Tomo II. Napoli: Liguori, 3 – 36.

Sbisà, Marina: „È implicito, quindi è importante“, in: *Italiano & Oltre*, n. 1. 1999.

Tabaku Sörman, Entela (2014): *„Che italiano fa“ oggi nei manuali di italiano lingua straniera? Tratti del neostandard in un corpus di manuali svedesi e italiani*. Stockholm: Department of Romance Studies and Classics, Stockholm University (Cahiers de la Recherche 53).

Tempesta, Immacolata (1992): *Pragmatica italiana* (Italiano L2, Corso a distanza per insegnanti). Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da G. Treccani, Roma.

Workshop a cura di Cristina Gavagnin

Devo fare entrare l'italiano in classe perché i miei studenti:

- Parlino
- Scrivano
- Interagiscano

in lingua straniera

Focus sulla **produzione** e **interazione** scritta e orale

Qual è il mio primo strumento?

Il manuale (1)

Scegliere un manuale che presenti:

- Un **italiano attuale**
- Un'attenzione alle diverse **tipologie testuali** e ai **diversi registri e varietà**
- Attività e **esercizi diversificati** che aiutino il docente a raggiungere gli **obiettivi pramalinguistici e culturali** indicati dai programmi ministeriali (e, in subordine, che preparino gli studenti alla maturità)

Il manuale (2)

Un **approccio orientato all'azione** in cui i nostri studenti sono **attori sociali** che si trovano a svolgere dei **compiti linguistici** attuali e motivanti

La possibilità per il docente di **adattare attività** e compiti autentici alla sua classe e alle specificità dei suoi studenti

Il manuale come strumento che il docente deve „maneggiare“



Uno sguardo
all'unità 8 del
manuale
Al dente 3

CF	COMPITI FINALI • Organizzare un itinerario in Italia • Descrivere un sito d'interesse	CI	COMPITI INTERMEDI • Descrivere e commentare un alloggio insolito • Fare il programma di una giornata di vacanza • Presentare un parco artistico
-----------	--	-----------	--

Uno
sguardo
dentro
all'unità

- Confronto e discussione a partire da un articolo
- Lettura dell'articolo
- Interazione con un compagno su ciò che piace o non piace di un certo alloggio

CURIOSITÀ Video Bellezza Benessere Lifestyle Fashion
Topic: Lavoro Sport Musica Dieta Viaggi Fitness...

BENESSERE SPA E TRATTAMENTI

UNA NOTTE DA SOGNO

Dimenticate le solite camere d'albergo con colazione continentale inclusa: è tempo di vivere un'esperienza unica. Ecco alcuni alloggi insoliti e indimenticabili!



Casa sull'albero

Da bambini sognavate una casa sull'albero? Adesso avete molte opzioni, dalla Valle d'Aosta alla Toscana: la casetta molto semplice e senza bagno, quella ecosostenibile, quella lussuosa dotata di tutti i comfort. Come in una vera fiaba, **ci si addormenta** sui rami di una grande quercia, **ci si rilassa** tra i suoni naturali del bosco e **ci si risveglia** tra scoiattoli e uccelli. Un consiglio: sceglietene una con terrazzo per fare colazione tra i rami dell'albero ammirando il paesaggio.



Iglù

Vi piacerebbe godere del silenzio della montagna e dormire in una casa di ghiaccio? Vi serve un iglù! Durante la stagione invernale, sulle Alpi italiane, si dorme su un letto di ghiaccio (in un sacco a pelo). E non **ci si deve preoccupare** troppo del freddo perché la temperatura all'interno dell'iglù non scende mai sotto lo zero. Inoltre, per i più esigenti, **ci si rilassa** e **ci si scalda** con servizi come sauna e bagni di vapore.



Trullo

Cercate angolini suggestivi e autentici? I trulli fanno per voi. Tipici della Puglia Centro-meridionale, sono costruzioni contadine in pietra del XVII secolo. Le località più richieste? Le Murge, dove **ci si gode** un meraviglioso paesaggio con olivi secolari e fichi d'india. E Alberobello, capitale dei trulli e Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO, dove **ci si immerge** in un ambiente magico. In ogni caso non manca l'occasione di apprezzare l'ospitalità e le specialità pugliesi.



Monastero

Luoghi d'isolamento dal mondo, i monasteri offrono la possibilità di ritrovare sé stessi o, più semplicemente, di dormire lontani da tutto e tutti. Insomma, **ci si disintossica** dal mondo digitale e si assaporano i prodotti biologici dei monaci. Spesso tranquillità e pasti genuini sono combinati con attività di meditazione. Di solito si tratta di strutture molto semplici, ma si possono trovare anche antiche strutture adeguate ai gusti degli amanti del lusso.

Cos'altro potrei proporre?

Comprensione del testo a partire da testi autentici



E. Leggi le recensioni di alcuni viaggiatori: in quale alloggio descritto nell'articolo hanno soggiornato?

The screenshot shows a list of four reviews on a travel website. Each review is numbered in a red circle on the left. The reviews are presented in white boxes with green borders. Each review includes a rating of five green circles, some of which are filled, and the date of the review.

- 1** Recensito il 30 ottobre
Esperienza da fare assolutamente! Sono entrata in contatto con me stessa e con la mia spiritualità. Mi raccomando, rispettate le abitudini dei padroni di casa.
- 2** Recensito il 26 maggio
Un'esperienza unica per chi vive in città, un'immersione nella natura... ci si svegliava con il canto degli uccelli! Nota negativa: gli insetti!
- 3** Recensito il 6 febbraio
Esperienza indimenticabile, insolita, ma è un po' scomodo. Sconsigliato per chi soffre il freddo!
- 4** Recensito il 19 agosto
Da ripetere! Il paese è davvero suggestivo. Peccato che in agosto sia affollato di turisti.

Che tipo di attività di **produzione** potrei proporre?

Posso costruire un'attività economica in termini di tempo per focalizzare l'attenzione dei miei studenti sulle **costruzioni sintattiche marcate**?

Proposta di lettura di un itinerario turistico in Italia

CI

IL MIO PROGRAMMA

Scegli uno dei luoghi indicati ai punti B e C, cerca ulteriori informazioni su Internet e prepara il programma per una giornata di vacanza. Infine presentalo ai compagni.

ALLA SCOPERTA DELLA PROVINCIA DI TRAPANI

Un mix di cultura, tradizioni e località balneari da scoprire lungo le tappe di questo itinerario.



PRIMO GIORNO

La prima meta del viaggio è Erice, borgo medievale sulla vetta di un monte da cui si gode un paesaggio meraviglioso. Fondato dai Troiani più di 2000 anni fa, il borgo è stato poi abitato e trasformato da Romani, Arabi, Normanni e Spagnoli. Nel pomeriggio visitate le Saline di Trapani, dove da secoli viene prodotto il sale marino. Particolarmente suggestivi sono i mulini a vento. Ideale anche per il birdwatching: l'area è un'oasi per uccelli migratori come fenicotteri e aironi.



SECONDO GIORNO

Escursione all'isola di Favignana. Prendete l'aliscafo o il traghetto da Trapani e andate alla scoperta di questo paradiso terrestre. Perdere l'ex Stabilimento Florio, uno degli esedrai di archeologia industriale più prestigiosi della Sicilia. In questo luogo, in prima veniva lavorato il tonno, oggi dal Comune vengono organizzate visite guidate.



TERZO GIORNO

Giornata dedicata al trekking lungo la costa della Riserva dello Zingaro, una riserva naturale con



QUARTO GIORNO

L'ultima tappa è il Parco archeologico di Segesta. Immersi in un paesaggio da sogno, ammirerete un



Ecco tre tappe alternative per l'itinerario del punto B. Leggile e, con un compagno, cambiate il programma sostituendo una o più tappe in base alle vostre preferenze.

TOUR DEL CIBO DI STRADA A TRAPANI

Nel centro storico, potrete percorrere itinerari per degustare le specialità del posto: il cuscus con pesce, le arancine, le panelle e così via.

MARE E SPORT A SAN VITO LO CAPO

La famosa località balneare con spiaggia bianca e mare cristallino è conosciuta dagli amanti degli sport acquatici per la grande offerta di attività sportive: vela, windsurf, corsi di immersione subacquea, ecc.

L'ISOLA DI MARETTIMO E LA NATURA INCONTAMINATA

Oltre a fare delle belle camminate sulla più selvaggia delle isole Egadi, si può fare un giro con la barca per visitare le numerose grotte marine e raggiungere cale inaccessibili.

IL GRAND TOUR è un viaggio per l'Europa intrapreso dai giovani dell'aristocrazia europea per completare la propria educazione attraverso il confronto diretto con la cultura, i costumi e l'arte di altri Paesi.

Il viaggio, che poteva durare da qualche mese fino ad alcuni anni, aveva come meta fondamentale l'Italia con le sue città d'arte, i suoi resti archeologici e l'immenso patrimonio dell'antica Roma. Il fenomeno ha origine nel Cinquecento in Inghilterra, ma ben presto si afferma anche in altri Paesi per diventare, durante l'Ottocento, una vera e propria moda europea. Byron, Keats, Dickens, Shelley, Goethe, Sade, Stendhal e Wagner sono solo alcuni dei famosi viaggiatori che varcano le Alpi in nome della conoscenza, ma anche per un arricchimento culturale e personale.

“

È il paradiso delle città, e una luna sufficiente a fare impazzire metà dei savi della terra [...]; e io sono più felice di quanto sia mai stato in questi cinque anni, felice come in tutta probabilità non sarò mai più in vita mia. Mi sento fresco e giovane quando il mio piede posa su queste calli, e i contorni di San Marco mi entusiasmano.

”

VENEZIA
JOHN RUSKIN

“

Ero giunto a quel livello di emozione dove si incontrano le sensazioni celesti date dalle arti ed i sentimenti appassionati. Uscendo da Santa Croce, ebbi un battito del cuore, la vita per me si era inaridita, camminavo temendo di cadere.

”

FIRENZE
STENDHAL

“

Troverai Napoli più gioiosa di qualsiasi altra città d'Italia e di tutto il mondo, credo. Roma ti apparirà come una triste matrona vestita di nero, dopo aver visitato l'effervescente e movimentata Napoli: la melanconia dopo l'allegria.

”

NAPOLI
MARY
WOLLSTONECRAFT
SHELLEY

“

Roma è sporca, ma è Roma; e per chiunque ha vissuto a lungo a Roma quella sporcizia ha un fascino che la lindura di altri posti non ha mai avuto. Tutto dipende naturalmente da quello che chiamiamo sporcizia. Nessuno vorrebbe difendere le condizioni di alcune strade romane, o di certe abitudini dei suoi abitanti. Ma la patina che molti chiamano sporcizia, per me è colore, e agli occhi dell'artista la pulizia di Amsterdam rovinerebbe Roma.

”

ROMA
WILLIAM WETMORE STORY

Una delle famose vedute di Venezia del Canaletto, pittore molto apprezzato dall'aristocrazia europea, che amava commissionare quadri come ricordo del viaggio in Italia.

Viaggiatori illustri

A. Secondo te, cosa può apportare un viaggio all'estero? In che modo? Parlane con un compagno.

1. sviluppare la propria competenza interculturale
2. formare il proprio carattere
3. completare la propria educazione

B. Hai mai sentito parlare del Grand Tour? Indica quale delle due definizioni è giusta, secondo te. Poi leggi l'introduzione del testo per verificare.

1. Itinerario culturale in cui l'aristocrazia europea visita le città italiane che hanno ospitato famosi personaggi del passato.
2. Viaggio di formazione che, tra il XVI e il XIX secolo, segnava la fine degli studi dei giovani aristocratici europei.

C. Leggi le testimonianze di famosi viaggiatori del Grand Tour. Sottolinea con colori diversi le frasi o espressioni che indicano una valutazione e quelle che descrivono un'emozione o stato d'animo. Poi confronta con un compagno.

D. Ascolta il racconto del Grand Tour di Johann Wolfgang Goethe e poi annota tutte le informazioni che ricordi. Confronta con un compagno.

E. Riascolta il racconto del viaggio di Goethe e raccogli altre informazioni. Poi confronta con un compagno per integrare con altri dati.

F. Ascolta ancora una volta la registrazione e poi, con un compagno, provate a ricostruire le tappe del viaggio. Tenete in considerazione i seguenti elementi.

- luoghi (città o regioni)
- monumenti, siti e aspetti d'interesse
- impressioni del giovane Goethe

G. Descrivi una città, una sua particolarità (monumento, opera pubblica, quartiere) e le sensazioni che hai provato quando l'hai visitata.

Compito collaborativo finale



Compiti finali

CF **Organizzare un itinerario di viaggio in Italia**

A. A gruppi, scegliete un luogo in Italia dove trascorrere una vacanza di qualche giorno.

B. Organizzate un itinerario indicando il programma delle giornate: tappe, informazioni sulle località e i siti d'interesse da visitare, attività da fare, mezzi di trasporto necessari, ecc.

C. Preparete una presentazione per promuovere la vostra proposta. Ricordatevi di aggiungere delle belle immagini per illustrarla.

D. Presentate il vostro itinerario ai compagni in maniera invitante. Quanti di loro vorrebbero partecipare?

STRATEGIE PER LAVORARE

Prima di scrivere l'itinerario, decidete che tipologia di viaggio volete proporre: culturale, enogastronomico, benessere, ecc.

Potete preparare un video promozionale o una presentazione dinamica del vostro itinerario, e poi caricarli su qualche sito di viaggi.



Quali **modifiche** / **proposte** potrebbe fare il docente alla sua classe perché il compito (e i sub-compiti) sia più in linea con quanto ha detto la collega Pichler e più adatto al Gruppo-classe?

Confrontatevi in piccoli gruppi

Lavoro di gruppo: la provincia di Siena

- Inizieremo il nostro viaggio andando in **Toscana**, nelle cittadine della **provincia di Siena**. Metto in un file qui sotto i materiali per la lezione.
- Qui il gruppo 0 denominato "I toscani veraci" ha già messo online il lavoro:
 1. <http://tinyurl.com/yc4wq56c>
 2. <http://tinyurl.com/y3d2kkcb>
 3. <http://tinyurl.com/y59xl8hl>
 4. <http://tinyurl.com/y4kg9avn>

Lavoro di gruppo: fornire degli esempi

LAVORO DI GRUPPO: SIENA E PROVINCIA

(esempio svolto)

Nome del gruppo	Toscani veraci
Paese scelto	Monteriggioni
1. Presentazione del gruppo. Perché abbiamo scelto questo paese?	Eccoci, siamo il gruppo "Toscani veraci" e abbiamo scelto questo nome perché la Toscana è la nostra regione italiana preferita! Come paese, abbiamo scelto Monteriggioni perché una persona del nostro gruppo ci è già stata e ha detto che la cittadina è davvero bella. Anche se il paese è piccolo (in realtà è solo un castello), è proprio grazioso e colpisce il turista per le sue caratteristiche. La nostra collega è stata in gita a Monteriggioni con la famiglia senese che la ospitava durante uno scambio scolastico. Il racconto della nostra collega è stato così interessante che ora abbiamo il desiderio di visitare Monteriggioni, e per questo abbiamo deciso di studiare meglio la cittadina e progettare così la nostra prossima visita. (testo di fantasia)
2. Localizzazione (dove si trova) e descrizione del paese	<i>Descrizione generale del luogo</i> Monteriggioni si trova a pochi chilometri (10 minuti di superstrada) dal capoluogo di provincia, Siena, in direzione nord. A Monteriggioni si respira davvero un'aria medievale. Infatti, Monteriggioni è uno dei borghi fortificati più belli d'Italia, ed ogni anno viene visitato da 90.000 persone. Fu costruito dai senesi agli inizi del 1200

Nome del gruppo

Paese scelto

Presentazione del gruppo. Perché abbiamo scelto questo paese?

Localizzazione (dove si trova) e descrizione del paese

Un monumento significativo

Consigli per andare a bere e mangiare

Chiusura e ringraziamenti

della stupenda Val d'Orcia in-
sorge il borgo di San Quirico-
posto unico al mondo, ricco di
e delizie enogastronomiche,
po sembra essersi fermato al-



Val d'Orcia

Val d'Orcia è uno splendido borgo della Toscana con più di 2.655 abitanti, in-
di Siena, situato nel cuore della Val d'Orcia.

bile già da lontano per la sua forma chiusa, fortificata e per le sue
torri, che seguono tutta la cinta muraria.

ni storiche

el paese di San Quirico d'Orcia è con sicurezza etrusca.

essere dedotto da due fonti: una di carattere archeologico e l'altro

onte si riferisce ad alcune une cinerarie nella zona di Vignoni e Ripa-

ome medievale (San Quirico d'Orcia) è menzionato per la prima volta in
nto circa del Settecento d.C.

vevo la località si trovava sulla direttrice della Via Francigena.

il paese di San Quirico d'Orcia, si trova a pochi chilometri dalla città di Siena.

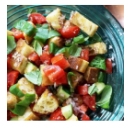
e sono situati circa 30
nel sud di Chiusdino.

mento significativo è
tercerce di San Galgano
nella zona di Chiusdino
all'itudine. Facendo una
di cinque minuti si
la Cappella di San
è stata fondata nel
secolo da Galgano
Coline Montesieli.



ella, costruita in stile
onserva la spada che
bbe infisso in una roccia.
bazia di San Galgano è
un teatro in cui si svolge il
festival. Gli spettacoli di
iniziano tardi la sera e

per esempio concerti,
musicali o balletti.
Antico Tempio - Terre di
no", 170 metri a piedi
sarebbe molto
abile per tutti i
ù vengono offerti alcuni
della cucina toscana,
decca alla fiorentina o la
accompagnato da un
Sangiovese - uno dei vini
del Paese.



onte-Amiata è il luogo perfetto per gli appassionati della montagna e della natura incontaminata.
è solo l'ambiente meraviglioso che attira gli escursionisti ma anche i sentieri agevoli e adatti per
periti o per una famiglia che vuole godersi una bella giornata. In cima alla montagna si può ammirare
paesaggio meraviglioso e mozzafiato.



La natura
La montagna si trova nel sud della Toscana, per la precisione nella splendida Val d'Orcia. L'antico vulcano vant
altezza di 1738 metri che è anche il punto più alto
regione. In autunno la natura cambia completamente
colori: diventano più intensi e caldi, e la brezza
accompagna in un paradiso per gli occhi, il
perfezionato dal blu del cielo.
Dopo l'autunno la montagna assume un aspetto più
ma comunque molto affascinante, la vetta innevata
punto di incontro per molti sciatori, ma anche per
appassionati di paesaggistica, che vengono ad ammirare
bellissima croce ricoperta di ghiaccio.

agni di S. Filippo

qua fin da sempre è l'elemento fondamentale
a vita. Già nell'epoca romana i bagni termali di
Filippo erano considerati le terme di guarigione
antiche del mondo. La temperatura dell'acqua
a tra 25 gradi fino a 52 gradi, contiene molti
erali preziosi ideali per curare malattie
iratorie e problemi alla pelle o hai muscoli.
ini di questi minerali sono il magnesio e lo
o. Le vasche sono situate in mezzo al verde.
sto paesaggio magico attirano molti visitatori di
anche famiglie in cerca di una giornata di
so.

latti raffinati

o una lunga camminata, ci si può rigenerare in-
locali molto accoglienti. Il primo è il
tino, un ristorante con uno stile casereccio,
e si possono soddisfare tutti i gusti che il palato possa provare. L'altro locale è l'Osteria dei
ne si deduce già dal nome, offre una cucina tradizionale basata sull'uso di prodotti locali
ordinario sapore, l'unica differenza tra i due ristoranti è il prezzo.
Buon divertimento e buon appetito!

Un testo descrittivo: Montepulciano

ontepulciano è una piccola cittadina nella
scana che è assolutamente da vedere.
ozie al suo fascino medievale i visitatori di
esta città ritornano con i loro pensieri nel
ssato. Montepulciano offre qualcosa sia per
amanti della storia e della cultura sia per i
ongustai.



comune di Montepulciano è situato nella splendida Toscana. Si trova a sud-est
lla provincia storica di Siena. La cittadina di Montepulciano è circondata da dolci
linee e da piccoli laghi. Il luogo medievale si trova a 605 metri sul livello del mare
a due colline che si chiamano "Valdichiana" e "Val d'Orcia". Inoltre è circondata da
muro medievale. Questa bellissima città si trova in mezzo alle vigne ed è famosa
tutto il mondo per il vino rosso.

el centro del borgo si trova la famosa Piazza Grande con il duomo meraviglioso che
chiama "Cattedrale di Santa Maria Assunta". Il duomo è veramente un gioiello
nascimentale. All'interno si può vedere la monumentale figura della "Madonna
ssunta". Sul lato occidentale della Piazza Grande sorge il Palazzo Comunale che è
ato costruito nel XIV secolo. Da consigliare è una visita alla torre del Palazzo
munale, perché offre un panorama straordinario sul paesaggio di Montepulciano
l'altra attrazione affascinante è la Torre di Pulcinella. In cima alla Torre
l'Orologio si può vedere Pulcinella, una figura famosissima della commedia
l'arte.



La regione non è solo famosa per l'arte ma anche per
l'agricoltura, soprattutto per la produzione del "Vino
Nobile Montepulciano", un vino rosso. Da non perdere
infatti le degustazioni di questo ottimo vino
Sorseggiando un bicchiere di vino, i turisti possono
rilassarsi e godersi la magnifica vista tra i vigneti. Se
ha fame e si vuole assaggiare la cucina locale,
deve fare visita a "La Vineria di
ontepulciano".

le veramente la pena visitare questo

conservata e ben visibile.
ella cinta muraria si presenta il
co, di origini medievali, che
gevoli monumenti. Tra quelli si
chiese importanti, per esempio:
San Bernardino, Chiesa di
e la Collegiata di Sant'Agata,
ta Basilica minor. Dall'immagine
rge la torre della Mencia, nota
Torre Civica, che è stata edificata
vo e poi ristrutturata nel

porte medievali della cinta
iasta solo una, Porta Senese che
sso alla città di Asciano. È accanto
ocanda Amordivino che offre una
ne deliziosa e un ottimo tiramisù.

jo di Chiusure a 6,8 km da Asciano
un'altura ed è a due passi dall'
lonte Oliveto Maggiore. Era San
omei che ha fondato sia Chiusure
a. Quest'ultima è ancora oggi
rdine dei benedettini che vivono
brande.

to un giro eccitante verso il paese
è un ristorante ben conosciuto da
Chiusure: Il ristorante Agriturismo

Basilica mino
onorifica del p
particolarmer
Chiostrlo Gran
una grande s
vita di San B
Luca Signorelli



mignano è un comune italiano
in provincia di Siena, in
a. San Gimignano si trova su un
e domina la val d'Elsa e fa parte
patrimonio mondiale
UNESCO. Oggi rimangono
dici torri, che girano intorno alla
formando "la Manhattan del
vo". Queste torri affascinanti
costruite dalle famiglie ricche,
gellare le loro enormi ricchezze.
San Gimignano è uno straordinario esempio di città medievale, ancora rimas-
tamente intatta.



cludere la visita indimenticabile, si potrebbe visitare la
ma Madonna in Gloria, la quale fu perduta, ma ritrovata in
sua magnificenza.



Nel centro storico si trova il Palazzo del
Popolo, il cui viene anche chiamato Palazzo Comunale. Questo
edificio si trova in Piazza del Duomo e nel medioevo questo palazzo
fu il centro della vita religiosa e politica della cittadina. Nel palazzo
trovano famosi quadri ed affreschi di grandi artisti conosciuti
prolifici. Quando si è a San Gimignano non può assolutamente
mancare la visita della Sala di Dante, la quale si trova all'interno del
Palazzo.



Collage dei lavori svolti

Esercitare gli atti linguistici

- Hai presentato il tuo itinerario oralmente alla classe
- Hai prodotto un testo espositivo-descrittivo (la tua personale guida turistica) in cui presenti in forma scritta il tuo itinerario
- Ora sei pronto/a per partire, ma il tuo amico /la tua amica italiano/a non è più convinto/a di voler venire: esercita le tue doti linguistiche perché possiate partire insieme!

Esercitare il parlato via web

<https://voicethread.com/myvoice/>

<https://www.voki.com/>

<https://flipgrid.com/>

<https://online-voice-recorder.com/it/>

<https://vocaroo.com/>

Ecc...

Un esempio per chiudere

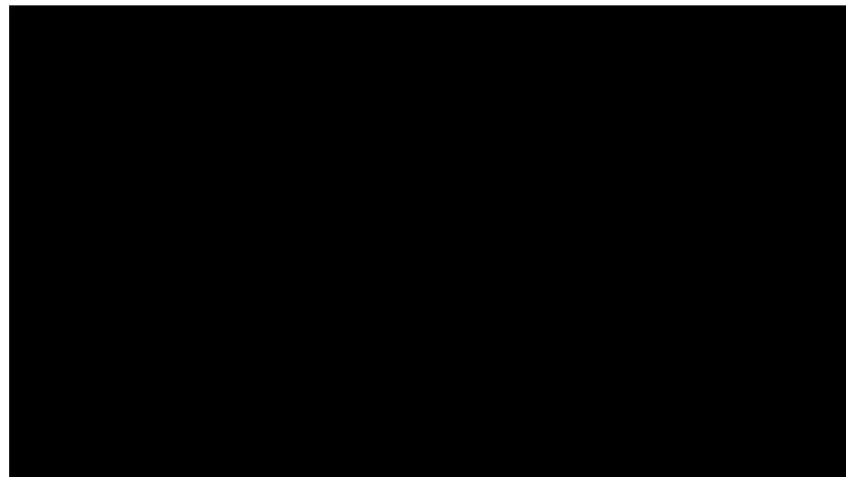
Ma no, dai, non è che non voglio venire, è che io li odio i viaggi in autobus! E poi, sì, belle, belle davvero le cittadine medievali, ma insomma, un po' di varietà. Io poi, Montepulciano ..., ci sono già stata due volte. Va be' che ci hanno girato Twilight, ma insomma, non è che mi fai una proposta alternativa?



A proposito di sintassi marcata

Postilla

- Il caffè, lo prendiamo a casa (SAECO magic)
- Sono sempre i sapori leggeri quelli che non dimenticherai mai (Knorr)
- Sono sempre i sogni a dare forma al mondo
Sono sempre i sogni a fare la realtà
Sono sempre i sogni a dare forma al mondo
E sogna chi ti dice che non è così
E sogna chi non crede che sia tutto qui
(Ligabue)



A tutti tante nuove idee e tanti sogni per insegnare in classe!